دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع الصحافة ت ٧٤٤١٦٦
الإسكندرية : ش زكريا احمد ت ٩٣٠٧٩
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات ٢١ ش قصر النيل القاهرة ت ٧٤٣٦٨٨
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا احمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

السبت ١٩ من صفر ١٤٠٦هـ - ٢ من نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٥م - ٢٣ من بابة ١٧٠٢ق

TELEX 92475 — TAHRIR U.N.

«AL-GOUMHOURIA» 2 NOVEMBER. 1985 العدد ١١٦٣٠ - السنة ٣٢

البلاستيك هزمت الترسانة ١/ صفر

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجـو اليـوم

القاهرة	٢٧	١٧
الاسكندرية	٢٦	١٨
اسوان	٣٥	١٩

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة ص ٢

خطاب هام لمبارك فى المؤتمر الاسلامى .. اليوم

الرئيس صلى الجمعة مع ٣٠٠ عالم إسلامى

شيخ الأزهر يدعو لنبذ الخلافات

يلقى الرئيس حسنى مبارك خطابا هاما فى افتتاح مؤتمر السيرة والسنة النبوية الشريفة صباح اليوم .

ادى الرئيس صلاة الجمعة ، أمس ، فى الجامع الازهر مع اكثر من ٣٠٠ من علماء المسلمين اعضاء المؤتمر الرابع للسيرة والسنة النبوية الشريفة .

ام المصلين ، فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق ، شيخ الجامع الازهر الذى القى خطبة الجمعة عن المسئولية فى الاسلام ، وانها تبدأ بالاب والام فى المنزل وتتدرج الى كل مسئول فى موقعه حتى تصل فى النهاية الى الحاكم .

وطالب شيخ الازهر ، الجميع ، الالتزام بكتاب الله وسنة رسوله فى كل تصرف من التصرفات فى التربية والسلوك والعلاقات بين الافراد والامم ودعاهم الى نبذ الخلافات حتى لا تتفرق الامة .

ودعا الى العمل والانتاج المستمر والى الكسب الحلال . فهذه كلها هى دعامات الامن والاستقرار والسعادة للمسلمين جميعا ، حتى يستعيدوا مكانتهم بين الامم .

ادى الصلاة مع الرئيس ، فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر ، ود . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود . صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى . والوزراء والسفراء العرب والمسلمين واساتذة وعمداء كليات جامعة الازهر واعضاء وفود المؤتمر واعضاء مجمع البحوث الاسلامية .

وصافح الرئيس عقب اداء الصلاة اعضاء الوفود من الدول الاسلامية وكبار العلماء .

الرئيس حسنى مبارك يؤدى صلاة الجمعة مع ٣٠٠ عالم اسلامى فى الازهر الشريف حيث ألقى شيخ الازهر خطبة الصلاة
صور اخرى ص ٧

تصوير فاروق ابراهيم

مبارك تسلم رسالة صدام



تسلم الرئيس حسنى مبارك ، رسالة خطية من الرئيس العراقى صدام حسين حول العلاقات الثنائية والتطورات الراهنة فى المنطقة العربية ، وتطورات الحرب العراقية الايرانية - سلم الرسالة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق . حضر المقابلة د . اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ، وسمير النجم رئيس بعثة رعاية المصالح العراقية بالقاهرة .

وقد غادر طارق عزيز القاهرة عائدا الى بلاده بعد ظهر أمس .

مبارك يستقبل وزير التربية القطرى



استقبل الرئيس حسنى مبارك ، امس الشيخ محمد بن حمد ال ثان وزير التربية والتعليم بدولة قطر ورئيس وفدها فى مؤتمر السيرة والسنة النبوية .

وصرح الوزير بأنه تم استعراض العلاقات الاخوية بين البلدين والشعبين الشقيقين وسبل تعزيزها وتطويرها وقال انه نقل إلى الرئيس تحيات أمير دولة قطر ، وسينقل بدوره تحيات الرئيس مبارك إلى الامير .

حضر المقابلة سلطان الكوارى رئيس قسم رعاية المصالح القطرية بالقاهرة ، واحمد محمد عبيدان مدير مكتب الوزير القطرى

تأييد شعبى لاستخدام قانون الطوارىء ضد تجار المخدرات

تلقى أحمد رشدى وزير الداخلية مئات البرقيات والمقالات التليفونية من مختلف القيادات السياسية والشعبية والحزبية .. لتأييد استخدام قانون الطوارىء ضد تجار ومهربى المخدرات .

أيدت البرقيات قرار اعادة النظر فى بعض مواد القانون للعقوبات الخاصة بتعديل عقوبة الاعدام لمهربى المخدرات ومصادرة الاراضى المنزرعة بالحشيش والخشخاش .

اعدام المهربين فى سنغافورة

سنغافورة - رويتر :

صدر حكم باعدام اثنين من مهربى الهيروين فى سنغافورة ، ليرتفع بذلك عدد المهربين المحكوم باعدامهم شنقا الى ٢٠ مهربا .

زيادة سلف زراع البساتين والفاكهة

تقرر زيادة سلف زراع البساتين والفاكهة من اول نوفمبر الحالى لتوفير الاحتياجات المحلية والتصدير .

وصرح فتح الله رفعت رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعى بان الزيادة تقررت على النحو التالى الموز ٦٠٠ جنيه والكمثرى والبرقوق والمشمش والخوخ والتين والرمان الى ٤٠٠ جنيه وعنب الاسلاك الى ٥٠٠ جنيه والارضى الى ٨٠٠ جنيه والمانجو الى ٥٠٠ جنيه الموالح الى ٣٠٠ جنيه والتفاح الى ٤٥٠ جنيها والليمون الى ٣٠٠ جنيه .

٣٠ جنيها للمتر المربع بدمياط الصناعية

تقرر بيع اراضى المنطقة الصناعية بمدينة دمياط الجديدة للمواطنين بـ ٣٠ جنيها للمتر المربع .. لاقامة صناعات الاخشاب والحلوى والصناعات الخفيفة والمتوسطة .

صرح بذلك المهندس حسب الله الكفراوى .

مشكلات العاملين لجنة عمالية لدراستها

قرر اتحاد العمال تشكيل لجنة لدراسة مشكلات العاملين فى الحكومة والقطاع العام بناء على طلب د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء .

اللجنة برئاسة مختار عبد الحميد نائب رئيس الاتحاد ورئيس لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب وتضم بعض اعضاء مجلس ادارة الاتحاد والخبراء .

هذه التليفونات لخدمة تنظيم الاسرة

يتولى اطباء المشروع القومى للسكان من اليوم الرد تليفونيا على اى استفسار طبى فى مجال تنظيم الاسرة من الخامسة الى التاسعة مساء على: رقمى ٥٠٠٥٥١ و ٥٠٥٤٨٣ .

مناهج موحدة للتعليم العام والفنى فى العربى والدين والمواد الاجتماعية

قرر منصور حسين وزير التربية والتعليم توحيد المناهج بالنسبة لبعض المواد فى كل المدارس سواء كانت عامة أو فنية .. مثل اللغة العربية والتربية الوطنية والدينية والتاريخ والجغرافيا .. كما تقرر توحيد مناهج اللغات الاجنبية بين الاقسام العلمى والادبى والرياضة .. وادخال أمثلة تؤكد الوعى الوطنى والتربوى والاخلاقى فى مختلف كتب وزارة التربية والتعليم .

وقال انه سيتم التركيز فى المرحلة الاولى على اللغة العربية والحساب والدين والتاريخ والجغرافيا والتربية الرياضية ولامجال فى هذه المرحلة للموسيقى والاشغال الا اذا كانت فى حدود جماعات وعلى سبيل الهواية .

البقية ص ٧

٢٠ ألف تليفون بالاقدمية تنتظر الموافقة .. الاربعاء

كتب - على هاشم :

تجتمع لجنة التليفونات العامة يوم الاربعاء القادم برئاسة المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات لاعطاء موافقات جديدة للمنتظرين بالاقدمية المطلقة فى جميع السنترالات بالقاهرة الكبرى .. من المقرر ان يتم الموافقة على أكثر من ٢٠ الف طلب ..

صدرت تعليمات الى مديرى السنترالات بسرعة تنفيذ جميع الموافقات التى وافقت عليها لجان التليفونات السابقة حتى اللجنة

البقية ص ٧

٣٩٠٠ شقة إسكان عاجل بالمحافظات

كتب - احمد غريب :

تقرر البدء فى إنشاء ٣٩٠٠ شقة اسكان عاجل من غرفتين وصالة بالمحافظات . تمول من صندوق الاسكان بوزارة الاسكان . وتتكلف حوالى ٥١.٦ مليون جنيه ويستغرق تنفيذها ١٤ شهرا .

يتفقد المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق خلال الايام القادمة متابعة تنفيذ هذه المساكن بالمحافظات .. يبدأها بزيارة بورسعيد لبدء تنفيذ ٢٠٠٠ شقة اسكان عاجل تمولها الوزارة بـ ٢٥ مليون جنيه وتنفذها ٦ شركات إسكان ثم يتفقد مشروعات الاسكان التعاونى بسموحة ٥٠٠٠ شقة لتحديد موعد تسليم مرحلتها الاولى .

أطباء مصر فى انتظار نتائج العلاج الفرنسى « للايدز »

اعلنت الاوساط الطبية فى مصر ان التقييم النهائى لعلاج مرض الايدز الذى توصل اليه الباحثون الفرنسيون .. يحتاج الى فترة طويلة لتقدير الحجم الحقيقى لفاعلية العلاج وآثاره الجانبية .

قال د . محمد صادق صبور رئيس اقسام الباطنه بطب عين شمس ان العلاج بعقار « السيكلو سبورين » يعتمد على قتل الخلايا الليمفاوية التى يحولها فيروس الايدز الى خلايا مدمره لجسم الانسان .

وثبت من الابحاث العلمية ان

البقية ص ٧

رؤساء المجمعات : الصابون موجود !!

كتب ابراهيم حسنين :

تقرر توزيع الصابون .. لمنافذ التوزيع بلاقيود .. اصدر د . ناجى شتلة وزير التموين تعليمات بتوفير الصابون بالمجمعات .

وصرح سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات بان لدى الشركة رصيد صابون غسيل يكفى ٣ اشهر قادمة .

مات فؤاد حداد شاعر العامية

توفى امس شاعر العامية فؤاد حداد عن (٥٨ عاما) بعد رحلة مع المرض استمرت اربع سنوات كان يعالج خلالها من الذبحة الصدرية .

وفؤاد حداد يعتبر من رواد الشعر العامى فى مصر له سبعة دواوين أولها (أحرار وراء القضبان) سنة ١٩٥٣ واخرها صدر العام الماضى بعنوان (الحضرة الزكية) .

(تشاهد اليوم فى التليفزيون)

القناة الاولى :

٩.٥٩ برنامج (نادى السينما) يعرض فيلما عن الهيروين !

القناة الثانية :

١٠.٣٠ سهرة السبت الاسبوعية .

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

معرض القوات الجوية الدخول .. مجانا

يدخل طلبة الجامعات والمدارس مجانا معرض القوات الجوية بقاعدة الماظة ، والذى يفتتحه اليوم الفريق محمد عبد الحميد حلمى قائد القوات الجوية بمناسبة عيدها ال ٥٣

أدوية القوات المسلحة وصلت للسودان

وصلت الى الخرطوم طائرة حربية مصرية تحمل شحنة أدوية هدية من القوات المسلحة الى القوات المسلحة السودانية .

طائرات هليوكبتر لدوريات الشرطة

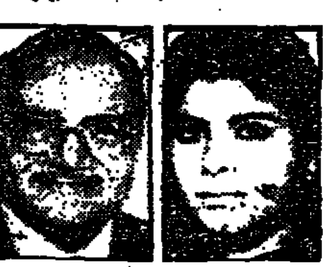
تقرر تزويد أجهزة الشرطة بطائرات الهليوكبتر ذات الكاميرات التليفزيونية لدعم نظام الدوريات فى المناطق الصحراوية والزراعية وفك اختناقات المرور ومراقبة الطرق واطفاء حرائق الادوار العليا .

تيسيرات للمصدرين بقرية البضائع

كتب - حسن الرشيدى :

تقرر تشكيل لجنة تجتمع شهريا لحل مشاكل المصدرين بقرية البضائع بمطار القاهرة وازالة العقبات بالتنسيق مع وزارتى الاقتصاد والمالية . البقية ص ٧

كل سنة وأنت طيب



إيمان رزق — كمال الجوجرى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: الدكتور كمال الجوجرى خبير العلاج بالابر الصينية وعضو مجلس الشعب الاسبق والدكتور عبد الفضيل محمد أحمد استاذ القانون التجارى بحقوق المنصورة وصلاح الضرير رئيس الشئون المالية والادارية بمديرية ثقافة البحيرة وابراهيم يوسف بشركة بترول خليج السويس وسيد عمر عبد القادر ببترول البلاعيم والطبيبة البيطرية إيمان أحمد القلش بالزقازيق وإيمان رزق ممرضة بحميات العباسية ونوال اسماعيل محمد مفتشة تأمينات بالجيزة وسامى العدل ممثل وعصام عبد الحميد لاعب الزمالك لكرة القدم والجيولوجى طه سليم بالشركة المصرية للسبائك الحديدية بادفو واسماعيل كامل ابو نور مدير الشئون المالية والادارية بادارة مطوبس التعليمية ومحمد شوقى أحمد سرحان رئيس قسم التربية الاجتماعية بالدقهلية ومحمد فتحى سرية عضو لجنة طعن الضرائب بدمياط ومحمود هاشم عبد الله مشرف فنى بمرفق مياه القاهرة الكبرى وفريد طلبة عامر بالقوات المسلحة والمحاسب عصام محمود شريف بالمحاريث والهندسة وفتحى محمد حافظ مدرس بأسوان وأحمد مصطفى جميل بالبنك الوطنى للتنمية

لمواليد اليوم

يصغر المرء أو يكبر .. بتصرفاته !

[أنت والنجوم ص ٢]

لقاء مبارك وضياء الحق .. اليوم

بحث الشرق الاوسط ومشكلات أسيا

دعم التعاون فى المجالات الزراعية والاقتصادية

كتب - محمد اسماعيل

تبدأ مباحثات الرئيس حسنى مبارك مع الرئيس الباكستانى ضياء الحق اليوم عقب وصول الضيف الباكستانى للقاهرة فى زيارة رسمية لمصر .. وهى اول زيارة لرئيس باكستانى منذ عشرين سنة .

تتناول المباحثات الموقف فى الشرق الاوسط والتطورات الاخيرة فى المنطقة وفى جنوب القارة الاسيوية وقضية فلسطين باعتبارها مشكلة عربية اسلامية ، والمشكلة الافغانية والحرب العراقية الايرانية ومشكلة كمبوتشيا .

كما تتناول دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وبحث تشكيل لجنة وزارية مشتركة لدعم التعاون فى المجالات الزراعية والاقتصادية .

ويقيم الرئيس مبارك مأدبة عشاء مساء اليوم للرئيس الباكستانى والوفد المرافق له بقصر عابدين يتبادلان فيها الكلمات .

البقية ص ٧

عناق حار بين الرئيس الامريكى ريجان واينس دوارتى ابنة رئيس السلفادور التى اطلق الثوار اليساريون سراحها بعد احتجازها ٤٤ يوما .

ريجان دخل المستشفى

دخل الرئيس الامريكى ريجان مستشفى القوات البحرية لأجراء فحوص طبية للتأكد من عدم اصابته بأورام سرطانية جديدة .

بيريز يتهم شارون « بفبركة » خطة السلام

اتهم « شيمون بيريز » رئيس وزراء اسرائيل امس احد الوزراء عن كتلة « ليكود » « بفبركة » ما وصفه بخطة السلام السرية .

وقال « بيريز » ان بعض الوزراء من كتلة ليكود ساعدوا الوزير الذى قال راديو اسرائيل انه شارون .

١١٩ قتيلا وجريحا فى انفجار شاحنة بالهند

نيودلهى - اب : لقى ٣٩ شخصا مصرعهم ، وأصيب ثمانون اخرون فى انفجار شاحنة جازولين باحدى القرى بجنوب الهند .

لم تذكر الوكالة الهندية شيئا عن اسباب الانفجار .

البوليس يحتل نقابات العمال بتونس

تونس وكالات الانباء :

احتلت قوات الامن جميع مكاتب النقابات العمالية فى تونس واعتقلت ٤٥٠ من كبار المسئولين فيها .

وذكرت وكالة الانباء التونسية ان البوليس عثر على كميات كبيرة من السلاح الابيض ونسخ الكتاب الاخضر للعقيد القذافى .

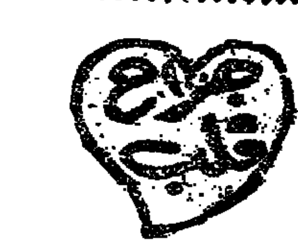
الشيعة يرفضون اطلاق الرهائن الامريكيين والفرنسيين

بيروت - وكالات الانباء :

أعلن « حسين موسوعى » أحد زعماء الشيعة فى لبنان أمس أنه لن يتم الافراج عن الرهائن الامريكيين والفرنسيين المحتجزين فى لبنان .. والبالغ عددهم تسعة أشخاص الا بعد إطلاق سراح ١٧ شخصا من الشيعة المعتقلين فى الكويت بتهمة الاعتداء بالمتفجرات على السفارتين الامريكية والفرنسية منذ عامين .

يأتى الاعلان عن رفض الافراج عن الرهائن الامريكيين والفرنسيين فى

البقيه ص ٧



بقلم : مأمون الشناوى

لاتطلبى الطلاق !!

المعذبة هـ.م.م - الموسكى :

تقول ان زوجها خطبها قبل ان تحمل الشهادة الاعدادية ووعدها بعد ان حملت الاعدادية بان يجعلها تكمل تعليمها من البيت واسرع فى اعداد بيت الزوجية وتم عقد قرانهما وزفافهما منذ عام .

وبدلا من أن يفى بوعده الحقها بالعمل معه فى محل تجارته فلم يعد لديها وقت لفتح كتاب او الامتحان بمدرسة ليلية ومن هنا بدأت بينهما الخلافات الى ان قال لها ان قسيمة الزواج ما هى الا حبر على ورق وانه مستعد لطلاقها !

وكانت قسوة الزوج سببا كافيا لان تتوسم فى شقيق احدى زميلاتها فى العمل عطفا وحنانا جعلها تتعلق به !

وهى تسألنى هل توافق على الطلاق وليس بينهما اولاد لترتبط بهذا الشاب الاخر ؟

ونصيحتى لها ان تقر فى بيت زوجها وان تشترى كتب المدرسة الاولى الثانوية وتـ ع بين الـ .. بشئون بيتها والمذاكرة استعدادا لامتحان النقل تنفيذا لوعد زوجها وان تمتنع عن العمل معه فى تجارته وان تنحى اى تفكير فى الزواج من اخر مهما تكن ثقتها فى حنانه الذى افتقدته فى زوجها .. ولو رجعت لبداية خطبته لها لتذكرت انه كان يبدى عطفه وحنانه ولهفته للعيش معها ثم انقلب كل ذلك الى قسوة وشراسة بعد الزواج ..

واذا لم يعجب زوجها الموقف الجديد منه فليطلقها اذا شاء وسوف يخسر كثيرا من النفقات ومؤخر الصداق .

من افــواه المجانين

حتى الكذب ارتفعت اسعاره الى ارقام خالية فقد قرأت ان بعض الدجالين والمنجمين حددوا زيارة كل ضحية بخمسين جنيها !

مع الناس

نداء عاجل الى وزير الزراعة من منتفعى الاصلاح الزراعى بالمحمودية

نحن منتفعى الاصلاح الزراعى بمنطقة الخزان مركز المحمودية بمحافظة البحيرة - جمعية فيشا وغيرها - نناشد الدكتور يوسف والى وزير الزراعة التدخل لحل مشكلتنا حيث اننا قمنا بزراعة محصول الارز الفلبينى لهذا العام .. وقمنا بحصاده فى سبتمبر الماضى وعند تسليمه للاصلاح الزراعى رفض استلامه الا فى ميعاد يحدده برغبته بحجة ان الارز يخف وزنه وهذا الميعاد لايأتى كل عام فى نوفمبر .

نترك الارز فى الاجران عرضة للتلف من الفئران والعصافير وهذا يقلل من الانتاج العام الا يمكن ان نتساوى بمزراعى الائتمان الزراعى حيث يتم حصاد الارز ويتم التوريد فور حصاده مباشرة ؟ ما رأى وزير الزراعة ؟

١٢٦ توقيعا

د . يوسف والى

نطالب بترقيتنا الى الدرجة الاولى اسوة بزملائنا

تلقى مع الناس رسالة من الوكيلات الممارسات بمدرسة جمال عبد الناصر الثانوية بنات بالدقى يقلن فيها : حصل زملاؤنا فى كل ادارات الجيزة التعليمية والقاهرة على الدرجة الاولى حتى خريجى ١٩٦٢

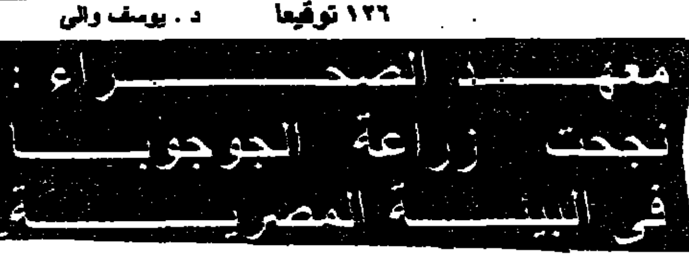
ونلتمس من وزارة التربية والتعليم مساواتنا بهم لكى توضع الامور فى نصابها :

فوزية يوسف على
نفيسة افكار محمود حسين
وفاء محمد مصطفى عوض
عفاف عبد الصمد صالح
فوزية محمود دياب

نداء لوزير الصحة من فتاة فى حاجة لزرع كلية

فى ديسمبر ١٩٨٤ اصبت بفشل كلوى .. انفقت كل ما املك فى جلسات الغسيل الكلوى .. وافق وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء على علاجى على نفقة الدولة لكن تقرر لى اجراء عملية زرع كلية قدرت تكاليفها بمبلغ ٢٠ الف جنيه عمرى ٢٨ عاما ومن اسرة محدودة الدخل .. اناشد الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة ان يامر باجراء العملية على نفقة الدولة رحمة بظروفى الصحية والاسرية .

سهير عبد الحميد على منصور
٩ ش حافظ حسين - خلف سنجر بشبرا



تلقت الجمهورية ردا من معهد الصحراء على مقال د. عاطف عبد الجليل « العلم والحياة » فى ١٦ سبتمبر الماضى حول فشل المعهد فى زراعة نبات الجوجوبا تحت الظروف المصرية .

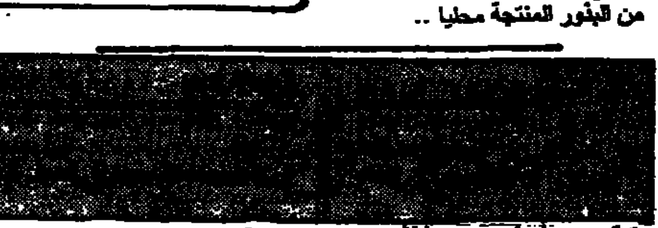
تضمن الرد انه تمت زراعة النبات بمشاتل المعهد عام ١٩٧٨ واثناء زيارة البروفيسور برمنتوس الاستاذ بجامعة كاليفورنيا الامريكية لمصر ابدى اعجابه وارسل ٤٠ رطلا من بذور الجوجوبا عام ١٩٧٩ كانت انطلاقة للتوسع فى زراعة النبات ..

واعد المعهد مساحتين تجريبيتين فى مريوط ووادى سدر وهما فى مرحلة الانتاج منذ ١٩٨٣ ولدى المعهد كمية من البذور المنتجة محليا ..

مكتب تليفون الوعاضلة تحويله الى سنترال بعد تدبير المكان المناسب

تعليقا على ما نشرناه تحت عنوان « سوتش الوعاضلة يحتاج الى تغيير » قال حسنى عبد الخالق مدير العلاقات بمحافظة اسيوط ان المهندس محمد مهران سالم مدير عام منطقة قبلى للهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية باسيوط افاد بان مكتب تلغراف وتليفون اهل الوعاضلة مركب به سوتش سعة ٢٥ خطا وشغال جميعه ومقترح بخطة الهيئة العامة تحويله الى سنترال هينة مع زيادة سعته الى ٥٠ خطا بعد تدبير المكان المناسب والعمالة اللازمة وحسب امكانيات الهيئة ..

وقد تقدم المواطن صدقى علام عبد الرحيم بقطعة ارض مساحتها ٣ × ٨ متر لبنائها حسب مواصفات الهيئة وبالايجار الذى تقدره لجنة الايجارات وبمعاينة الموقع اتضح عدم صلاحيته لضيق المساحة حيث يلزم مكان لاتقل مساحته عن ٨ × ١٢ متر وجارى الاتصال بالمسئولين بهذه الناحية لتدبير مكان اخر يصلح للسنترال المقترح ..



تعقيبا على ما نشره - مع الناس - تحت عنوان « شارع كلوت بك محتاج الى انضباط » بشأن تضرر تجار الشارع حيث اصبح فى صورة سيئة من كثرة الحفر والمطبات واكوام القمامة والطفح المستمر للمجارى الامر الذى انعكس على عملية البيع والشراء .

قال العميد محمد صفوت عبد الله رئيس حى عابدين بان الشارع المذكور يجرى فيه العمل حاليا بمعرفة شركة النيل العامة للانشاءات والطرق والترام وقد تم الانتهاء من مشروع الصرف الصحى وتحددت مواعيد محددة للانتهاء من هذا الشارع وهى ثلاثة اشهر ابتداء من ٢٠ اكتوبر الحالى ..

هما صابونا نحاسين
ليه ؟!

إختفاء صابون الغسيل

نقل خط المواسير بين عزبة الخواجات وقرية حمادة بالشرقية لتوفير مياه الشرب

ردا على ما نشرناه بعنوان « كيف تعالج البلهارسيا وغيرها والناس يشربون من الترعة » رسالة المواطن عبد الفتاح الغوابى .

قال سعيد مرعى مدير العلاقات بمحافظة الشرقية بان رئاسة مركز كفر صقر افادت بأنه تم توصيل خط مياه الشرب الى عزبة الخواجات ولم يتم استكمال الوصلة الى قرية حمادة لوجود انهيارات فى حافة ترعة الحنوتية وللتغلب على ذلك تم نقل خط مواسير الوصلة ما بين عزبة الخواجات وقرية حمادة بجوار الارض الزراعية بالجهود الذاتية من اهالى القرية وبذلك ازيلت اسباب الشكوى ..

مياه الشرب توافرت بمدينة انشاص

قال سعيد مرعى مدير العلاقات بمحافظة الشرقية ردا على الرسالة تحت عنوان « مدينة انشاص بدون مياه منذ ثلاثة اسابيع » بان مديرية الاسكان افادت بانه تم عمل اللازم وازيلت اسباب الشكوى وتوفرت مياه الشرب بمنطقة انشاص ..

«كولومبس» يهودى

ان اجادل فيما يقوله الحاخام اليهودى « جونيا ميلر » الذى يؤكد بان « كريستوفر كولومبس » مكتشف امريكا كان يهوديا ابحر بسفينته هاربا الى عالم جديد بعيدا عن إضطهاد اسبانيا لليهود .

يقول الحاخام انه يملك الدليل والمستندات والوقائع التاريخية التى تؤيد يهودية « كولومبس » ولست املك دليلا عكس ذلك .

المهم فى الموضوع ان اسبانيا الكاثوليكية اضطهدت اليهود وطاردتهم حتى فروا هاربين .

وبعد ذلك بسنوات طويلة نصب هتلر المشانق لليهود وعمل على ابادتهم ووضعهم فى معسكرات الاعتقال .. وانتشرت قصص مرعبة وقيل ان الضحايا كانوا ستة ملايين ..

ولن أجادل أيضا فى حكاية النازية واليهود .. او فى المبالغة فى عرضها فى القصص والروايات وعدد الضحايا فالمهم هو ان اوربا فى العصر الحديث اضطهدت اليهود وطاردتهم حتى الموت ..

وتاريخ اليهود حافل بالاضطهاد .. ولكن التاريخ لم يذكر ان العرب اضطهدوا اليهود .. بل على العكس كثيرا ما تبوأ الرجال اليهود مكانة مرموقة فى ظل العرب وفى ظل السلام .. ولعل اخر من نذكره كان « قطاوى باشا » الذى وصل الى منصب الوزراء فى مصر قبل ثورة يوليو ..

لذلك يبدو عجيبا ان يضطهدوا اسرائيل العرب بهذه القسوة ويحرمونهم من حقوقهم الانسانية بهذا الاصرار ..

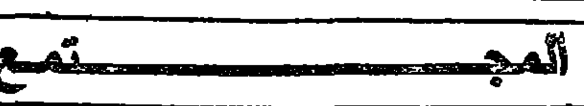
والحقيقة انه لاامل فى استمرار اسرائيل الا بتعايشها مع جيرانها العرب رضى بذلك المتشددون منهم ام ابوا .

ولقد كنت اتصور ان حكام اسرائيل اكثر ذكاء مما هم عليه وان بعضهم اقل ضيقا فى الافق ذلك انهم يراهنون على الحاضر والمستقبل القريب !

محمد العزبى

صرف المعاش والمتجمد للسيد متولى بأبو الشقوق

قال حسان حسنى رئيس الادارة المركزية لشئون الهيئات بوزارة التأمينات ردا على رسالة السيد متولى محمد من ابو الشقوق مركز كفر صقر التى يتضرر فيها من عدم صرف المعاش حتى الان ان مدير عام منطقة الشرقية افاد بانه تم ربط معاش شيخوخة برقم ٩٣-٠٠٣٤٠٠ بمبلغ ٤٠ جنيها و٦٠٠ مليم شهريا اعتبارا من اول ابريل الماضى .. وتم صرف متجمد المعاش للشاكى عن المدة من اول ابريل حتى نهاية اكتوبر ٨٥ ..



الى الغريب معاطى كشك تهنئنا القلبية بالمولود محمد جعله الله سعيدا
نبيل منصور مجلس مدينة المطرية

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بمحافظة كفر الشيخ

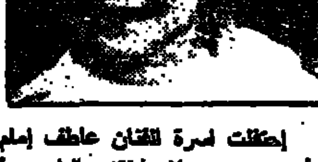
تعلن انه تقرر إعادة فتح باب الترشيح لانتخاب أعضاء مجلس الادارة الجديد وذلك حسب البرنامج الزمنى المعلن عنه بالجمعية العمومية وإنتخاب أعضاء المجلس والنظر فى جدول الاعمال المعلن وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٢/١١ فى تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر الجمعية وفى حالة عدم إكتمال العدد القانونى تعقد الجلسة الثانية الساعة الحادية عشر صباح نفس اليوم والمكان .

رئيس مجلس الادارة
على عبد الحميد شريف

تم اعتماد السيد /
السيد عبده قليب

مراسلا لجريدة الجمهورية بمركز بيلا محافظة كفر الشيخ لقبول اعلانات (المجتمع - المبوبة - الوفيات) من التاسعه صباحا حتى منتصف الليل بيلا - ميدان التحرير مكتبه ومطبعه العلم والرياضه ت ٧٥٢٠٨

تم زفاف الانسه/ شافيه حسنين عبد المجيد ابو العطا بكالوريوس تربيه على المهندس الزراعى عبد الرحمن احمد عبد الحميد عطية بالرفاء والبنين
خالك/ السيد عبد العزيز موسى



ميلاد سعيد

احتفلت اسرة الفنان عاطف إمام فهمى بعيد ميلاد ابنته داليا وسط الاهل والاصدقاء .. وأطفأت شمعتين الف مبروك وعقبال مائة سنه .

ماما مها العربى



عقد قران سعيد

تم عقد قران الانسه عزه محمد ابراهيم ابو الفرج على الاستاذ محمد ابو السعود خليل ليسانس اداب
مبروك
خالك هانى صالح



فى حفل عائلى بهيج تم بحمد الله زفاف الزميل جلال راشد المحرر بالقسم الاقتصادى على الانسة سناء ابراهيم الحمد

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور وسيم رشدى السيسى استاذ المسالك البولية بالمناطق التعليمية :

●● المريض س.ع.د - السويس :
يبدو انك تعانى من قيلة مائية يسرى مع التهاب بالغدة التناسلية قد يؤدى الى الضعف الذى تشكو منه وتحتاج لتحاليل وفحوص اكلينيكية

●● السيد محمد السيد - طلخا - دقهلية :
انت تعانى من التهاب بالبروستاتا مزمن وتحتاج الى تحليل وعمل مزرعة وحساسية وحالتك تستجيب لجلسات التدليك مع جلسات لتوسيع مجرى البول الخلفى ومع المضادات الحيوية

●● ع.م.م - القبارى - الاسكندرية :
انت تعانى من التهاب البروستاتا المزمن وتحتاج الى مضادات حيوية مع جلسات تدليك فاذا لم تتحسن فهناك جلسات التقطير والتوسيع . فاذا لم تتحسن فهناك ليوسات مجرى البول الخلفى . فاذا لم تتحسن فهناك استئصال جزء من البروستاتا باجهزة تعمل بالالياف الضوئية ..

●● م.م.ع - ميت غمر :
صغر الحجم ليس بالضرورة يعنى قصورا فى وظائفهما واذا شئت التأكد فعليك بالتحليل وقياس نسبة الهرمونات فى الدم .

انت والنجوم

الميزان : نشاطك الاجتماعى واضح اليوم .
العقرب : تسعد وتلتقى بالاعزاء الغائبين .
القوس : اعمالك تحتاج الى قليل من التريث .
الجدى : ابتعد عن الفساد فى الارض .
الدلو : يلتف حولك اصحاب الحاجات .
الحوت : علمك ينتفع به الاخرون .
الحمل : ستجد ماكنت تنتظره طويلا .
الثور : كلمتك واضحة والكل يسعى الى استشارتك .
الجوزاء : لا تتعجل الامور .. بالصبر ستصل .
السرطان : اهدافك فى طريقها الى التحقق .
الاسد : ستنال المركز الذى تسعى اليه .
العذراء : فرح قريب فى الطريق اليك .

الجو اليوم فى مصر والعالم

يسود طقس معتدل الحرارة على شمال البلاد مائل للحرارة على الجنوب نهارا .. ويكون باردا ليلا على كافة المناطق وتتكون مجموعات مختلفة من السحب على شمال البلاد وينخفض الرؤية بسبب الشبورة صباحا

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٤١	٦,١٠	١١,٣٩
عصر	مغرب	عشاء
٢,٤٥	٥,٨	٦.٢٧

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٧	١٧
الاسكندرية	٢٦	١٨
مطروح	٢٤	١٧
بورسعيد	٢٧	٢١
الاسماعيلية	٣٠	١٩
السويس	٣٠	١٨
المنيا	٣١	١٥
اسيوط	٣١	١٤
الاقصر	٣٤	١٨
اسوان	٣٥	١٩
الغردقة	٢٩	٢٠
سيوه	٢٥	١٥
الوادى	٣٣	١٤
العريش	٢٨	١٩
نخل	٢٨	١٦
الطور	٢٩	١٦
شرم الشيخ	٣٢	١٩
رفح	٢٨	١٥
كاترين	١٥	٦

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٦	٢٥
مسقط	٣٣	٢٣
مكة	٣٣	٢١
جدة	٣٥	٢٤
بغداد	٢٩	١٥
عمان	١٩	١١
الدار البيضاء	٢٠	١٢

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٧	٣
موسكو	٢	٧
بون	٧	٥
لندن	١١	٥
باريس	٨	٢
روما	٢٠	١٢
اثينا	٢١	١٥

الكلمات المتقاطعة

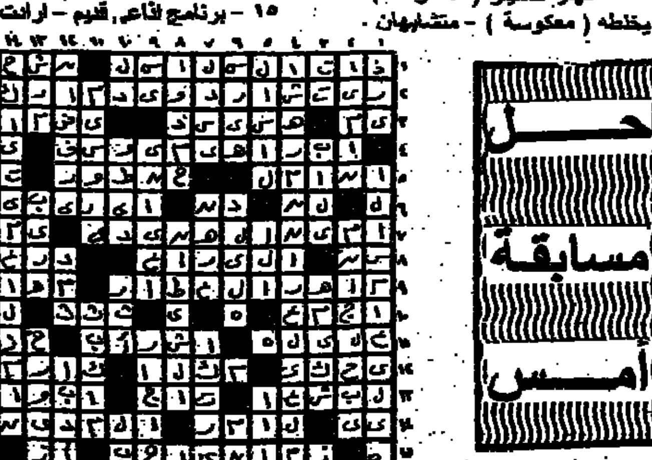
افقيا

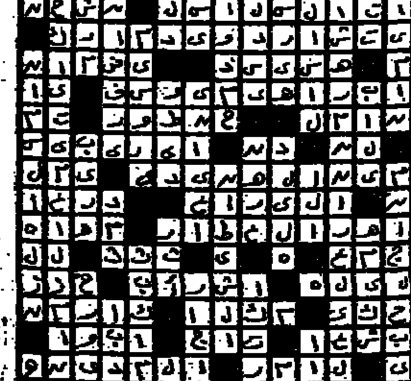
١ - منيعة تليفزيونية مصرية - احد الوالدين
٢ - نشيد فرنسا الجمهوري - مخترع آلة الطباعة .
٣ - مدينة المغرب (معكوسة) - ممثلة مصرية .
٤ - حجر كريم (معكوسة) - سيامى نمسوى قديم - طبع .
٥ - عقل - رمز رياضى - لفظة ضيق - ضمير .
٦ - لاعب كرة بالاهلى (معكوسة) - مؤسس الاتحاد السوفيتى معكوسة
٧ - فى ورق اللعب - حروف متشابهة - موسيقى نمسوى (معكوسة) .
٨ - ثلثا (خيل) اغنية لام كلثوم اداة نصب
٩ - من يلتقط الشيء من هنا وهنا - غير تسايرها .
١٠ - مطرب مصرى - متشابهان .
١١ - فنى وانقطع (معكوسة) - من لاتلد - نصف (اساطير) .
١٢ - تفرق وانتشر بعد تبلد - وزير خارجية امريكى سابق (معكوسة) .
١٣ - عاجز (معكوسة) - يسيطر (معكوسة) - عونى (معكوسة) .
١٤ - من احياء الاسكندرية - انثى العقارب .
١٥ - فيلم لشادية وعماد حمدى .

رأسيا

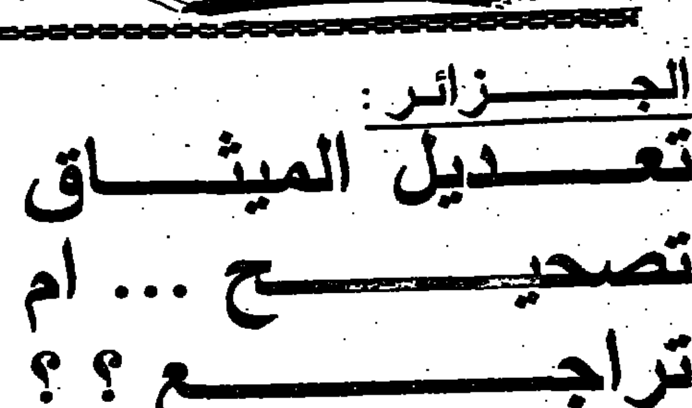
١ - عاصمة عربية - فيلم لمديحة كامل ونور الشريف .
٢ - ممثلة امريكية - جبلة .
٣ - يلاحظها - من اسماء العنكبوت .
٤ - سرعة (مبعثرة) - اعيى - ثلثا (ولد) .
٥ - طباع - بهاء - نهر بكندا .
٦ - حرف موسيقى - صاح القط - شكر - مادة قاتلة .
٧ - وجلت - من اشهر اعمال فيردى .
٨ - من الامراض (معكوسة) - بطل يونانى (معكوسة) .
٩ - فضة - اغنية لام كلثوم .
١٠ - نهر صغير (معكوسة) - يخلطه (معكوسة) - متشابهان .
١١ - تجدها فى (قبيـة) - غصن - احد الوالدين - مكيل (معكوسة) ا
١٢ - نخـاض - يغطى (معكوسة) - علل .
١٣ - عازف كمان ايطالى شهير - فيلم لانور وجدى وصباح .
١٤ - جمهورية سوفيتية - إشارة (معكوسه) .
١٥ - برنامج اذاعى قديم - ارانت .

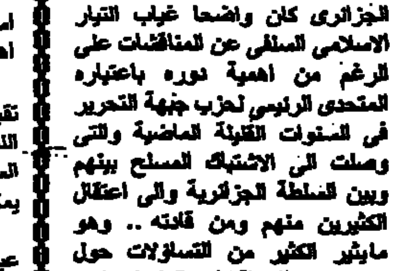
*** مسابقة اليوم ***









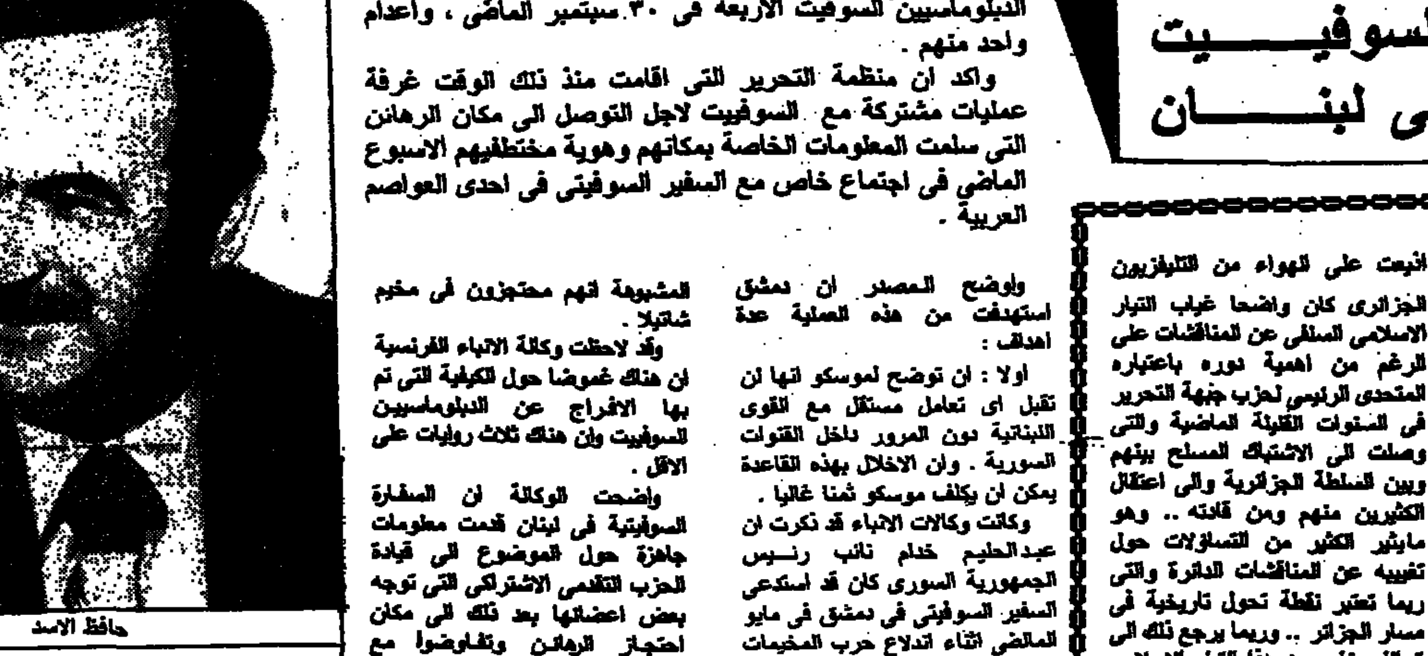


الخاطفون .. جماعة لبنانية موالية لسوريا !

كتب بهى الدين حسن :

كشف مصدر فلسطيني مطلع فى القاهرة عن ان جماعة لبنانية معروفة بارتباطها بالمخابرات السورية هى التى قامت باختطاف الدبلوماسيين السوفيت الاربعة فى ٣٠ سبتمبر الماضى ، واعدام واحد منهم .

واكد ان منظمة التحرير التى اقامت منذ ذلك الوقت غرفة عمليات مشتركة مع السوفيت لاجل التوصل الى مكان الرهائن التى سلمت المعلومات الخاصة بمكانهم وهوية مختطفيهم الاسبوع الماضي فى اجتماع خاص مع السفير السوفيتى فى احدى العواصم العربية .



حافظ الاسد

جورباتشوف

واوضح المصدر ان دمشق استهدفت من هذه العملية عدة اهداف :

اولا : ان توضح لموسكو انها لن تقبل اى تعامل مستقل مع القوى اللبنانية دون المرور داخل القنوات السورية . وان الاخلال بهذه القاعدة يمكن ان يكلف موسكو ثمنا غاليا .

وكانت وكالات الانباء قد ذكرت ان عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورى كان قد استدعى السفير السوفيتي في دمشق فى مايو الماضى اثناء اندلاع حرب المخيمات التى شنتها ميليشيات امل على مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة ، وان خدام قد احتج لدى السفير السوفيتي على الدعم العسكرى الكبير الذى تقدمه موسكو لميليشيات الحزب الشيوعي اللبنانى احد ركائز حركة المقاومة فى جنوب لبنان ولميليشيات الحزب التقدمى الاشتراكى الذى يتزعمه وليد جنبلاط والذى امتنع عن مساندة ميليشيات امل فى حرب المخيمات مما اثار دمشق و نبيه بري عليه ، وادى بشكل غير مباشر الى تخفيف الضغط على منظمة التحرير الفلسطينية .

ثانيا : الاساءة لعلاقات موسكو مع منظمة التحرير الفلسطينية التى كانت تتخذ موقفا مؤيدا لميليشيات التوحيد الاسلامى فى طرابلس والتى اعلن مختطفو الدبلوماسيين السوفيت ان هدف عمليتهم هو اجبار دمشق على تفكيك قبضتها فى طرابلس . والضغط على ميليشياتها لفك الحصار الذى تتعرض له حركة التوحيد ، وبالتالى الايحاء بان المنظمة ضالعة فى عملية الاختطاف

ثالثا : تهيئة الاجواء لاقتحام دموى جديد للمخيمات الفلسطينية فى بيروت برغم الافراج عن الدبلوماسيين السوفيت التى اشاعت بعض الانباء المشبوهة انهم محتجزون فى مخيم شاتيلا .

وقد لاحظت وكالة الانباء الفرنسية ان هناك غموضا حول الكيفية التى تم بها الافراج عن الدبلوماسيين السوفيت وان هناك ثلاث روايات على الاقل .

واضحت الوكالة ان السفارة السوفيتية فى لبنان قدمت معلومات جاهزة حول الموضوع الى قيادة الحزب التقدمى الاشتراكى التى توجه بعض اعضائها بعد ذلك الى مكان احتجاز الرهائن وتفاوضوا مع المختطفين وافرجوا عن رهائنهم .

وتكاد تتطابق الرواية التى قدمتها صحيفة السفير اللبنانية مع الرواية الفلسطينية فقد ذكرت «السفير» ان جهات عربية كانت مؤثرة على الساحة اللبنانية قد وعدت بلعب دور الوسيط مع المختطفين وانها نجحت بعد ذلك فى تحديد الجماعة التى ينتمون اليها ، وحصر اماكن تواجدهم .

اشـــارة لـدمشق

ويلاحظ ان البيان السوفيتى الذى كان قد صدر حول عملية الاختطاف منذ بدايتها لم يكتف بادانة مرتكبيها بل ايضا «جميع الذين لم يبذلوا كل مابوسعهم لمنعه» فيما اعتبره العراقيون حينذاك اشارة الى دمشق التى لها اليد الطولى فى مقدرات لبنان .

وكان محرر الشئون العربية قد كتب فى «الجمهورية» بتاريخ ١٢ اكتوبر تحت عنوان «صرح جديد فى العلاقة بين موسكو ودمشق» ان عملية الاختطاف واعدام الدبلوماسى السوفيتى يقدم معطيا جديدا الى ملف الخلاف السوفيتى السورى الذى تعتبر معالجة الوضع اللبنانى . والعلاقة بمنظمة التحرير من اهم قضاياه .

الجـــزائـر : تعـــديل الميثـــاق تصحيـــح ... ام تراجـــع ؟ ؟

فى بداية يونيو قررت اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطنى الجزائرى انشاء لجنة وطنية للمتابعة والاشراف على عملية اثراء الميثاق الوطنى (المرجع الايديولوجى) للجزائر الذى صدر عام ١٩٧٦ ..

الخبر اثار الدهشة خارج الجزائر واختلفت التكهنات وان تركزت كلها على كونها بداية لردة عن خط الجزائر فى عهد بومدين وهو ماعبرت عنه صراحة «الانباء» الكويتية ..

الا ان مجلة الجيش الناطقة باسم القوات المسلحة الجزائرية اكدت على ان مايحدث ليس تراجعا عن المبادىء الاساسية لثورة اول نوفمبر ١٩٥٤ .. كما انها ليست استبدال ميثاق بميثاق .. مؤكدة على ان الميثاق نفسه نص صراحة على ضرورة تصحيح الاخطاء على ضوء مايمليه تطور الثورة فى جميع الميادين ..

وتتضح الصورة اكثر من خلال ماأوردته وكالة الانباء الفرنسية فى الايام الماضية عن «حرب الصحف» فى الجزائر وتقول ان المناقشات الدائرة الان بعد انتهاء المرحلة الاولى تدور حول النص الاساسى وهو الاشتراكيـة الجزائريـة كاساس للحكم !! .. وتتبـادل الصحـف الاتهامات بالنفعية والانتهازية أو الاتهام بالليبرالية والدعوة للتعدد الحزبى .. حتى ان صحيفة «الجيرى تكواليتيه» والتى وصفتها الوكالة بانها اقل الصحف الجزائرية التزاما اتهمت علنا وزارة حزب جبهة التحرير بانها وزارة اقوال فقط .. وسرعان ماردت عليها صحيفة الحزب واتهمتها بخدمة الثورة وانها تعرض افكار الرجعية وتقدم مشروعا سياسيا من احلام الليبراليين وانصار التعدد الحزبى .. الا ان «الجيرى اكتواليته» ردت قائلة ان كسب المال لم يكن ابدا نشاطا غير اخلاقى وهاجمت الداعين الى «الاشتراكية التعسة» واولئك الذين يشعرون بالحنين لبترول على وشك النضوب !! ..

ويأتى رد صحيفة الحزب واضحا عندما تقول ان الاختيار الاشتراكى نصر اساسى ودائم للجماهير وتددت بهؤلاء الذين يرون فى الشعب قوة عمل خاضعة للضرائب والسخرة بلا رحمة !! ..

بينما كتبت صحيفة الاتحاد العام للشغيلة (للعمال) ان الجماهير ترفض الليبراليين وتؤكد خطها الاشتراكى كما اكدت ان المناقشات التى تمت خلال الشهرين الماضيين تعد اجابة واضحة وصفعة مدوية لاعداء الطريق الاشتراكى ..

ويبدو أن معارك الصحف لا تعبر عن نفسها فقط بقدر ما هى تعبير اتجاهات متعارضة داخل السلطة نفسها كما يشير المراقبون فى الجزائر .. حيث يوجد اتجاه معارض للمسيرة الاشتراكية وان كان لم يعرف حجمه بعد .. فعلى الرغم من الصمت التام من كبار المسئولين الجزائريين طوال المناقشات سواء فى المجالس الرسمية او الخاصة ... تاتى تصريحات سعودى زيتونى وزير الصناعات الخفيفة واحد محركى المناقشات كما وصفه المراقبون ... معلنة رفضه لمبدأ المساواة والذى لايترادف فى رايه مع العدالة الاجتماعية .. وانتقد المسئـول الجزائرى الوحيد الذى عبر عن رايه فى المناقشات من خلال الصحف فكرة «الدولة الحامية» وطلب وقف تدخل السياسة فى ادارة الاقتصاد وتطبيق معيارى الفاعلية وتحقيق الربح وحدهما !! وكما قلنا فان حجم التيار الذى عبر عنه الوزير الجزائرى لم يتضح وان كان مؤشرا لوجود المعارضة داخل الجهاز الحاكم نفسه ..

فى الوقت نفسه ومن خلال مناقشات المرحلة الاولى والتى شملت كل احياء الجزائر حيث بلغت المؤتمرات الشعبية والمهنية التى شارك فيها مختلف الفئات والشرائح الاجتماعية بالجزائر عشرون مؤتمرا انبعث على الهواء من التليفزيون الجزائرى كان واضحا غياب التيار الاسلامى السلفى عن المناقشات على الرغم من اهمية دوره باعتباره المتحدى الرئيسي لحزب جبهة التحرير فى السنوات القليلة الماضية والتى وصلت الى الاشتباك المسلح بينهم وبين السلطة الجزائرية والى اعتقال الكثيرين منهم ومن قادته .. وهو مايثير الكثير من التساؤلات حول تغييبه عن المناقشات الدائرة والتى ربما تعتبر نقطة تحول تاريخية فى مسار الجزائر .. وربما يرجع ذلك الى تحالف خفى بين هذا التيار الاسلامى والتيار المعارض ؟ ! ..

ونعود الى المؤتمرات التى عقدت على مدى شهرين ونوقش فيها كل مايمس حياة المواطن الجزائرى بدء من السياسة العامة للدولة حتى ادنى التفاصيل الحياتية اليومية والمشاكل التى تعترض المواطن العادى والتى انصبت على اخطاء الاجهزة التنفيذية فى التطبيق وهو ماتنتج عن تفشى امراض اجتماعيـة كالـرشوة والمحسوبية والتهاون

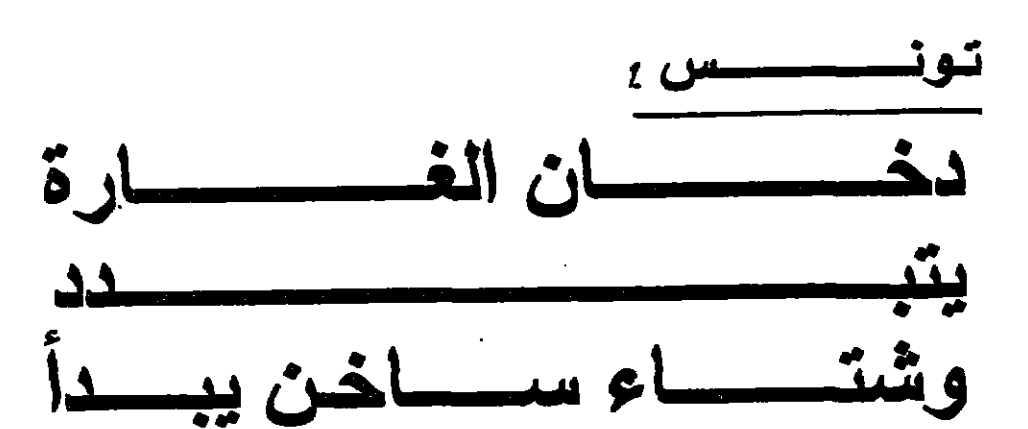
وكانت المناقشات الشعبية بمثابة استفتاء ايجابى لصالح الميثاق حيث اكد الشعب الجزائرى او غالبيته على وحدوية حزب جبهة التحرير وتدعيم صفوفه بالكوادر الشابة .. ايضا ثبات السياسة الخارجية للجزائر مع تدعيم الروابط مع المغرب العربى كنواة لاقامة مغرب الشعوب ودعم حركات التحرير العربية والخارجية ومعاداة الاستعمار .. وكانت المطالبة ايضا بدعم القطاع العام والتوسع فى سياسة التسيير الذاتى ودعم وتخطيط الزراعة حتى يتحقق الاكتفاء الذاتى .

كما طالبت المؤتمرات بالاهتمام بدور الاسلام فى المحافظة على الشخصية الوطنية والاسراع فى تعميم استعمال اللغة الوطنية والتصدى للغزو الثقافى ومحاربته .. والاهتمـام بابنـاء الشهـداء ورعايتهم ..

ووسط كل مايحدث على المستوى الشعبى او الرسمى من خلال الصحف فان الرئيس الشاذلى بن جديد لم يدل برأيه منذ بداية المناقشات وحتى الان مكتفيا بقوله «انه اذا كانت التغييرات فى نص الميثاق تمس الاختيارات الاساسية للبلاد فيتعين اللجوء الى اجراء استفتاء» ...

ومازالت المناقشات مستمرة .. وايضا التكهنات حول عشر سنوات قادمة فى عمر الجزائر وهل هى بداية ردة ام استمرار لمسيرة ثورتها وتضحيات مليون ونصف شهيد !! ..

سمية أحمد



تونـــس : دخـــان الغـــارة يتبـــدد وشتـــاء ســـاخن يبـــدأ

ساهمت الغاره الاسرائيليه على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس فى تهدئة حدة الازمة السياسية والاقتصادية التى تعانى منها تونس . فنتيجة لهذه الغارة جمدت المعارضة خلافاتها مع الحكومة ووقفت بكافة فصائلها علاوة على الاتجاه العام للعمال مع الحكومة صفا واحدا لمواجهة الموقف الامريكى الاسرائيلى وهو مالم يحدث ابان الازمة السياسية مع ليبيا .

وقد اضافت هذه الغارة قضية جديدة الى الجدل الدائر فى تونس وهى قضية الامن الدفاعى التونسى حيث لم يعد كافيا الرهان على التنمية دون تدعيم القدرات التونسية الدفاعية .

وبالرغم من موقف المعـارضة المتضامن مع الحكومة خلال الفترة التالية للغارة إلا أن المعارضة – وبصفة خاصة الاتحاد العام للعمال تتنازل عن مطالبها والتى ترفعها منذ عامين . و هو ما دفع الصحافة الرسمية مؤخرا الى الهجوم على الحبيب عاشور امين عام الاتحاد التونسى للشغل واتهامه بالخيانة لاعتراضه على اجراء هدنه اجتماعية ، بينمـا رد عاشور بأن الحكومة تريد ترويض اتحاد العمال .

مطـرقة النقابـات

وترفض الحكومـة المطالب التـى طرحها الاتحاد بوضع حد لسياسة الاجور المعمول بها والتى تقضى بربط الاجر بالانتاج وفى المقابل يطالب الاتحاد بربط الاجور بالاسعار وقام فى هذا الاطـار بتنظيـم سلسلـة من الاضرابات لدفـع الحكومـة الـى الاستجابة لمطالبه .

وقد واجهت الحكومة الاتحـاد باسلوبين الاول هو تكوين تنظيـم موازى للاتحاد يسمى الاتحاد الوطنى والذى حقق بعض المطالب الفئوية للعمال . والثانى هو الضغط المباشر وذلك بسحب الموظفين المعارين له منها والتوقف عن استقطاع اشتراكات العاملين فى القطاع العام وعددهم ٢٠٠ الف من المنبع مما يحرم الاتحاد من ٢٠ مليون دينار تونسى وهو ما يشكل ثلاثة ارباع ميزانيته . كما قامت بايقاف جريدة الشعب المعبرة عن الاتحاد لمدة ٦ شهور .

وفى اطار هذه المواجهة اقسم الحبيب عاشور امين الاتحاد بانه سيسقط حكومة مزالى كما اسقط من قبل حكومة الهادى نويره .

وقد اجرى مؤخرا تعديل وزارى كان من اهم ملامحه استقلال شئون العمل بوزارة خاصة اسندت الى نور الدين حاشد نجل مؤسس الاتحاد العام للشغل فرحات حاشد الذى اغتيل عام ٥٢ اثناء النضال من اجل الاستقلال الوطنى . فيما اعتبرته وكالة الانباء الفرنسية محاولة لاضفاء شعبية نقابية على الحكومة التونسية . ومحاولة لسحب البساط من تحت اقدام الاتحاد . ويعزز من هذا التوقع قيام ميليشيات الحزب الدستورى الحاكم باقتحام واحتلال المكاتب الاقليمية للاتحاد والاعلان عن اكتشاف كمية كبيرة من الاسلحة البيضاء فى هذه المكاتب الامر الذى يؤثر بلا شك على شعبية الاتحاد .

أزمـــة متصاعـــدة

وتعانى تونس فى الوقت الحالى من ازمة اقتصادية متفاقمة حيث ان انتاج البترول انخفض من ٣٩ مليون برميل العام الماضى الى ٣٧.٥ مليون هذا العام وتضاعف الدين العام ثلاث مرات من عام ٨١ الى ٨٤ ليبلغ ٤ مليارات دولار ووصلت اعباء خدمة الدين الى ٤٥ ٪ من اجمالى الناتج القومى ..

وقد واجهت تونس فى بداية العام الحالى ازمة فى احتياطى النقد الاجنبى مما دفعها الى فرض قيود صارمة على الواردات عندمـا انخفـض حجـم الاحتياطى الى مستوى هدد بنفاده خلال اسبوعين .

كما يعانى الميزان التجارى هذا العام من عجز مقداره ٥٦٥ مليون دينار .

ويضاف الـى ذلك تضاعـف المصاعب التـى ستواجههـا تونس لتسويق منتجاتها فى اسواق بلدان السوق الاوربية بعد انضمام اسبانيا والبرتغال الى المجموعة الاوربية فى يناير القادم . ولهذا الامر مغزاه اذا علمنا ان هذه المنتجات اغلبها منتجات زراعية والقطاع الزراعى التونسى يسهم بـ ١٦ ٪ من الناتج القومـى ويستوعب ٣٠ ٪ من القوى العاملة .

وتقول التقارير غير الرسمية ان معدل البطالة فى تونس يزيد عن ٢٥ ٪ من اجمالى القوى العاملة وانه يتحقق على الحكومة توفير ٥٠ الف فرصة عمل جديدة وفقا للخطة الخمسية ٨٢ ، ٨٦ يضاف اليهم ٣٠ الف عامل عائدين من ليبيا .

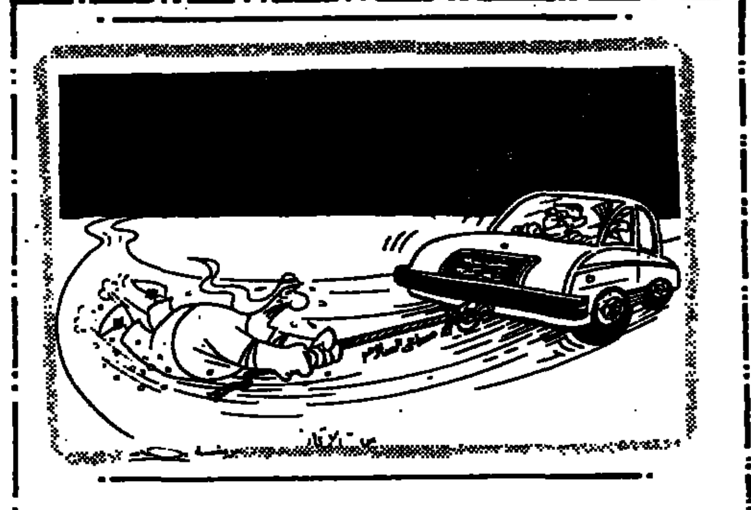
ويلاحظ ان الاقتصاد التونسى يعتمد علـى القطاعـات الخدميـة خاصة السياحة والذى يتوقع المراقبون ان يتأثر بشدة بعد الاحداث الاخيرة (الغارة الاسرائيلية – التوتر مع ليبيا) .

سندان صندوق النقد

وتتعرض الحكومـة التونسيـة لضغوط مكثفة من صندوق النقـد الدولى لتقليل الانفاق العام وخفض العملة التونسية بنسبة ١٠ ٪ وقد استجابت الحكومة بالفعل للمطلب الاول وقامت برفـع اسعار السلـع الاساسية كالخبز الذى زادت اسعاره بنسبة ١٠ ، ١٥ ٪ واللحوم المستوردة وهى احدى السلع المدعومة الا أن الحكومة تقوم برفـع الاسعار بشكل تدريجى حتى تتجنب حدوث انتفاضات جماهيرية شبيهة بانتفاضات الخبز التى حدثت فى يناير من العام الماضى احتجاجا على رفـع اسعار عدد من السلـع الاساسية وادت حينذاك الى مصرع ٨٩ شخصا .

ونتيجة لهاتين الازمتين المواجهة من الاتحـاد العام للشغل – الازمـة الاقتصاديـة فان اغلب المراقبيـن يتوقعون بأن تواجه تونس شتاء ساخنا هذا العام ..

خالد السرجانى



الصحـــراء : مبادرة .. ام مناورة ؟

أعلن المغرب أخيرا عن مبادرة جديدة لحل مشكلة الصحراء الغربية ، تتضمن وقف اطلاق النار من جانب واحد ، واجراء استفتاء لتقرير مصير الصحراء فى يناير القادم .

مجدى قطب

وقد رفضت كل من جبهة البوليزاريو والجزائر (اقوى مؤيديها) المبادرة المغربية ، واعتبراه مجرد مناورة لكسب الوقت ، ولمواجهة الحرج امام المجتمع الدولى

واكدت الجبهة رفضها لاية تسوية ، قبل الانسحاب الكامل للقوات المغربية من الصحراء .

وسبق ان توقع المراقبون رفض الجبهة للمبادرة ، التى تتجاهل تماما وجودها السياسى الممثل فى الجمهوريـة العربيةالصحراويـة واعترفت بها عشرات الدول ، كما انها صارت عضوا فى منظمة الوحدة الافريقية .

موقف هش

ويرى المراقبون ان اقتراح المغرب يستهدف تدعيم الموقف السياسى الهش للمغرب فى المحافل الدولية ، فهو يجىء قبل نحو شهر من مناقشة الجمعية العامة لمشكلة الصحراء ، وقبل بضعة اشهر من قمة عدم الانحياز فى زيمبابوى .

وينعكس هذا الموقف الضعيف للرباط فى احتمال اتخاذ الامم المتحدة لقرار مماثل لقرار القمة الـ ١٩ الافريقية والذى يدعو الى اجراء مفاوضات مباشرة بين الجبهة والمغرب لاقرار وقف اطلاق النار واجراء استفتاء لتقرير مصير شعب الصحراء الغربية تحت اشراف المنظمة الدولية ومنظمة الوحدة الافريقية ويتمثل ايضا فى اعتراف العديد من الدول بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية .

فى نفس الوقت يستهدف الاقتراح المغربى فى الاطار الذى طرح به التعتيم على الوجود السياسى لجبهة البوليزاريو (الجمهورية العربية الصحراوية) ويحملها مسئولية عدم تسوية ازمة الصحراء ، فضلا عن احراج الجبهة امام الراى العام العالمى وشعب الصحراء الغربية ذاته ، واظهارها على انها تسعى لتحقيق مكاسب خاصة .

وفى النهاية تبقى كلمة اخيرة ، وهى انه على الاقل فى اطار الاستحكامات العسكرية المغربية المتمثلة فى الحوائط الدفاعية الشهيرة ، وما تم انفاقه فى بنائها وتحصينها ، رغم الازمة الاقتصادية التى تعانى منها الرباط فى ضوء ذلك على الاقل يبدو ان المغرب ليس على استعداد بشكل او باخر لان يتنازل عن الاراضى التى تحتلها فى منطقة الصحراء الغربية على الاقل فى المستقبل القريب فذلك يؤكد ان حكومة الرباط حريصة على فرض سياسة الامر الواقع ، ومن هنا لاتعدو مقترحات المغرب الاخيرة كونها مناورة دبلوماسية لاكثر .

اجتمـــاع مشتـــرك للجان التضامن العربيـة

تعقد لجان التضامن العربية المنضوية تحت لواء منظمة التضامن للشعوب الاسيوية الافريقية اجتماعا خاصا اليوم فى القاهرة لتحديد موقف مشترك من التطورات الاخيرة على الساحة العربية يعقد هذا الاجتماع فى ختام الندوة الدولية لتخليد ذكرى جمال عبدالناصر .

وكانت الندوة قد ناقشت عدة اوراق عمل حول عبدالناصر والصراع العربى الاسرائيلى . قدمت احداها من محمود عباس «ابو مازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح اشار فيها الى تطور الصراع العربى الاسرائيلى والموقف الامريكى من جهود السلام فى المنطقة .

سوق المال

الحائرون بعد بكالوريوس الكفاية الانتاجية

تلقيت رسالة من حملة بكالوريوس المعهد العالى للكفاية الانتاجية شعبة الهندسة وهم محمد مصطفى ابو النصر وعلى كمال واحمد جاد واسعد قدرى من أبناء بورسعيد يقولون فيها: تقدمنا إلى المصالح التى نعمل بها لتسوية الحالة الوظيفة بعد حصولنا على بكالوريوس ... وفوجئنا بطلب اثبات القيد فى نقابة المهندسين ... وترفض النقابة حتى الآن قيد هذه الشهادة وكنا نأمل بالحصول على هذه الشهادة خيرا .. وكنا نستقطع من قوت اولادنا لشراء الكتب ومواجهة أعباء الدراسة ثم نحرم من هذا الامل ... ويصبح هذا المؤهل بلاجدوى ... ولماذا ترفض النقابة قيد حملة هذا المؤهل رغم انها تقبل أيضا خريجي بعض المعاهد الصناعية ومدة الدراسة بها اربع سنوات ...

ويقولون: ان المناهج التى درست بهذا المعهد ترقى الى مستوى المناهج التى يتم تدريسها فى كليات الهندسة كما أن الاساتذة القائمون بالتدريس فيها هم نفس اعضاء هيئة التدريس بالمعهد ومعهم بعض الاساتذة من غير العاملين فى هذه الكليات ويتساءلون – لماذا ترفض نقابة المهندسين قيدنا بها وقد اعترف المجلس الاعلى للجامعات بشهادة البكالوريوس من هذا المعهد كما ان الجهاز المركزى للتنظيم والادارة وافق على تعيين الخريجين ..

وإذا كان الامر بهذا الوضوح فاننى لاأجد مبررا كافيا لرفض نقابة المهندسين قبول عضوية هؤلاء الخريجين بها .. وعلينا أن نفتح أبواب الامل أمام هؤلاء الذين عملوا والتحقوا فى الدراسة فى ذات الوقت فإن كفاحهم يستحق التقدير.

عبد الله نصار

٢٠٪ زيادة لاسعار الفساتين الحريمى لموسم الشتاء

اسعار اقمشة القطاع العام ثابتة مثل العام الماضى

ارتفعت اسعار الملابس الجاهزة الحريمى المنتجة بالقطاع الخاص والمستوردة بنسبة تصل الى ٢٠٪ .. ولا تزال الملابس الجاهزة انتاج القطاع العام ثابته مثل اسعار العام الماضى .. ولكن الاقبال عليها ضعيف. وذلك لانها ليست متطورة. ويوجد نقص فى جميع المقاسات الكبيرة وخاصة التى تبدأ من ١١٨ الى ١٢٢ .. أما الالوان المعروضة رديئة واختفت الالوان التى تقبل عليها السيدات مثل الرمادى والاسود والكحلى والبنى وتباع الجونلة بسعر ٣٠ جنيها. والتايير ٧٥ والجاكت من ٣٥ وحتى ٥٤ جنيها ..

تحقيق
سهير أبو العلا
تصوير محمود القيانى

أما اسعار الاقمشة انتاج القطاع العام أو الخاص أو الاستثمار لم ترتفع .. ولكن هناك نقص فى بعض الاقمشة انتاج شركة المحلة وسيتا. والتى يقبل عليها المستهلك.

يقول نبيل سلامة .. مدير فرع عدس إن اسعار الاقمشة سواء انتاج القطاع العام أو الخاص .. أو الاستثمار ثابته من العام الماضى ويباع القماش الصوف انتاج شركات الاستثمار بسعر ٦٩٥ قرشا ومن المقلم والكاروه .. والصوف البوكلت يباع بسعر ٦٥٠ قرشا. اما الصوف الشوفيت السادة الذى يصلح للتاييرات تبدأ اسعاره من ١٣ جنيها و٤٣ قرشا. وتصل الى ١٤ جنيها و٨٤ قرشا ..

ويباع صوف سيتا قطاع عام بسعر ١١ جنيها و٣٣ قرشا.

ويقول رفعت عامر رئيس وحده البيع. بفرع عدس ان بعض الاقمشة التى تطلبها السيدات غير متوافره هذا العام ومنها القماش الدراه ساتان الذى يصنع من الكاب والبالطو .. والصوف الموهير .. انتاج شركة المحلة وسيتا وتتراوح اسعارهما من ١٦ الى ١٨ جنيها. ورغم زيادة الطلب عليه فهذه الاصناف غير متوافرة.

ويضيف إن صوف المحلة المخلوط يباع بسعر ٩٢٢ قرشا والبليزر ١٠ جنيهات ونصف ويؤكد ان الالوان المطلوبة هذا العام هى التيركواز والنبيتى والابيض.

٦٥٠ قرشا للجرسيه

ورغم قلة الطلب على القماش الجرسيه يباع فى فروع القطاع العام بسعر ٦٥٠ قرشا للمتر .. وتبدا اسعار الاقمشة الصوف فى فروع عمر افندى من ٥ جنيهات وتصل الى ٧٨٠ قرشا .. ويباع القماش الترجال الصوف بسعر يبدأ من ٥٥٠ قرشا ويصل الى ٨ جنيهات.

نقص الالوان لمنتجات المحلية من الجاهز

وفى جميع فروع القطاع العام ظهرت الالوان الرديئة فى منتجات المحلة. واختفت الالوان التى تقبل عليها السيدات. فى فروع الصالون الاخضر يباع تايير المحلة بسعر ٧٥ جنيها ولايوجد منه الا اللون الروز والبنى. اما باقى الالوان غير متوافره واهمها الاسود والكحلى والرمادى .. ويوجد جاكت الجلد الذى يباع بسعر ٣٥ جنيها فقط ولون واحد منه فقط وهو الكاروه. اما الجاكت الذى يباع بسعر ٤٥ و٤٩ جنيها غير موجود .. ويباع الكاب الصوف بسعر ٧٥ جنيها ومنه اللون الزيتى والبيج فقط وفى فروع عمر افندى. يوجد الجاكت انتاج المحلة ايضا. يباع بسعر ٥٤ جنيها ولكنه توجد الالوان الرديئة. وهى الاصفر والاحمر والبيج اما الالوان التى تقبل عليها السيدات اختفت تماما. وهى الاسود والرمادى والكحلى والبنى.

نقص المقاسات الكبيرة وعدم توافر الألوان المطلوبة




نبيل سلامة

فاطمة رفعت

وتقول فاطمة رفعت رئيس قسم الملابس الجاهزة الحريمى بعمر افندى ان هناك نقص فى المقاسات الكبيرة التى يزداد الطلب عليها وخاصة من مقاس ١١٨ وحتى مقاس ١٢٢ فى جميع منتجات المحلة ومعظم الموجود من المقاسات الصغيرة والمتوسطة ..

وتضيف يباع البالطو انتاج المحلة بسعر ٧٥ جنيها وهى نفس اسعار العام الماضى. ويوجد منه اللون البترولى. والسكرى والبيج ..




٣٠ جنيها للجونله

وفى فروع صيدناوى تباع الجونلة انتاج المحلة بسعر ٣٠ جنيها من الكسر والبليسين ولكن الالوان المعروض محدودة .. وظهرت الانواع الصيفية منها. وخاص اللون الاسود والذى كانت تطلبه السيدات طوال موسم الصيف ..

كما تعرض فروع صيدناوى التايير انتاج المحلة بسعر ٧٥ جنيها ولايوجد منه الا اللون الروز والكحلى فقط والالوان الرديئة منهم .. اما بقية الالوان غير متوفره ..

وتباع البلوزات الصوف الحريمى .. فى فروع القطاع العام بسعر يبدأ من ١٥ وحتى ٢٠ جنيها.

٤٨ جنيها للبلوزة الصوف

وفى فروع القطاع الخاص لاتقل اسعار البلوزة الصوف من الانتاج المحلى عن ٢٨ جنيها مقابل ١٨ جنيها فى العام الماضى وتصل الى ٤٨ جنيها. اما البلوزة الصوف المستوردة تبدا من ٦٥ جنيها وتصل الى ٨٥ جنيها.

تسليم الثلاجات ايديال ١٢ قدم الأسبوع القادم

كتب – هانى صالح

يبدأ اليوم تجارب انتاج الثلاجة أيديال بوش ليبدأ تسليمها للحاضرين اعتبارا من الاسبوع الاول من الشهر القادم للحاجزين بالعملة الحرة.

صرح بهذا المهندس جلال عبد الحميد رئيس ايديال.

جلال عبد الحميد

وقال ان قائمة الحجز تضم حاليا ٤٠ ألف مواطن من الحاجزين للثلاجة ١٠ قدم ٢ باب والثلاجة ١٢ قدم بالاضافة الى اكثر من ١٠ الاف مواطن من الحاجزين بالعملة الحرة.

ويستمر التسليم حتى نهاية مايو القادم وقال أن الشركة اغلقت باب الحجز بالعملة المحلية بسبب انتهاء الحصة المخصصة من الانتاج لذلك .. يجرى حاليا أستكمال الحجز على باقى الحصة المخصصة للنقد الاجنبى.

واضاف فى انه تم استيراد مكونات الانتاج اللازمة لهذه الثلاجات وهى موجوده حاليا فى المصانع وجاهزة للتشغيل وانه سيتم أعادة فتح باب الحجز بالعملة المحلية للانواع الجديدة خلال ٣ شهور بعد تدبير النقد الاجنبى اللازم لشراء مكونات الانتاج للكميات الجديدة التى سيعلن عن فتح باب الحجز لها

وأشار الى ان الشركة تستهدف أطالة قوائم الانتظار فى الانواع الجديدة للمحافظة على ثقة المستهلك.

ويقول مختار الطفى رئيس القطاعات التجارية بالشركة بأنه تم التعاقد على كباسات الثلاجات الجديدة من أفضل الانواع العالمية ومطابقة للمواصفات وتعمل عند جهد منخفض يبدأ من ١٨٧ فولت لشدة التيار بدلا من ٢٢٠ فولت تناسب الاستخدامات المصرية

واضاف أن طاقة الانتاج للمصانع تبلغ حوالى ٢٠٠٠ ثلاجة يوميا وأنه تم تسليم الحاجزين للثلاجة ١٠ قدم حتى نهاية يوليو ١٩٨٤ ويستمر التسليم حتى نهاية ديسمبر من العام الماضى خلال الشهرين القادمين .. كما تم التسليم للحاجزين للثلاجة ٨ قدم حتى نهاية يوليو الماضى.

اعفاءات جمركية للمستلزمات الهيئات التابعة لوزارة الطيران

كتب عايد عطوه:

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بتحديد الاصناف المعفاة من الضرائب الجمركية وغيرها من الضرائب والرسوم التى تستوردها الجهات التابعة لوزارة الطيران المدنى ..

وهى الهيئة المصرية العامة للطيران المدنى وهيئة الارصاد الجوية والمعهد القومى للتدريب على الطيران وميناء القاهرة الجوى ومؤسسة مصر للطيران

وتضمن قرار وزير المالية اعفاء الاجهزة السلكية واللاسلكية وملحقاتها والمعدات الميكانيكية والكهربائية للمطارات واجهزة التدريب واجهزة الرصد السطحى واجهزة رصد طبقات الجو العليا واجهزة الرصد الخاصة بالمطارات واجهزة تلوث الهواء والاجهزة المستخدمة فى قياسات الطبقة الدنيا من الغلاف الجوى واجهزة قياس وتسجيل الاشعاع الشمسى والاوزون والاجهزة السلكية واللاسلكية المستخدمة بالارصاد الجوية والاجهزة المعملية الخاصة بالقياس والمعايرة والاجهزة الالكترونية والميكروالكترونية ومستلزمات تشغيلها.

٣١ ديسمبر آخر موعد لسيارات الفلسطينيين

طلبت الجمارك من نادى السيارات الفلسطينى ضرورة انهاء الوضع غير القانونى لسيارات الفلسطينيين المقيمين بالقاهرة.

قالت الجمارك فى مذكرة لها الى نادى السيارات: أن هذه السيارات دخلت بعد صدور نظام الافراج المؤقت لعام ٨٣.

وان هذا النظام لا يتضمن اية قواعد خاصة بالفلسطينيين وان الجمارك افرجت عن هذه السيارات استثنائيا ولفترات محدده وبضمانة النادى. وان القانون يلزم بضرورة تحصيل الجمارك او اعادة التصدير الى الخارج.

العينات الدوائية للوكلاء التجاريين والمستوردين

اصدر قطاع التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد تعليماته بشأن استيراد العينات الدعائية بان تكون قاصرة على الوكلاء التجاريين والمستوردين المصريين المسجلين اما المكاتب العلمية فيقتصر استيرادها على النشرات العلمية للدعاية فقط.

محمود حمدى رئيسا للشرقية للغزل والنسيج

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين محمود حمدى رئيسا لمجلس ادارة شركة الشرقية للغزل والنسيج وعضوية

امون شيراتون فيلج باسوان

تم افتتاح جزئى لامون شيراتون فيلج باسوان اعتبارا من ١٥/١٠/١٩٨٥ وستستقبل القرية عدة مؤتمرات بطاقة ٢٠٠ غرفة اعتبارا من الاسبوع الاول لشهر نوفمبر ١٩٨٥.

وهى بحق اكبر واهم عمل تعميرى سياحى شهدته منطقة الشرق الاوسط وتمثل جهدا صادقا لشركة مصر اسوان للسياحة

وزير الصناعة يزور ٤ مصانع للسكر بالحوامدية

تفقد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة أمس ٤ مصانع جديدة فى الحوامدية تابعة لشركة السكر لانتاج الكحول وخميرة الخبز والخميرة الجافة والخل الطبيعى ومصانع ثانى أكسيد الكربون السائل.

طلب الوزير ضرورة الانتهاء من إعادة تأهيل مصنع الحوامدية لتكرير السكر ليعمل المصنع بالطاقة الانتاجية الكاملة وسرعة تركيب المصنع الجديد لانتاج الكحول النقى لتوفيره بالاسواق قبل نهاية العام الحالى.

وقال الوزير أن مصنع المياه الغازية تستطيع الحصول على سائل ثانى أكسيد الكربون اللازم من شركة السكر بالكميات التى تحتاجها.

حل مجلس ادارة جمعية العلية الزراعية

الزقازيق: نبيلة حسن

أصدر اللواء أمين متيكس محافظ الشرقية قرارا بحل مجلس ادارة جمعية العلية الزراعية بمركز بلبيس بسبب المخالفات المالية الجسيمة التى ارتكبها المجلس وقرر المحافظ الغاء القرض اليابانى للجمعية وقدرة ٣٢ مليون جنيه خوفا من عدم سداد القرض.

وصرح محمد الطوخى سكرتير عام المحافظ بأن مجلس ادارة الجمعية كان يتلاعب فى أجور العمالة الزراعية والوقود والزيت بما لا يتناسب مع حجم العمل بالجمعية

إطلاق الحد الأقصى لشراء تموين السفن

أصدر احمد حلمى بسيونى رئيس مصلحة الجمارك قرارا بالتصريح لسفن أعالى البحار باطلاق الحد الاقصى لشراء تموين هذه السفن من السلع الاجنبية ومشتريات التجارة من الاسواق الحرة ومخازن الترانزايت والتى يتم تجميعها بمعرفة الربان على أن تطبق القواعد النقدية السارية عند الشراء ...

د. والى: مصر صدرت ١٧٠ ألف طن موالح

أعلن د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بان مصر صدرت هذا العام ١٧٠ الف طن موالح.

وتهدف فى خطتها الخمسية الحالية لزيادة تصدير الموالح الى ربع مليون طن وقال ان سياستنا الزراعية تهدف الى انتاج محاصيل غالية الثمن لتبادلها بمحاصيل رخيصة الثمن.

جاء ذلك فى لقاء د. والى بطلبة جامعة القاهرة بالمعسكر المقام بكفر طهرمس بالجيزة فى اطار العام الدولى للشباب وحضر اللقاء د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة و د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة وفتحى سرور نائب رئيس جامعة القاهرة و د. احمد مرسى امين شباب الحزب.

الجنيه	١١٩,٢٠
عيار ٢٣	١٦,٦٧
عيار ٢١	١٤,٩٠
عيار ١٨	١٢,٧٧
عيار ١٤	٩,٩٣

أسعار العملات

	العملة	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
١	دولار امريكى	١٣٥,٠٠٠٠	١٣٦,٣٥٠٠	١٣٤,٣	١٣٥,٦
١	جنيه استرلينى	١٩٣,٤٥٥٠	١٩٥,٣٨٩٦	١٩٢,٤	١٩٤,٣
١	مارك المانى	٥١,٢٨٢٠	٥١,٧٩٤٨	٥١,-	٥١,٥
١	دولار كندى	٩٨,٧٧٨٠	٩٩,٧٦٥٨	٩٨,٢	٩٩,٢
١	كرون دانمركى	١٤,٢٢٥٥	١٤,٣٦٧٨	١٤,١	١٤,٢
١	فلورين هولندى	٤٥,٤٦٩٨	٤٥,٩٢٤٥	٤٥,٢	٤٥,٧
١	فرنك فرنسى	١٦,٨٣١٨	١٧,٠٠٠١	١٦,٧	١٦,٩
١٠٠	ليرة ايطالية	٧,٦١٤٢	٧,٦٩٠٣	٧,٥	٧,٦
١	كرون نرويجى	١٧,١٤٧٢	١٧,٣١٨٧	١٧,-	١٧,٢
١٠٠	اسكودا برتغالى	٨٣,٣٣٣٣	٨٤,١٦٦٦	٨٢,٩	٨٣,٧
١	كرون سويدى	١٧,١٥٢٦	١٧,٣٢٤١	١٧,-	١٧,٢
١٠٠	فرنك بلجيكى	٢٥٣,٥٢١١	٢٥٦,٠٥٦٣	٢٥٢,٢	٢٥٤,٧
١	شلن نمساوى	٧,٣٣٧٩	٧,٤١١٣	٧,٣	٧,٤
١	فرنك سويسرى	٦٢,٦١٥٩	٦٣,٢٤٢١	٦٢,٣	٦٢,٩
١٠٠	ين يابانى	٦٣,٤٩٩٥	٦٤,١٣٤٥	٦٣,١	٦ ٩
١	مارك فنلندى	٢٤,٠٥٣٤	٢٤,٢٩٣٩	٢٣,٩	٢٤,١
١	دينار كويتى	–	–	٤٥٢,٤	٤٥٦,٩
١	ريال سعودى	–	–	٣٦,٧	٣٧,١
١	درهم الامارات العربية	–	–	٣٥,٢	٣٥,٦
١	دينار البحرين	–	–	٣٣٦,٦	٣٤٠,-
١	دينار اردنى	–	–	٣٣٦,٦	٣٤٠,-
١	ريال عمانى	–	–	٣٧٤,٨	٣٧٨,٥
١	ريال قطرى	–	–	٣٤,٨	٣٥,١

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ريفير جويلا	ايطالية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
مزاريو فينسيا	ايطالية	٤٩	امون	٤٩٣١٤٧٠
أرتوس	ايطالية	١٨	ابو ستيل	٤٩٣٧١١٠
نور لانديا	المانية	٥١	امون	٤٩٣١٤٧٠

السياحة والطيران

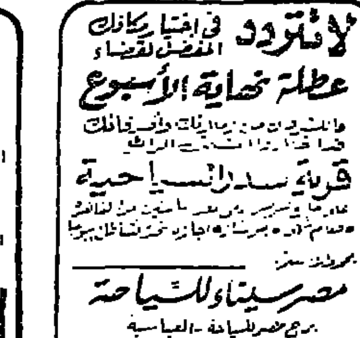
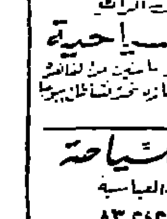
صلاح عطية

أسبوع الكويت فى فبراير

تم تأجيل الأسبوع السياحى المصرى الذى كان مقررا اقامته فى الكويت فى النصف الثانى من شهر نوفمبر الحالى. تقرر تأجيله الى أول فبراير القادم. التأجيل تم باتفاق سفير مصر فى الكويت ووزارة الثقافة ليكون الأسبوع مشاركا فى الأعياد القومية للكويت .. يمتد الاسبوع بعد ذلك الى البحرين ثم دولة الامارات.

رالى الحرية

احدث رالى سيتم تنظيمه فى مصر فى عام ١٩٨٦ بعد عام تماما من الآن حيث ينظم السباق فى نوفمبر عام ١٩٨٦ من مدينة كولونيا بالمانيا الغربية الى القاهرة

ووافق ممدوح نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى على إن تشمل الهيئة هذا السباق برعايتها .. السباق سيسمى «رالى الحرية» .. وتتولى أعمال السباق فى مصر بالاتفاق مع الشركة الألمانية المنظمة له من المانيا: سبرنج تورز.

وأعلن يحيى طرباى مدير عام سبرنج تورز ان الشركة المنظمة للسباق فى المانيا سوف تقوم برحلة استكشافية فى يناير عام ١٩٨٦ من خلال مجموعة تتكون من عشر سيارات وعشرون شخصا ويرافقها التليفزيون الألمانى الذى سيقوم بتصوير مراحل هذه الرحلة التجريبية.

جدولة ديون النقل

لجنة النقل السياحى فى غرفة السياحة ناقشت اقتراحا باعادة جدولة ديون شركات السياحة التى حصلت على قروض من البنوك لشراء الاتوبيسات السياحية، وتخفيض الفائدة على هذه القروض. الاقتراح سترفعه غرفة السياحة الى وزارتى السياحة والاقتصاد.

أسماك

ينظم فندق نوفوتيل المطار فى نوفمبر القادم أسبوعا للأسماك.

احصائية

فى احصائية أعلنتها التمصا عن دخلها السياحى فى عام ١٩٨٤ اتضح ان دخلها من العملات الأجنبية خلال شهرى يناير وفبراير الماضيين يعادل ١٧,٣ مليار من الشلنات النمسوية، بزيادة قدرها ١٨,٢٪ عن الشهرين المماثلين عن العام السابق (١٩٨٣) .. وهذه الزيادة جاءت فى الوقت الذى لم تزد فيه الليالى السياحية الا بنسبة ٤,٦٪. ويعنى هذا ارتفاع انفاق السائح الاجنبى بسبب اختياره مستوى أعلى من الفنادق والمطاعم واوجه الانفاق الاخرى.

صيدناوى الجامعات:

توفير تشكيلات الملابس المحلية والمستوردة بالفروع

فرع جامعة القاهرة .. مفتوح للطلبة المتخلفين

تبدأ اليوم جولة جديدة فى فروع صيدناوى الجامعات فى بداية العام الجامعى الجديد لتتعرف على الجديد فى الفرع .. ونوعيات البضائع المعروضة للطلبة والطالبات .. ونظام البيع وجهود السادة العاملين بهذه الفروع فى خدمة الطلبة ..

وتبدا الجولة فى فرع صيدناوى جامعة القاهرة .. اكبر فرع يخدم اكثر من ١٠٠ الف طالب وطالبة تحت اشراف السيد سعيد جودة مدير الفرع .. حيث يشير الى ان توجيهات الاستاذ عادل ياسين رئيس الشركة تقضى باستمرار البيع للطلبة طوال العام الدراسى وايام الامتحانات حتى يمكن لكل طالب الحصول على احتياجاته من الملابس المحلية والمستوردة فى اى وقت يتناسب وظروفه ..

وان رئيس الشركة طلب استكمال كافة صنوف البضائع ونوعياتها ومقاساتها وكذا توفير تشكيلات المصنوعات الجلدية والبياضات والادوات الكتابية والتى يتم بيعها خارج البطاقة.

وان الفرع مفتوح لجميع الطلبة المتخلفين عن الشراء من خارج الحرم الجامعى للحصول على احتياجاتهم .. خلال المواعيد الرسمية فى العاشرة صباحا وحتى الخامسة مساء.

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

السموم البيضاء وعقوبة الاعدام

بقلم المستشار
علي محيى الدين ياسين

لقد ازعجت ظاهرة «السموم البيضاء» مجتمعنا المصرى كأشد ما يكون الازعاج فهبت وسائل الاعلام على اختلاف اشكالها واقواتها لمحاربة هذه الظاهرة بتقديم اقتراحات لوقف تيارها وحسم شرها وكان مما اقترحوه تشديد العقوبة بأن تكون «الاعدام» على سبيل الحتم لبشاعة هذه الجريمة ولكن تشديد عقوبة الاعدام لمثل هذه الامراض الاجتماعية ليس بالأمر الهين وانما هو أمر غاية في العسر والصعوبة ويحتاج الى بحوث حول الجريمة والمجرم .

الجريمة والمجرم

الكلام عن الجريمة والمجرم يقتضينا مراجعة تاريخ الانسان : العقائدى والسياسى والاجتماعى والاقتصادى ، لأن هذه الامور هي نبضات الحياة الكائنة في كيان الانسان ، وهي المحور التي تدور حولها مع نفسه ومع المجتمع لتحقيق رغباته .

ثم فرض عليه اختلاطه بالمجتمع نوعا من المنافسات والمصارعات لم تحسمها الا القوة فنشبت الحروب والفوضى فأخذ يبحث عن نظام يحدد علاقاته بالناس على اساس من الاساليب الانسانية ، ومن هنا سمى بأنه حيوان نظامى فلاذ بالالهة عن طريق الدين واحتمى بالاعراف الاجتماعية التى كانت هى البذره الأولى لوضع القواعد القانونية في الأمم القديمة وقد مرت هذه القواعد بثلاث مراحل .

مرحلة الوحى الالهى .

مرحلة العرف .

مرحلة التدوين .

منابع القوانين :

ونبعت القوانين أول ما نبعت من الأسرة والقبيلة ومعتقدات الناس واعرافهم التى كانت هى البذرة الأولى لاثبات القوانين في «الغرب» فنشأ قانون «دراكون» سنة ٦٢٠ق.م ولكن هذا القانون لم يحقق المساواة بين الاشراف وعامة الشعب . فجاء «صولون» بمجموعة القواعد القانونية لتحكم نشاطات الحياة فأثمرت وخير ما أثمرته أن اشترك عامة الناس مع الاشراف في الحكم فكانت أول هزه عنيفة تصدع منها نظام الطبقات والاقطاع ثم جاء «قانون الالواح الاثنى عشر سنة ٤٥١ق.م .

هذا ما كان في الامم الغربية «رومة» و «أثينا» .

وأما الامم الشرقية فكان في القانون «السومرى» ثم قانون «حمورابى» سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد وأهم ما احتواه هذا القانون مبدأ القصاص «النفس بالنفس والعين بالعين» وبهذا أخذ التشريع اليهودى كما ورد في التوراة .

ثم جاء الاسلام فأقر هذا المبدأ واضاف اليه وعدل وصحح ما كان من مجاوزه لحدود القصاص في تشريع «حمورابى» وفي الهند القديمة جاء «قانون مانو» سنة ١٢٨٠ق.م كما جاء في مصر القديمة قانون «تحوت» اله التشريع وكان دنيا محضا ، ثم جاء قانون «بوكخوريس» سنة ٧١٢ق.م وكل هذه القوانين غربيها وشرقيها عالجت الامور السياسية والاقتصادية وقدمت اصلاحات لتنظم الحكم والزراعة والتجارة وسنت من العقوبات ما يتناسب مع حجم الجريمة في كثير من الاحيان كالقتل والصلب والاحراق وسلخ الجلود ، وتقطيع الايدى والارجل وحرق ابن الجانى .

وقد كان للدين اثر كبير في انماء القواعد القانونية وتعديلها كما ظهر في العراق بتأثير الديانة اليهودية وكما حدث في «رومة» بتأثير الديانة المسيحية وكما حدث في جزيرة العرب بتأثير الشريعة الاسلامية .

على أن القوانين في رومة ، وأثينا والعراق ومصر والهند لم تكن تتفق في جميع وجوهها وظل هذا الاختلاف حتى بدت المرحلة الاخيرة من التطور القانوني في اعقاب القرن الثامن عشر على هدى النظريات الفلسفية والعلمية والاجتماعية وأصبح قائما على نظريات وفلسفات لم تكن معهودة للامم من قبل

الجريمة والمجتمع :

بين الجريمة والمجتمع رابطة لا سبيل الى الفكاك منها ، فكلما ارتقى المجتمع في الامم الحضارى ارتقت وتعددت اسباب الجريمة ، فقد ارتقى المجرم بارتقاء الحضارة فعرف كيف يزيف النقود ويزور المستندات والعقود ، ويسرق التيار الكهربائى ويسطو على الحوانيت والبنوك حيث الجواهر النفيسة والنقود الكثيرة ، ويكون العصابات وقطاع الطرق . ولذلك كانت القوانين الانجليزية هى أشد القوانين واقساها في معاملة المجرم فشرعت عقوبة الاعدام للسارق ثم عدلت عنها حينما رأت أن حوادث النشل قد كثرت أثناء مشاهدة الجماهير لعقوبة الاعدام .

كيف نعالج الجريمة ؟

الحق انه لا سبيل الى علاج الجريمة وحسمها ما دام هناك فساد اجتماعى يتجسد في مترفين عابثين سئموا النعيم والملذات والشهوات فصاروا يهربون منه الى جحيم المخدرات ، وفي فقراء مسحوقين محرومين ضاقوا بالعيش وتمردوا على الحياة فراحوا يتناسون الامهم في سحب المخدرات والسموم البيضاء ان تيسرت لهم .

اذن فالترف والفقر كلاهما عنصر فعال في افساد المجتمع ولن تجدى المواعظ ولا الحكم . فالثراء يطغى النفس ويهدد القيم ويسخر من المستقيمين والفقر يدمر النفس ويحرضها على التمرد فتارة تطلب الغنى والثراء عن طريق غير مشروع .

وتارة تحقد على الدولة فتشجع على الفوضى وتسارع للتخريب . .

ثم قد يسخر الفقير من المواعظ الجوفاء التى لا تقدم له الخبز .

تلوم على ترك الصلاة حليلتى
فقلت اذهبى عن ناظرى انت طالق
اصلى ولا قتر من الارض في يدى
ولا في رجالى اننى لمنافق

عقوبة الاعدام :

في جميع الشرائع السماوية ، والوضعية لم تشرع العقوبة للانتقام ، وانما شرعت لاصلاح المجتمع كما أخبر بذلك القران الكريم : «ولكم في القصاص حياة يا أولى الألباب» ولذلك أقام الاسلام لاستيفاء القصاص والحدود من التدابير والاحتياطات واقامة الحواجز ما يجعل العقوبة تنحصر في نطاق ضيق فجعل حق العفو لولى القتيل ، وحرم التبرج والمبالغة في الزينة لرد الغواية التى تحرض على الزنا . وضمن لافراد الشعب أقواتهم وأرزاقهم حتى لا يقعوا في جريمة السرقة .

اذن فالتدابير واليقظة والمراقبة للامراض الاجتماعية وعلاجها في غير القصاص والحدود خير من عقوبة الاعدام كما يقضى بذلك روح التشريع الاسلامى وكما يقرر العلامة «بارنز» استاذ التاريخ الاجتماعى .

ان اهم ما يعجل للزجر هو سرعة القبض على المجرم فارتكاب الجريمة انما هو حالة نفسية ليس فحصها من شأن رجال القانون بل من شأن المتخصصين النفسيين والاجتماعيين . وترك الجرائم في ايدى القانونيين يشبه ترك الامراض قديما في أيدى العرافين والمنجمين .

وخلاصة ما يقال في علاج السموم البيضاء هو علاج الفساد العقائدى والاجتماعى والاقتصادى . والقول باعدام أصحاب السموم البيضاء يستوجب بالضرورة عقوبة الاعدام للمرتشين والمستغلين والنصابين والمتاجرين في اقوات الشعب واثروا على حسابه لأن أى جريمة من هذه الجرائم تعتبر سعيا بالفساد في الارض ومن ثم فان العلاج الامثل على جميع الامراض الاجتماعية هى يقظة المراقبة وسرعة المحاسبة على كل ما يتحرك في المجتمع من الانحرافات واستغلال النفوذ والنصب والاحتيال والجرى وراء المال الحرام . وبغير هذا فاننا نسير في فراغ ونحرث ماء .

وان تجدى عقوبة الاعدام ما دام الفساد الاجتماعى كامنا في مسارب الحياة ، على أن الامراض الاجتماعية يجب ان يترك تحديد العقوبة فيها للقاضى كما في باب التعزير والتشريع الاسلامى وكما هو مقرر في المادة الاولى من التشريع «الدنمركى» والتشريع السوفيتى .

وهذه الفكرة تقوم على باب القياس لتحديد حجم الجريمة والله من وراء القصد والهادى الى سواء السبيل .

اختفاء الاستاذ وعودة الهيروين !!

الاكتفاء بكل ما يكتب عن مضار السموم البيضاء .. والاجتهاد في نشر «الحالات» المنكوبة واذاعة النماذج الانسانية المتهاوية .. والتوقف عند الحملات الاعلامية التي بدأت تاخذ شكل «المواعظ» لكثرة ما تكررت في السطور والالفاظ .. والارتباط بذكر مزايا ومساوىء الهيروين والكوكايين .. مرة ومائة !

هذا كله .. نعتبره «توعيه» شاملة لهذا السرطان الجديد الذى ينخر في اعصاب ومستقبل الشباب .. وبمثابة حرب ضروس ذات نتائج مباشرة .. ونتصور ان امكانية التوعية بهذا الاسلوب – تكفى .. وان القضاء على هذا الاستشراء الهيرويني بالتعرض «النظرى» لمخاطر كفيل بالحد من انتشاره . وامتناع المدمنين .. عن تناوله !

مهما بلغت حجم الحملات الحالية .. فانني اعتقد ان الواقع العملي لهذه السموم والتي نرصد انتشارها تحتاج الى تخطيط مواجهة بنفس «النوع» وعدم الاكتفاء بغيره ان الواقع المعاش في الجامعات ومدارس ثانوى بالذات . لا يرتبط القاطنون فيه بلغة المواعظ لانهم شباب حمية وفورة .. حماس ومحاولة للتجربة .. مراهقة وتمرد .. تكوين خاص وتفاعل انسانى اكثر خصوصية .. في هذه المرحلة يشعر الشاب بحجم اى مشكلة شخصية او عاطفية – تمر به .. لاختلاطه باقرانه اقوى من اهله .. نزوعه نحو التجربة .. اى تجربة تستهويه وتملاء احيانا غروره ..

لا يمكن «السيطرة» على هذا الكائن بلغة المواعظ لغة الخير والشر .. الحلال والحرام .. الطيب والخبيث .. واعتقادى الشخصى ان «الارتباط» الذى يفتقده الشباب والاهتمامات التى تملاء رأسه .. وتساعده على «تسخيف» تناول هذه المصائب .. يرجع بالدرجة الاولى الى «اختفاء» الاستاذ في الجامعة والمدرسة ..

ولا يمكن ان تنفصل العملية التعليمية .. كأسلوب .. عن اى مشكلة يعانيها الشباب وفي مقدمتها الهروب الى .. الهيروين ؟!

والسؤال هنا :

هل نقلنا هذه «الحرب» الى داخل الفصول والمدرجات .. هل استثمرنا وجود الاستاذ بداخلها واستخدمنا ثقافته باعتبارها «اداة» في العلاج المنتظم .. هل سيكتفى بعض الاساتذة بالحد من اهتماماتهم «المطبعية» ويتوافرون – بنفس القدر – على اهتمامات .. وطنية !! اعتقادى الجازم بان توثيق عرى العلاقة حتى مع توافر هذا العدد من التلاميذ والطلاب .. بتخصيص حصص ومحاضرات مرة في الاسبوع لتناول هذه «المشكلة» وغيرها بالنقاش الحر المباشر .. ومخاطبة ذوات الطلبة باساليب خاصة وفتح مجالات للتعبير والاهتمامات داخل المدرجات .. هذا كفيل بخلق «محاكمة داخلية» لكل شاب في مجتمعه الصغير في المدرسة والكلية .. ويشق له مسار تفكير ذاته .. وينمى بداخله اهتمامات تنقذه من البحث عن .. اهتمامات اخرى !

محمد عبد المجيد

«عصر الضوضاء»

– لو سمحتى توطى التليفزيون بتاعكم عشان نعرف نسمع التليفزيون بتاعنا !!

البرامج التعليمية بالتليفزيون .. لماذا هي كذلك ؟!

بقلم
محمد جلال عباس

للتليفزيون في حياتنا اثر يفوق اثر اى نوع اخر من وسائل الاتصال ، فهو يلعب دورا هاما في تحديد طريقة حياتنا وطرق اتصالاتنا ببعضنا ، وهو المصدر الرئيسى للاخبار والثقافة والتسلية ، وهو ملهى الاطفال ومعلم الشباب ومهذب الكبار .. وهو فوق هذا وذاك اصبح من الادوات الهامة في تقنيات التعليم .

ويؤدى التليفزيون المصرى دوره التعليمى أما من خلال البرامج التثقيفية العامة التى تنقل المعارف الينا من خلال الفيلم المدبلج او البرامج التى تضم جزئيات من معلومات مقدمة بطريقة او باخرى مباشرة او غير مباشرة . واما من خلال مايخصصه من ساعات لتقديم برامج تعليمية مباشرة مخصصة للطلبة في مختلف مراحل ونوعيات التعليم .

وليس من شك في ان تخصيص مثل تلك الساعات امر يسجل للتليفزيون المصرى بالتقدير والاعجاب لادراك المسئولين فيه عن أهمية دوره التعليمى المباشر ولكن المعروف ان البرامج التعليمية المباشرة التى نحن بصدد الكلام عنها تمثل فترة لايلعب فيها العمل التليفزيونى سوى الدور التنفيذى الذى تفرضه الاجهزة الموجودة في الهيكل التنظيمى لوزارة التربية والتعليم .

مدرسون ومدرسات

ونلاحظ ان البرامج التعليمية التى تقدم في التليفزيون طوال العام الدراسى تمثل المناهج الدراسية لمختلف المواد الخاصة بالسنوات النهائية من مراحل التعليم العام والفنى او على الاقل جزءا من هذه المناهج تقدم وفقا للوقت المتاح من خلال الخطط الزمنية للبرامج التليفزيونية العامة .

اما شكل هذه البرامج فهو كما يراه الجميع عبارة عن مدرسين ومدرسات من الافاضل الذين رشحتهم الاجهزة البيروقراطية في وزارة التعليم مختارين من بين عشرات الالاف المدرسين ليقدموا هذه البرامج ، ويجلسون امام العدسات والاضواء المسلطة يتكلمون ويتكلمون ، ويواصلون الكلام ، اما من الذاكرة المتميزة لبعضهم او قراءة من الاوراق المعدة امامهم ولاتصل اليها العدسات . ويتخلل هذا الكلام احيانا وفى بعض المواد الدراسية نصوصا مكتوبة او اشكالا مرسومة او كتابة متحركة على زجاج الجهاز العاكس . تسلط العدسات المكبرة على كل ذلك ليكون واجهة للكلام الذى ينطق به عن هذه الرسوم شرحا او قراءة او تعليقا .

وفى احيان قليلة ياتى بعضهم بعدد من التلاميذ يجلسون امامهم تلقى عليهم اسئلة قد حفظوا اجاباتها مسبقا عن ظهر قلب ، وذلك في محاولة هؤلاء الافاضل ان يظهروا براعة الابتكار والابداع في تقديم موادهم العلمية .

واذا ما اقتربت الامتحانات تحولت البرامج ، اما الى عرض مختصر مخل لما بقى من اجزاء المنهج حتى تغطى الدقائق المحددة اكبر جزء مما تخلف من موضوعات ، او اتجاه نحو القاء الاسئلة والاجابة عليها اجابة نموذجية .

بدون فعالية

ويمكن القول بصفة عامة ومن التقويم النظرى لشكل وموضوع البرامج التعليمية ان اغلبها عديم النفع وقليل الفائدة وان الغالبية العظمى من التلاميذ يشاهدونها مضطرين بتوجيه وضغط من ابائهم الذين يحاولون اخذ دورهم في دفع ابنائهم الى النجاح . اما لو ترك للتلاميذ فانهم لن يشاهدوها . ولعل ذلك يرجع الى انها تكرار لما في الكتب المدرسية وكتب الملخصات وانها تخلو من جوانب التشوق والجذب . وتفتقر الى عناصر التأثير الفعال على مفاهيم وادراكات التلاميذ .

او هى بصفة عامة تكاد تكون خالية من اى تقنيات تحقق لها الفعالية والتأثير الحقيقى .

من المسئول ؟

من الواضح ان هناك مسئولية مشتركة تقع على عاتق كل من هيئة التليفزيون المشرفة على البرامج التعليمية والهيئة البيروقراطية المختصة في وزارة التربية والتعليم بالبرامج التعليمية ويمكننى ان اضيف عليها ادارة هامة في الوزارة هى ادارة الوسائل التعليمية جميعهم مسئولون عن السلبيات الواضحة في البرامج التعليمية .

فهيئة التليفزيون تلام لانها لاتقدم المشورة الفنية ولاترشح الوسائل والتقنيات والمهارات المتوافرة لديها ومن مواد يمكن ان تسهم في اثراء البرامج وقدرات بشرية يمكن ان تلعب دورها في الاعداد الفنى والاخراج الرفيع للبرامج التعليمية بما يخرجها عن نطاقها التقليدى الممل .

والبيروقراطية المتواجدة في الوزارة مسئولة مسئولية كبرى عن اختيار معدى البرامج ومقدمى البرامج حقا انهم جميعا من المشهود لهم ببراعتهم في التدريس وامتيازهم بين اقرانهم باشياء وقدرات وميزات معينة ولكن هذا لايكفى . فان من بين عشرات الالاف المدرسين الذين يعملون في مختلف انحاء الجمهورية مواهب كثيرة تستطيع ان تسهم في ابداع تلك البرامج بما يحقق غرضها . ولكن اسلوب البيروقراطية الذى يطغى يجعل تلك المواهب بمنأى عن الاسهام في هذا العمل .

اما جهاز الوسائل التعليمية في الوزارة فان له عذره .. الميزانيات لاتسمح بالحصول على الجديد والحديث من الوسائل التعليمية والمواد الجديدة التى يمكن ان تسهم بها في اثراء البرامج التعليمية . ولها عذر اخر ان العاملين فيها قد لايكونوا على علم ودراية ومتابعة للمستحدثات من الوسائل وتقنيات التعليم ، ولهم عذر ثالث هو انهم قابعون وراء المكاتب يعانون من لوائح المخازن والمشتروات التى تعجزهم عن التحرك او التصرف .

وفوق هذا وذاك لكثير منهم عذر يلتمس انهم ليسوا اهلا لمثل هذا العمل الذى يحتاج الى مواهب فنية وقدرات خلاقة حتى يسهموا بمبتكرات ومستحدثات من صنع مصر .

نحو الاصلاح

انى الوم نفسى وانا من رجال التعليم القدامى ان يجرى قلمى بهذه الانتقادات اللاذعة ولكنى اعود فأقول ان النقد هو وسيلة للرؤية التى تكشف طريق الاصلاح .

وطريق الاصلاح يبدأ من المسئولين الذين لم يغيروا أنفسهم او تغير أشخاصهم لن ينفتح هذا الطريق أبدا ...

فمنظور البرامج التعليمية يجب أن يتغير بما يواكب الثورة في تقنيات التعليم ، وهى قديمة ، وقد بدأناها في وزارة التربية والتعليم منذ ان انشأت الوزارة ادارة الوسائل التعليمية من عشرات السنين .

□ □ وأول تغيير في منظور البرامج التعليمية يجب ان يستهدف امرين هامين .

الاول - عدم الالتزام بتغطية المناهج الدراسية ككل او موضوعات شاملة منها . بل يتجه الى التركيز عن بعض الموضوعات المختارة تقدم باتقان وتستدعى اليها كل القدرات الخلاقة والمبدعة لتسهم في اعدادها وتقديمها وتستخدم فيها كل الوسائل الايضاحية من صور ورسوم ثابتة ومتحركة وافلام او اجزاء من افلام . ولايعيبنا ان نستخدم ماانجزه غيرنا الى ان ننجز نحن ماهو مصري صرف .

الثانى : ان تمتد خدمة البرامج التعليمية بحيث لاتقتصر على الشهادات العامة كي لاتحرم من الاستفادة منها قطاعا كبيرا يمثل ٨٠٪ من طلاب التعليم الاساسى و ٦٠٪ من طلاب التعليم الثانوى العام والفنى .

□ □ والتغيير الثانى يجب ان يجرى هو وضع برنامج او نشاط للربط بين بث البرامج والعملية التعليمية في الفصل الدراسى بحيث يعلم المدرسون بما سيقدم فيوجه انظار تلاميذه اليه ليتابعوه او يشاهدوه ويعود اليه في دروسه ويشير اليه في شرحه ويثير حوله المناقشات ويلفت اليه انظار تلاميذه او بمعنى اخر يتخذ المدرس من الموضوعات التى تقدم بطرق فنية مبتكرة كوسيلة من وسائله التعليمية تساعده في اداء مهمته والابداع فيها .

□ □ التغيير الثالث الذى يجب ان ينظر في استحداثه هو ان تقوم ادارة الوسائل التعليمية بعد تمكينها بتوفير الوسائل والامكانيات الفنية والبشرية من اعداد دروس في موضوعات مختلفة وعلى مستويات مختلفة تخدم مقدمى البرامج ومعدى البرامج .

وعلى هيئة التليفزيون المشرفة على البرامج التعليمية ان تقوم بحصر الامكانيات المتوافرة لدى التليفزيون من افلام ومواد وتعرف بها وتساعد معدى البرامج على الاستفادة منها في تقديم البرامج التعليمية . .

وكلمة اخيرة نحو الاصلاح اخاطب بها الوزير .. ليبحث عن طريقة اخرى غير الترقية في طابور الاقدمية المطلقة الى وظائف المسئولية عن الامور الفنية والقيادات التربوية حتى يصل الى تكوين جيش من المدركين القادرين على اقتحام حصون التخلف التى ورثتها الوزارة من عهود التسيب واهمال فنون التعليم وتقنياته .

كلمة حب

●● قولوها بصراحة .. بدلا من الاشارة .. وقد فهمنا الاشارة ولكن المطلوب ان نفهم جميعا ما بين السطور ..

مصطفى امين تحدث عن حرب السموم البيضاء .. واتهم دولة ما بأنها تريد ان تدمر شبابنا .. وقال ان هذه الدولة تريد ان تتعامل مع شعب مسطول ..

الدكتور عبد الله شحاته اقترب كثيرا من نفس المعنى .. قال في التليفزيون انها دولة على الحدود .. وكتب اخرون وقال اخرون نفس المعنى .. مع انه واضح تماما .. بأن اسرائيل وراء تهريب السموم البيضاء إلى مصر ..

●● وحرب السموم البيضاء تدمر الشباب .. وهذه واحدة .. وتدمر الاقتصاد نتيجة تهريب الدولار .. وهذه مسألة اخرى .. على نفس مستوى الخطورة لان التعامل في السموم البيضاء يصل الى ٤ الاف مليون دولار في السنة .. وهذه كارثة .

ولان الاهداف الاسرائيلية واضحة .. فلا بد ان اجهزة الحكومة الاسرائيلية .. نفسها قد اشتركت في حملة التهريب .. بما فيها المخابرات الاسرائيلية والسفارة الاسرائيلية .. لان الهدف ضرب مصر .. في شبابها واقتصادها .

●● ونحن لا نستبعد ذلك على اسرائيل .. لان اسرائيل تخلط دائما بين تصرفها كدولة او جيش .. وبين تصرفها كعصابة .. وقد حدث من قبل ان قام الجيش الاسرائيلي بتسميم الابار في سيناء بالميكروبات .. لتشوية من يشرب منها .. وهدف اسرائيل قتل الشعب الفلسطيني وتشويه الشعب المصري .. كما ان جيش اسرائيل ايضا زرع النيران في الاسماعيلية .. ومازالت مصر تعاني منها حتى اليوم .. لانها نيران مستوردة .. وليست مصرية .. حتى لا نعرف طريقة التعامل معها ..

ولا شيء يمكن ان نستبعده على اسرائيل .. لانها تستغل كل شيء لضرب كل ما نحاول ان نبنيه في مصر .. ويكفيها انها تعمل على عزل مصر عن العرب .. وهذه وحدها كارثة وقع فيها العرب .. بأيديهم !! وتلك هي المشكلة ..

محمد الحيوان

تمثال «الحرية» الامريكى

الشاعر
محمد حليم غالى
وكيل وزارة بمجلس الشعب

ضع على وجهك «ياتمثال» شيئا من حياء
والبس اليوم رداء من دياجير المساء
واخفض الرأس فقد آن أوان الانحناء
لا تقف واقعد .. فقد طالت ليالى الخيلاء
لم تعد رمزا لعدل .. أو لحق الشرفاء
لطخوا وجهك بالعار .. وفعل الجبناء

●●●

انزل الشعلة واصمت لم يعد فيك رجاء
قومك انساحوا الى الشر .. ونير الاعتداء
ضاقت الارض عليهم طاردونا في السماء
طمسوا «حق فلسطين» وغاصوا في الدماء
واستهانوا بشعوب الارض واغتالوا الوفاء
سودوا وجهك بالعار .. فما عدت ضياء
واعانوا الباطل العربيد .. يعوى بالفناء
احرقوا «حرية» كانوا عليها ادعياء

●●●

حاربوا كل شعوب الارض حتى البسطاء
جعلوا القوت لاخضاع رقاب الشرفاء
وسلاحا يلهب الخلق بذل الاشقياء
غرهم كل سلاح لحصاد الاصدقاء
بالعار «القوم» ياتمثال .. يارمز الولاء
سوف لا ينسى الورى .. ما هم عليه من غباء
سوف يحيا المرء حرا دون فن او غناء
عزت الكلمة .. تلقى لبنيها الاوفياء
«ولقومى» سلبوا الارض فنيافهم شقاء
جمعوا «الانفس» فالشر وشيك والبلاء
ان توزعنا ففى الفرقة يقضى الضعفاء
ويعيث الذئب في القوم ويستشرى الوباء
ان تجمعنا ففى الوحدة نبدو اقوياء
ونرد الطامع المغرور «عن ارض الضياء»
«وطنى الحر» سنفديه ترابا وسماء

أزمة فن العمارة المصرية

بقلم
جرجس حلمي عازر

بادى ذى بدء ، يجب أن أقرر ، أن العمارة المصرية في كل مراحل تطورها ، لها سماتها وقسماتها الاساسية المتميزة ، وهي ذاتها «تاريخ مصر» ، بل هي التي تحكي بقوة صمتها وصمودها عظمة الانسان المصري .

واذا كنا نشكو من ضعف او خلل في التذوق المعماري «للبلوكات» الخرسانية التي بدأنا نشهدها في مبانينا الحديثة ، فمرجع هذا الى انصرافنا عن الاهتمام بما نسميه الجمال المعماري وعدم تدريب اجيال جديدة على فنونه ، ولان طمع حياة الانفتاح جعلت الفنانين من عمال ومهندسين ينصرفون الى مصادر الثراء ، ولا يهتمون بتنمية تراثنا المعماري الفريد .

ومن هنا بدأنا نعاني .. فكنائسنا الجديدة فقدت جمالها المعماري الذى كان يأخذ شكل سفينة نوح التي انقذت البشرية من الفناء . واصبحنا نرى هياكل خرسانية ضخمة ، اشبه بالجراجات ، وفقدت العمارة القبطية ، أو بمعنى اصح العمارة المصرية التي ازدهرت في العصر القبطي مميزاتها وخصائصها .

وهنا السبب ذاته .. بل وهو وحده . سبب تاخير اتمام البناء المعماري الجميل الذى تقيمه وزارة الاوقاف بميدان رمسيس . والتى اصرت ان تعهد به وبواسطته جمال الفن المعماري المصرى في العصر الاسلامي . لقد رصدت لمشروع مسجد الفتح ستة ملايين من الجنيهات واختارت واحدا من المهندسين المعماريين المتميزين بدراستهم لخصائص الفن الاسلامي ، الا ان المشكلة التي واجهت تنفيذ التصميم المعماري ، هو العامل الفني الماهر الذى كان يجيد فن الزخرفة الاسلامية ، والكتابة باللغة العربية الصحيحة من ناحية الفن ، للآيات القرآنية ، واضطرت الجهة الموكول اليها التنفيذ ، أن تنشيء مركزا تدريبيا يتمرن فيه ولحساب المشروع عدد من العمال والذين يترسب في اغوارهم الفن المصرى . وسرعان ما اجادوه . ولكن ذلك النجاح على الحساب الزمني للمشروع .

والمسجد الجديد الذى ترتفع مئذنته الى ١٣٠ مترا وتعتبر اعلى مئذنة للمساجد في كل العالم الاسلامي . يجب ان ندعو اليه ومن الان ، طلبة كليات الهندسة والفنون الجميلة .. ليشهدوا المراحل النهائية لتشطيبه . وكيف انه يجمع بين الفن الفرعوني والفن الاسلامي والفن المعاصر .

وقبة المسجد الرئيسية التي ترتفع ٤٢ مترا عن صحن المسجد الذى يبلغ مساحته ٢٠٠٠ متر مربع . يحيط بها ثماني قباب اخرى . وكان ولا يزال التصميم الانشائي للقبة من الموضوعات الهندسية الصعبة .

ويجب ان ندرس او ندعو ابناءنا لدراسة الاسلوب الفني لتوزيع [illegible] سواء داخل المسجد او خارجه . ويكفي ان نعرف ان الاجهزة الصوتية التي تم تركيبها ، ستعطى صوتا متدرجا يغطى دائرة نصف قطرها ثلاثة كيلو مترات . وبالمئذنة ٤٥ ساعة ، واحدة كبيرة تقوم بتشغيل الساعات الاخرى من خلال «دولاب» مركزى .

ولان المصرى يحترم معابده ويعتبرها منذ القدم مركز اشعاع روحى وفكرى وعلمى . فلقد اهتم المهندس الموكول اليه التصميم المعمارى ، ان يكون بالمسجد مكتبتان كبيرتان ، واخرى يحتفظ فيها بالمخطوطات الاثرية . كما اهتم بان يكون للمرأة ، نصف المجتمع وأم الباقى ، مكانا للصلاة والاطلاع بمداخل خاصة منفصلة عن مداخل الرجال

وارجو ان يحتفظ بالعامل الفنى الذى تدرب على كسوة المسجد بالاحجار الصناعية والجرانيت المصرى والرخام «المزخرف» والاخشاب المطعمة وقطع السيراميك الجميلة . ولتجعل منه نواة لمدارس لتخريج اجيال جديدة من الفنانين الذين يحفظون لنا تراثنا

ولعله من المفيد ان اذكر . ان حديثى عن الفن الاسلامى هو ذاته حديث عن الفن القبطى . فكنائسنا القديمة ، صنع احجبتها عمال مسلمون ، ومساجدنا المشهورة ، صممها مهندسون مسيحيون وجامع ابن طولون يشهد على ما اقول .. الم اقل منذ البداية ان العمارة فن وتاريخ . وتاريخ العمارة المصرية يحكى وحدة [illegible] والذوق ..

هكذا عنه الأصل

التصدى للمخدرات فى امانة المرأة بالحزب الوطنى

كتب - السيد نعيم :

بحثت امانة المرأة بالحزب الوطنى اسلوب عملها ودورها فى تبنى قضايا الانتاج وترشيد الاستهلاك والتصدى لظاهرة تعاطى المخدرات ودور المرأة فى التربية والرقابة والتوعية وتشجيع الاسر المنتجة .

حضر الاجتماعات د. يوسف والى الامين العام للحزب وصفوت الشريف وزير الاعلام ود. امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية .

حضانات الاسكندرية القبول بها .. اليوم

قررت مديرية التربية والتعليم النزول بالسن فى حدود شهر واحد للاطفال المتقدمين للمدارس الابتدائية فى ادارتى وسط والجمرك .

وتقرر فتح باب القبول بدور الحضانة .. ابتداء من اليوم وحتى الخميس ٧ نوفمبر الحالى .

وتقدم الطلبات الى دور الحضانة الاتية :

ميامى للغات بالمنيرة ، وراهبات الابراهيمية والسيد محمد كريم بمنطقة وشرق ..



الشيخ الشعراوى يعود اليوم

يعود الى القاهرة اليوم ، فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى بعد زيارته لفرنسا وايطاليا وسويسرا والمانيا . حيث عقد فضيلته عدة لقاءات فى كل هذه الدول حضرتها الجاليات العربية والاسلامية فيها .

كان اخر هذه اللقاءات فى النمسا فى المركز الاسلامى والنادى المصرى . وندوة فى منزل كل من السفير المصرى طاهر شاش والسفير السعودى يوسف المطبقانى . والوزير التجارى المصرى سليمان جوهر حضرها سفراء الدول الاسلامية والعربية فى النمسا .. وعقد لقاء بمنزل السفير المغربى شوكت الصباح .

طلب السفراء من فضيلة الشيخ الشعراوى تكرار هذه الزيارة .

الرئيس الباكستانى ضياء الحق فى القاهرة اليوم

اللقاء الثالث بين مبارك وضياء الحق على طريق العلاقات الوطيدة

تأتى زيارة الرئيس الباكستانى الجنرال محمد ضياء الحق لمصر اليوم تأكيدا للعلاقات الوثيقة التى تربط مصر وباكستان فى شتى المجالات .

وتركز السياسة الخارجية لباكستان على تنمية العلاقات مع الدول الاسلامية الشقيقة واحتضان القضايا الاسلامية وتنمية دور حركة عدم الانحياز من هنا فان العلاقة بين باكستان ومصر لها اهمية خاصة لدى شعبى وحكومتى البلدين ..

اعداد : محمد أبو كريشة

التقى الرئيسان حسنى مبارك وضياء الحق فى مارس عام ١٩٨٣ فى قمة عدم الانحياز بنيودلهى عام ١٩٨٣ ثم فى ابريل من نفس العام عندما توقف الرئيس مبارك فى اسلام اباد عائدا من جولة فى دول الشرق الاقصى ..

ادت باكستان دورا بارزا فى قمة الدار البيضاء الاسلامية فى يناير من العام الماضى فى سبيل عودة مصر لاستئناف دورها فى منظمة المؤتمر الأسلامى واكد الرئيس ضياء الحق حاجة الامة الاسلامية لدور مصر وتضحياتها من اجل العرب والاسلام ..

هناك عنصر اخر يؤكد قوة العلاقات المصرية الباكستانية وهو موقف باكستان المؤيد للقضايا العربية ومشاركة العرب نظرتهم بشأن تسوية القضية الفلسطينية عن طريق المفاوضات وتقدير الجهود التى تبذلها مصر بالاشتراك مع الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بحثا عن حل عادل وسلمى لقضية الشرق الاوسط ..

اما مصر فقد ايدت موقف باكستان تجاه المشكلة الافغانية وعارضت دائما الاحتلال العسكرى السوفيتى لافغانستان وايدت ماديا ومعنويا المجاهدين الافغان .

كل المجالات

وقع البلدان بروتوكولا للتعاون الفنى والعلمى واقاما لجنة للتعاون المشترك فى هذا المجال . ويتبادلان المنح والتسهيلات الدراسية لطلاب البلدين .. وتمد مصر باكستان بمدرسى اللغة العربية والدراسات الاسلامية .

تصدر باكستان لمصر الارز والادوات الرياضية والدخان والالات الكهربائية والطبية وتستورد القطن والمعادن والالات والمتوقع اتساع التبادل التجارى بعد انشاء لجنة مشتركة لهذا الغرض ..

ظهرت باكستان كدولة مستقلة فى ١٤ اغسطس عام ١٩٤٧ ، وكانت الى ذلك التاريخ تحت الاحتلال الانجليزى مع الهند .

ولكن باكستان واحدة من اقدم الاماكن التى عرفها الانسان فقد ازدهرت مدنها قبل بابل فهناك اثار نهر سوان على بعد ١٠ اميال من مدينة روالبندى وتعود هذه الاثار الى ٤ الاف سنة مضت كما ازدهرت جنوب باكستان حضارة وادى السند عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد وتشهد بذلك اثارها الراقية فى منطقتى موينجودارو وهارابا .

وتتابعت على باكستان القديمة غزوات عدة من الاريين والمقدونيين والفرس وغيرهم الى ان قدم الاسلام ليدخل فيه الباكستانيون افواجا ..

بعد فتح السند على يد القائد العربى الاسلامى محمد بن القاسم عام ٧١١ م علامة هامة فى التاريخ الحضارى والسياسى لجنوب اسيا ..

جذبت تعاليم الاسلام السامية البوذيين فى هذه المنطقة وانتشر الاسلام سريعا واستمر الحكم العربى ٣ قرون وتبعه الحكم التركى فى القرن العاشر الميلادى ثم المغول الذين استمر حكمهم ٣ قرون ثم الانجليز ثم انتهت موجة الاحتلال على يد مسلمى باكستان بقيادة زعيمهم الكبير محمد على جناح لتصبح باكستان مستقلة ذات سيادة ..

الارض والناس

تتاخم حدود باكستان ايران من الغرب وافغانستان من الشمال والصين من الشمال الغربى والشرقى .

وتشتمل باكستان على ولايات اربع هى البنجاب وسرجد والسند وبلوشستان .

يبلغ عدد السكان حوالى ٩٣ مليون نسمة طبقا لاحصاء ١٩٨٤ وبذلك تعد باكستان تاسع دولة من حيث الكثافة السكانية ويتركز سكانها فى السند والبنجاب حيث مصادر المياه من الانهار وقيام الزراعة التى يعمل بها ٥٣ ٪ منهم ويقيم ٧٠ ٪ فى المناطق الريفية .

المسلمون فى باكستان ٩٧ ٪ من اجمالى عدد السكان ويتحدث الناس هناك عدة لغات هما الاردو والبنجابية والسندية والبشت والبلوشية ... والاردو او الاردية هى لغة باكستان القومية الرسمية .

فى باكستان ٨٦١٣٥ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية و٨٩٧ كلية فى ٢٠ جامعة وجامعة مفتوحة تدرس المناهج عن طريق الاذاعة والتليفزيون والمراسلة و٨ الاف مدرسة مسائية ابتدائية ..

مشكلة اللاجئين الافغان

تواجه باكستان مشكلة ٣ ملايين افغانى ومعهم ٣ ملايين من الماعز والغنم والماشية ... فروا جميعا من الجحيم السوفيتى فى افغانستان .. ومنهم من لجأ حيوا لانه معوق ومنهم كبار السن والاطفال والنساء .

وتواجه باكستان اضافة الى ذلك الخطر السوفيتى المجاور لها فى افغانستان حيث احتل السوفيت افغانستان احتلالا كاملا واقاموا فى كابول حكومة بابراك كارميل العميلة ..

وتقدم باكستان العون والمساعدة بقدر ما تستطيع للاجئين الافغان ولكن ذلك يشكل ضغطا على اقتصادها .

ضياء الحق فى سطور

● ولد محمد ضياء الحق فى ١٢ اغسطس عام ١٩٢٤ فى اسرة متوسطة بمدينة جالتهدهر .

● التحق بعد تعليمه الاولى والثانوية بكلية سان ستيفن بمدينة دلهى فتعمق فى العلوم الشرقية والغربية وكان متحمسا منذ صباه لإنشاء دولة باكستان المسلمة المستقلة ..

● فى مايو عام ١٩٤٥ عين بالجيش وانضم لفرقة الفرسان وبعد عشر سنوات تخرج فى الكلية الحربية ثم فى عام ١٩٦٣ درس دوره بكلية القادة والاركان بالولايات المتحدة ثم معلما بالكلية عام ١٩٦٤ وتدرج حتى رتبة الفريق فى ابريل عام ١٩٧٥ ثم جنرالا عام ١٩٧٦ واصبح رئيسا لاركان حرب الجيش الباكستانى ..

● وفى ظل ظروف عصيبة مرت بها باكستان تولى الجنرال ضياء الحق السلطة فى ٥ مايو عام ١٩٧٧ .

ووضع نصب عينيه عدة واجبات منها اعادة الامن والاستقرار الى البلاد وانعاش الاقتصاد وارساء المبادىء الاسلامية وتهيئة الظروف للممارسة الديمقراطية وقد اعلن ضياء الحق ان قانون الطوارىء سيلغى فى ديسمبر القادم وبذلك يكتمل البرنامج المرحلى لاعادة باكستان الى حكم ديمقراطى حقيقى .

ضياء الحق

الجمهورية تقول :

فى ذكرى تأسيس القوات الجوية

تحتفل قواتنا الجوية هذه الأيام بالذكرى الثالثة والخمسين لتأسيس سلاح الطيران المصرى . وتجىء هذه الذكرى فى إطار استعداداتنا المتواصلة لدعم وتطوير جميع الأفرع الرئيسية لقواتنا .. مع تركيز خاص على سلاح الردع الرئيسى وهو القوات الجوية .. وهو عامل له أهميته الاستراتيجية فى الحرب الحديثة .

ان الشعب المصرى لايبخل على قواته المسلحة بأية تضحيات ولايتراجع عن الوفاء من أجلها بأية التزامات مهما كانت .. وهذا أمر ضرورى لحماية الأرض والعرض والشرف .

ولاشك أن شعبنا على استعداد دائم لتقديم حبات العيون لقواته المسلحة حتى تبقى دائما قوية وقادرة على مواجهة كافة الاخطار والتهديدات التى قد يتعرض لها الوطن المصرى من جانب أعدائه التاريخيين .

والسبيل الوحيد إلى الحفاظ على قدرة قواتنا هو العمل بكل مانستطيع من قوة وأموال على دعم صناعاتنا العسكرية الوطنية ، وأن نتخذ من الخطوات القومية مايشجع الدول العربية الاخرى على التعاون معنا فى هذا المجال .. حتى نتلافى كافة الاخطار والمصاعب التى تتعرض لها الجيوش أثناء الأزمات الحقيقية بسبب اعتمادها على استيراد السلاح وقطع الغيار من دول أجنبية قد تضمر لنا من العداء أضعاف ماتبدى من صداقة وهمية .

وإذا كنا اليوم نحتفل بذكرى تأسيس سلاح الطيران باستعراض أحدث ماحصلنا عليه من مقاتلات وقاذفات طائرات انذار مبكر .. فإن شعبنا يتطلع إلى يوم أخر يتمنى جدا أن يكون قريبا .. يمكننا فيه استعراض أحدث الطائرات والمقاتلات التى تم انتاجها بالكامل فى مصانعنا . وفى هذا المجال يجب أن نمد أيدينا إلى أية جهة فى العالم يمكن أن تقدم لنا العون الحقيقى غير المشروط لتحديث وتطوير صناعاتنا العسكرية وخصوصا صناعة الطائرات .

إن قواتنا الجوية كان لها الدور الحاسم فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ بقيامها بالضربة الأولى التى أفقدت العدو الاسرائيلى صوابه على مدى أيام طويلة من الحرب .

والمعنى الوحيد لاحتفالنا بعيد تأسيسها اليوم هو أن نحرص بشدة على تطويرها وصيانتها .. وإعداد كوادرها من البشر إعدادا لائقا وعصريا .. لتبقى فى كل لحظة سلاح الردع القادر والساهر على حماية سماء مصر .. حتى تبقى دائما سماء محرقة لكل عدوان مهما كان مصدره .

من النقابات يقدمها فرج عبد العزيز

العجرودى .. نقيبا للتطبيقيين .. ببورسعيد

فاز الاخصائى عباس العجرودى بمنصب نقيب التطبيقيين ببورسعيد للمرة الثالثة فى الانتخابات التى اجريت مؤخرا . وهو عضو المجلس المحلى للمحافظة . وحاصل على وسام الاستحقاق ووسام العلوم والفنون ونوط الواجب الذهبى .

وفاز بعضوية مجلس النقابة : محمد القطايرى . محمد الباز . محمد اسماعيل . كمال مسعود . شادية امبابى . ابراهيم عبد الله . محمد عوكل . صلاح عبد الحكيم . عبد الرحمن عوف . نصر العدوى . زهران عبد المطلب . ابراهيم الجندى . احمد موسى . عبد الله النقيب . عبده شلبى . احمد السويفى . زكى رضوان . احمد عبد الرحمن . جمال فهمى . امين ابو النجا . جمال حافظ . محمد الشامى . محمد ابو العلا . حسن عبد العال . صابر العباسى . مسعد علام . سمير البوهى . امين محمد امين . يوسف ضيف . رفعت يوسف ..

تولى الاشراف على الانتخابات واعلان النتائج لجنة مكونة من الاخصائيين محمد عبد الرحمن ابو على . محمد حسن بلحة . طاهر الجمال . جمال محجوب . سيد صالح . احمد نداشوشة . محمد حلمى . رؤساء نقابات التطبيقيين بكفر الدوار . المحلة الكبرى . دمياط . المنوفية . الاسماعيلية . السويس . القليوبية .

مصر رئيسة المؤتمر الدولى لاطباء افريقيا

د . رضا عبد الله

يعقد اتحاد المنظمات الطبية الافريقية مؤتمره الثالث فى جمهورية بنين فى الفترة من ٢٠ - ٢٣ نوفمبر الجارى .

يقول الدكتور صلاح عبد الله السكرتير العام المساعد للاتحاد ان ٣١ دولة افريقية سوف تشارك فى المؤتمر الذى يناقش دور التعليم الطبى ، والتدريب الطبى فى مجال الرعاية الصحية . دور الجامعات فى التدريب ونظم تطوير الرعاية الصحية الاولية بالاضافة الى احدث الابحاث العلمية الطبية لاطباء دول افريقيا والتى تتناول تقييم احدث وسائل العلاج لابناء القارة ..

تشارك مصر فى المؤتمر بوفد من نقابة الاطباء ووزارة الصحة برئاسة الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء ورئيس الاتحاد .

من المعروف ان مصر ترأس الاتحاد الذى يضم فى عضويته دول افريقيا وهى صاحبة الفضل فى انشاء اتحاد المنظمات الطبية الافريقية ..

انتخابات للمحامين فى ٩ محافظات

تبدأ انتخابات المحامين فى محافظات القاهرة . الاسكندرية . الجيزة . طنطا . المنصورة . الاسماعيلية . اسيوط . بنى سويف . فى يوم الجمعة ٦ ديسمبر القادم لانتخاب رئيس النقابة الفرعية واعضاء مجلس نقابة بكل محافظة .

يقول أحمد الخواجة نقيب المحامين انه يشترط لاجراء الانتخابات حضور ثلثى اعضاء الجمعية العمومية او ثلاثة الاف عضو وفى حالة عدم توافر النصاب القانونى .. تؤجل الانتخابات لمدة اسبوعين وتجرى الانتخابات دون التقيد بعدد الحاضرين .

فى خدمتك : تقدمه امال حسن

اثر ادمان المخدرات بنادى مصطفى كامل !



د . جمال ماضى ابو العزايم

يناقش الدكتور جمال ماضى ابو العزايم مساء الخميس القادم الشباب عن اثر ادمان المخدرات وما تتسبب عنه فى الصحة الجسمية والنفسية .. وكيفية واسلوب علاجها فى الندوة التى تعقد بمقر نادى مصطفى كامل بالقلعة .

يدير الندوة عبد المنعم تميم سكرتير عام الاندية بجمعية المبرات الاجتماعية .

وصرح محمد محمود لبيب رئيس مجلس الادارة بان الدعوة عامة وتم دعوة طلاب المدارس والجمعيات الخيرية الموجودة بالمنطقة .

دعم المياه والانارة بمدينة السلام

اعلن المهندس منير محمد عبد الرحمن رئيس مدينة السلام انه تقرر تدعيم انارة الشوارع الرئيسية بالمدينة ومسارات الاتوبيس حتى لاتضل طريقها ليلا .. كما تقرر تزويد مدينة السلام بكميات اضافية من المياه بعد فتح خط مياه محطة عين شمس فى فبراير القادم للقضاء على مشكلة انقطاع المياه فى المدينة ..

ويتم حاليا القضاء على ٧٥ ٪ من المشكلة بعد فتح خط مياه للمدينة من محطة مسطرد .

عيادة خاصة

علاج ١٠ اطفال مجانا

تطوع الدكتور عادل فوزى اخصائى امراض الباطنة والاطفال بعلاج ١٠ حالات للاطفال من ... منطقة فى مستشفاه تخصص ٦٣ ... ...

شنطة مواطن دمنهور فى الحفظ والصون

عثر المواطن حسين حنفى من الشرابية على « شنطة » اوراق خاصة بالمواطن عبيد محمود رزق عيسى بها جواز سفر رقم ٩٨٩؛٤٥٤ بحيرة وتصريح عمل من وزارة الداخلية وشهادة خدمة عسكرية وبعض الاوراق الخاصة المختلفة .

يرجى من المواطن عبيد محمود رزق ان يتصل بسكرتارية التحرير بجريدة الجمهورية ومعه ما يثبت شخصيته لاستلام « الشنطة » !

مركز للمواهب بقصر ثقافة ١٥ مايو

اعد قصر ثقافة مدينة ١٥ مايو بحلوان مركزا للمواهب للاطفال والطلائع بالمنطقة . يقول محمد بيومى مدير القصر انه على الطلاب والاطفال الراغبين فى تنمية مواهبهم فى مجالات الفن التشكيلى والموسيقى .. والشعر والقصة والمسرح والتمثيل التقدم لنادى الادب والعلوم بمركز ... تقديم طلباتهم .



اقيم حفل كوكتيل مساء الثلاثاء الماضى بفندق منيل بالاس على شرف السفير الفرنسى مسيو/بيير هونت وكان فى استقبال المدعوين مسيو/برنارد لاليان مدير عام ماوراء البحار لشركة بيجو ومسيو/برنارد لاليان ممثل بيجو فى مصر واعضاء مركز التنمية والتجارة وعلى راسهم السيد/وجيه اباظه وذلك لتقديم السيارة الجديده بيجو ٣٠٩ وقد حضر الحفل جمع كبير من المسئولين والمتهمين بصناعة وتجارة السيارات فى مصر .

مبارك فى الأزهر مع ٣٠٠ عالم إسلامى

تكريم المتفوقين من ابناء المعلمين بالوايلى

يكرم منصور حسين وزير التربية والتعليم ونقيب المعلمين مساء اليوم ١٢٥ طالبا وطالبة من ابناء المعلمين بالنقابة الفرعية بالوايلى التعليمية المتفوقين فى مراحل التعليم.

يقام احتفال التكريم على مسرح مدرسة القديس يوسف بالعباسية

مناهج موحدة
بقية ص ١

وفى المرحلة الثانويه يبدأ التخصص مع بقاء المواد العامة ثابتة فى كل المراحل سواء كانت فنية أو عامة.

وقال ان الامثلة التى تضرب فى الحساب عن التفاح لم يعد لها مجال ولكن يمكن الوصول الى نفس الغرض بضرب أمثلة من المرور .. وبدلا من ان نقول ان تاجرا اشترى ١٠ تفاحات منها ٤ معطوبة وعلى الطالب ان يحسب النسبة المئوية يمكن ان نقول ان المرور بين الخطوط البيضاء يضمن سلامة المشاة ولكن الخروج من هذه الخطوط يؤدى الى حوادث فاذا كان عدد المشاة ١٠ وخرج منهم ٣ فما هى النسبة المئوية لامداد الطريق .. وهكذا ..

وقال ان بالنسبة للقرآن الكريم فان هناك اتجاهات الاولى يطلب الحفظ دون الفهم والثانى يطلب العكس والثالث يجمع بين الاثنين .. ان نقدم للطالب من الآيات على قدر مستواه .. وان نطلب منه الحفظ والفهم معا ..

وقال ان المناهج الجديدة سوف تطبق من العام القادم.

أطباء مصر
بقية ص ١

الفيروس المسبب لمرض الايدز يعيش داخل الخلايا الليمفاوية وبذلك يسيطر على الجهاز المناعى للجسم البشرى.

وقال د. حيدر غالب عميد طب المنوفية ان العلاج الجديد يستخلص من بعض الفطريات وهو شبيه بالمضادات الحيوية وله تأثير على الخلايا الليمفاوية التى تتحكم فى الجهاز المناعى للجسم.

وأوضح د. غالب ان هذا العقار يستعمل فى عمليات زرع الاعضاء لمنع الخلايا الليمفاوية من مهاجمة الاعضاء المزروعة .. وقال ان فكرة استخدام هذا الدواء فى علاج الايدز تأتى من أنه يعمل على أضعاف الخلايا الليمفاوية والتحكم فى تكاثرها - وهى الخلايا التى يحدث لها تضخم نتيجة مهاجمة فيروس الايدز وبذلك تعود حالة التوازن للجهاز المناعى مرة أخرى.

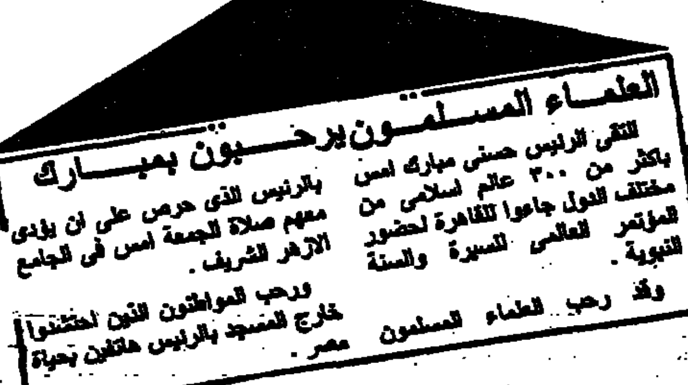
وقد اكتشف علاج «الايدز» د. جان مارى أندريو ود. فيليب ايفين ود. الين فنتيه من مستشفى لينيك بباريس.











العلماء المسلمون يرحبون بمبارك

التقى الرئيس حسنى مبارك امس باكثر من ٣٠٠ عالم اسلامى من مختلف الدول جاءوا للقاهرة لحضور المؤتمر العالمى للسيرة والسنة النبوية.

وقد رحب العلماء المسلمون بالرئيس الذى حرص على ان يؤدى معهم صلاة الجمعة امس فى الجامع الازهر الشريف.

ورحب المواطنون الذين احتشدوا خارج المسجد بالرئيس هاتفين بحياة مصر.





الشيعة يرفضون
بقية ص ١

أعقاب الافراج يوم أمس الاول عن ثلاثة من الدبلوماسيين السوفيت بعد ثلاثين يوما من احتجازهم .. حيث وصلوا سفارتهم فى بيروت وهم حفاة

والمنتظر أن يوقع زعماء الميليشيات اللبنانية المختلفة غدا فى دمشق اتفاقا للسلام يستهدف إنهاء الحرب الاهلية فى لبنان التى استغرقت عشرة أعوام كاملة.

وذكرت المصادر السياسية أن «إيلى حبيقة» زعيم القوات اللبنانية المسيحية سوف ينضم الى كل من «نبيه برى» زعيم ميليشيات «أمل» الشيعية و«وليد جنبلاط» زعيم ميليشيات الدروز فى العاصمة السورية لتوقيع الاتفاق.

وكان قد تم التوصل إلى الاتفاق فى الاسبوع الماضى بعد شهر كامل من المباحثات بين الميليشيات المختلفة تحت رعاية سوريا ويستهدف اساسا إنهاء الحرب الاهلية.

وذكرت الانباء أنه بمجرد توقيع الاتفاق سيتم إرساله الى الرئيس أمين الجميل للموافقة عليه.

ومازالت بنود الاتفاق سرية ولكنه يدعو إلى نظام التوزيع الطائفى للسلطة الذى ينحاز حاليا للأقلية المسيحية.

تيسيرات للمصدرين
بقية ص ١

وتقرر تسيير رحلات خاصة بطائرات مصر للطيران لنقل بضائع المصدرين والمحاسبة عليها بسعر الجنيه المصرى ومخاطبة وزراء الاقتصاد لمحاسبتهم بالجنيه المصرى بدلا من الدولار.

جاء ذلك فى اجتماع فؤاد سلطان وزير السياحة امس مع محمود عثمان رئيس غرفة البضائع وابو السعود سلطان رئيس شعبة المصدرين بالغرفة التجارية وهلال شتا امين عام المؤتمر القومى للتصدير وكبار المصدرين.

٢٠ ألف تليفون
بقية ص ١

الاخيرة رقم ٢١ والتعاقد مع المشتركين الذين وصلهم الدور فورا وهم سنترال المهندسين للمتقدمين وسنترال الدقى حتى ٨٠/٤/٢٠ والزمالك حتى ٨٥/٦/٣٠ ورمسيس حتى ٨١/٥/٧ والاوبرا حتى ٧٢/٩/٣٠ والجيزة حتى ٨٢/١٠/٤ والهرم حتى ٧٢/٣/٣١ وباب اللوق حتى ٨٤/٥/٣٠ والروضة حتى ٨١/١٢/١٤ والمعادى «١» حتى ٨٣/٥/٢ والمعادى «٢» حتى ٨٣/١٢/٣١ وحلوان حتى ٨١/٧/٩ والتبين حتى ٨٣/٨/٢٤ و ١٥ مايو حتى ٨٤/٣/٦ والعباسية حتى ٦٥/١٢/٢٩ ومدينة نصر حتى ٧٦/٧/٣١ وشبرا حتى ٦٦/١١/٩ وقليوب حتى ٨١/١/٤ والقناطر حتى ٨١/٨/١٩ ومصر الجديدة حتى ٧١/٩/٣٠ والخانكة حتى ٧٥/١٢/٢١ والماظة حتى ٧٨/٥/١٤ والقبة حتى ٧٧/١/١

قرآن وسنه

نكمل حديث أمس نقول:

ليس فى تاريخ أسبانيا المسلمة أى إشارة أو حدث يفهم منه أن المسلمين أجبروا فردا واحدا على قبول الاسلام دينا، ولكن تسامح المسلمين وما كانوا يتسمون به من بساطة، ومساواة بين الحكام والمحكومين بجانب ماكان عليه الحكام السابقون من غطرسة - أغرى باتباعهم واعتناق ديانتهم، ومن المعروف أن العرب أدخلوا على اسبانيا كثيرا من مظاهر الحضارة والرقى الاجتماعى، وكان الاسبان يحبون أن يقلدوهم، ويرونهم أرقى منهم.

وكان المسيحيون يقرأون القرآن ويعجبون بأسلوبه، وامتصوا من أفكاره وبدأ ذلك بين طائفة تزعمها القس إليبندس ELIPANDUS. أسقف طليطلة كانت تنادى بأن المسيح ابن الله عن طريق التبنى - بمعنى إنه بشر اختاره الله وفضله، كما يعجب أى شخص بطفل فيتخذه ابنا له وانتشرت هذه العقيدة بسرعة عجيبة حتى نجد القس فيلكس أسقف «قطلونية» يذيعها فى اقليم سبتمانيا - وكان تحت حماية فرنسا

وقد عقدت لهذا الاسقف محكمة تحت رياسة شارلمان المشهور بتعصبه، فحكمت بكفره، وأرغمته أن يكفر عن خطئه ولكنه ماكاد يعود الى إقليمه حتى اعلن صحة عقيدته، وطلب من أتباعه أن يثبتوا عليها - وقال البابا «ليو الثالث Leo» إن ذلك من أثر المسلمين الوثنيين وقد فر القس إليهم.

ولان المسيحيين دخلوا الاسلام عن رغبة واقتناع، كان رجوعهم عنه رغم الوان العذاب عسيرا وقد أسرف فرديناند وإيزابيلا ومن بعدهم فى تعذيب المسلمين، فكانوا يأتون باعواد الغاب المحماه يدسونها تحت أظافرهم، أو يكوونهم بالنار - وكان هؤلاء يؤثرون الاستشهاد على الرجوع عن دينهم.

وقد شهد تاريخ أسبانيا منذ خروج بنى الاحمر حتى عهد الملك فليب الثالث أسوأ ماشهده تاريخ الانسانية كلها فى تعذيب المسلمين واضطهادهم ولكن كانت الخسارة على اسبانيا وعلى أوروبا كلها، وفى عهد هذا الملك قضى على الاسلام والمسلمين نهائيا هناك ..

د. عبد الجليل شلبى

مبارك وضياء الحق
بقية ص ١

وتعقد جلسة محادثات بحضور الوفدين المصرى والباكستانى غدا بقصر القبة -- يضم الوفد الباكستانى صاحب زادة يعقوب خان وزير الخارجية ووزير الشئون الدينية، ورجا ظافر الحق سفير باكستان بالقاهرة.

ووصف د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية زيارة الرئيس ضياء الحق لمصر بانها زيارة هامة لان الدولتين تنتميان لحركة عدم الانحياز ومن خلالها تستطيعان القيام بدور هام فى قضية السلام.

وقال ان مصر وباكستان تستطيعان ايضا من خلال عضويتهما فى المؤتمر الاسلامى العمل على تحقيق تضامن وتعاون بين دول هذه المجموعة والمساهمة فى وقف حرب ايران والعراق.

وصرح السفير سامى هيبة سفير مصر فى باكستان بان الزيارة تأتى تتويجا لما احرزته علاقات البلدين من تقدم ومساندة باكستان للحق العربى.

واشار السفير الى الموقف الواضح والصريح للرئيس ضياء الحق بالنسبة لعودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامى، ثم جاءت الزيارة الناجحة للرئيس حسنى مبارك لباكستان فى نوفمبر ١٩٨٣.

وقال ان العلاقات الثنائية بين البلدين لها اساس اسلامى راسخ، وان مصر خصصت مليون دولار لا يفاد اساتذة الى الجامعة الاسلامية فى اسلام اباد والتى تقدم لها مصر ٢٢ استاذا - كما اوفد الازهر ٢٣ مبعوثا لتعليم اللغة العربية والشريعة لباكستان.

واشار الى دور باكستان فى تشجيع النشاط الاسلامى بالمنطقة من خلال الجامعة الاسلامية فى باكستان والتى تفتح ابوابها لكل مسلمى اسيا

تعاون زراعى واقتصادى

وصرح السفير محيى الدين خفاجى مدير الادارة الاسيوية بوزارة الخارجية بان زيارة الرئيس الباكستانى ستفتح افاقا جديدة للتعاون فى المجالات الزراعية والاقتصادية.

وقال ان هناك تبادلا تجاريا بين البلدين اذ تصدر مصر قطنا طويل التيلة وغزله وتستورد قصير التيلة

برنامج الزيارة اليوم

يصل الرئيس الباكستانى الى قصر القبة فى الثانية والنصف حيث يستقبله الرئيس حسنى مبارك.

وفى الثالثة وخمسة واربعين دقيقة يزور النصب التذكارى للجندى المجهول ويضع اكليل زهور على قبر السادات.

ويقابل اعضاء جمعية اصدقاء اقبال بالقاهرة فى الرابعة والنصف، ثم اعضاء الجمعية الباكستانية بالقاهرة فى الخامسة والنصف.

وفى السابعة مساء يحضر مادبة العشاء التى يقيمها الرئيس حسنى مبارك، وفى التاسعة والنصف يلتقى مع نخبة من رجال الفكر والثقافة المصريين.

لقاء بالصحفيين والادباء

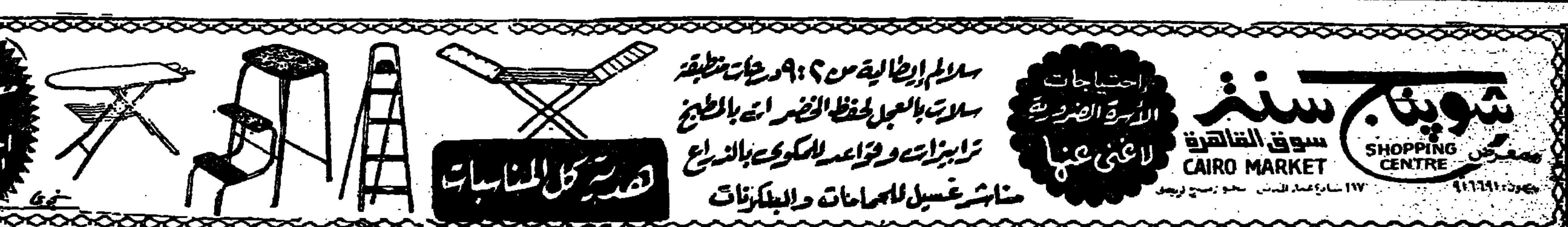
والمقرر ان يلتقى الرئيس ضياء الحق برؤساء تحرير الصحف المصرية .. ويعقد لقاء مع المفكرين وكبار الادباء المصريين.

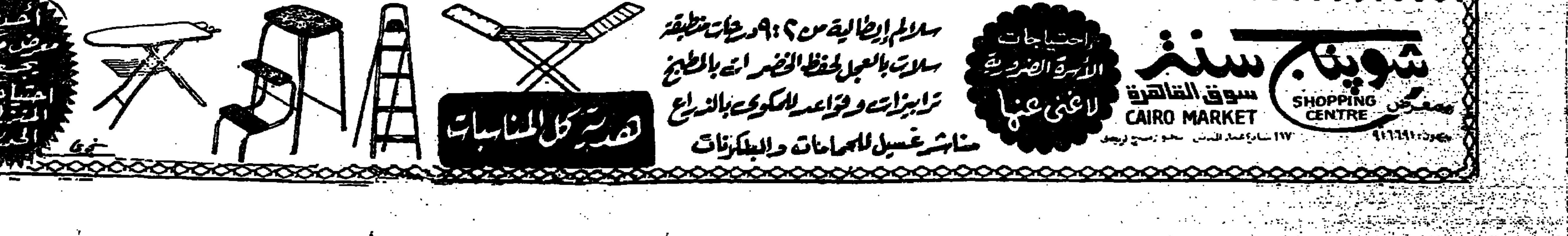
ويلتقى مع الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف حيث يقدم الوزير الباكستانى العضوية الفخرية للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية.

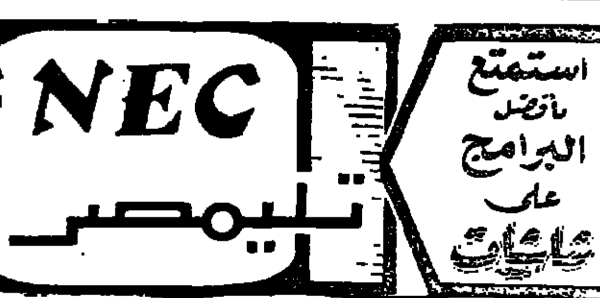
ويزور الرئيس الباكستانى احد المصانع الحربية صباح بعد غد، ثم يتوجه إلى جامعة الازهر التى تمنحه درجة الدكتوراه الفخرية فى العلاقات الدولية من كلية الشريعة والقانون، ويلقى الرئيس الباكستانى محاضرة عن العلاقات الدولية فى الاسلام ويستقبله بالجامعة فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر والدكتور على لطفى رئيس الوزراء والدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر.

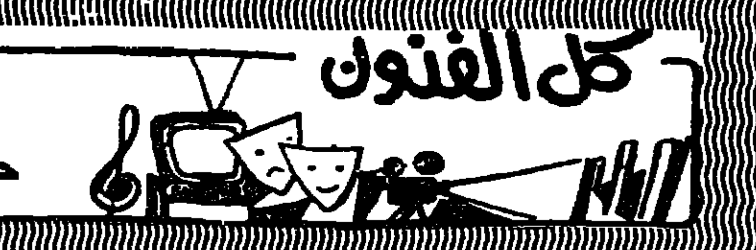
ويؤدى الرئيس الباكستانى صلاة الظهر يوم الاثنين بالجامع الازهر والذى حرص على ان تكون زيارته والصلاة به احد بنود برنامج الزيارة الرسمى.

ويعقد ضياء الحق مؤتمرا صحفيا بالقبة قبل مغادرته القاهرة عائدا لبلاده ويودعه فى المطار الرئيس حسنى مبارك.









الدورة التليفزيونية الجديدة.. تبدأ اليوم
إرسال القناتين ينتهى قبل منتصف الليل

كتب : فتحى عبد المقصود :

تبدأ الدورة التليفزيونية الجديدة اعتبارا من اليوم «السبت» تقرر أن ينتهى أرسال القناة الاولى الحادية عشرة والنصف مساء .. ويتم ضغط السهرات التى تذاع عقب نشرة اخبار التاسعة حتى لاتتجاوز السهرة هذا الموعد أطلاقاً .

وأجرت القناة الثانية مجموعة تغييرات على خريطة البرنامج اليومى على النحو التالى :

● تقرر أن تبدأ السهرة يوميا التاسعة والنصف مساء على أن تبدأ «احداث ٢٤ ساعة» الحادية عشرة مساء ماعدا يومى السبت والخميس .

● تذاع النشرة الانجليزية يوميا الثامنة مساء بدلا من الثامنة والربع .

● يذاع المسلسل الاجنبى الثامنة والنصف يوميا باستثناء يوم الاثنين .

● وتعرض برامج «صوت الموسيقى» و«تياترو» و«فن البالية» الساعة السابعة والربع مساء بدلا من التاسعة .

● تبدأ البرامج التعليمية يوميا فى السادسة والربع بدلا من السادسة .

● يعرض برنامج «الكرة فى اسبوع» ٨,٢٠ مساء كل يوم اثنين بدلا من التاسعة والربع .

عقاب الحاسد .. مسرحية فى جزءين

«عقاب الحاسد» مسرحية للاطفال فى جزءين تأليف الشاعر أحمد سويلم وإخراج هناء سعد الدين وبطولة : محمد الدفراوى وأميرة سالم ومحمد السبع وحسن حسنى ، تدور حول القيم والمثل .. يصورها التليفزيون خلال الشهر القادم من اخراج يحيى زكريا وهى إنتاج مشترك مع تليفزيون عمان وستعرض فى أعياد الطفولة .

أميرة سالم

خبر ورا خبر

●● المطرب أحمد البرنس سجل أول شريط عن محاربة المخدرات . كلمات محمد مسعد والحان مهدى خميس - ويضم ٦ أغنيات وموال تدعو للبحث عن لقمة العيش - الشريط بعنوان «هلوسة» ..

●● أنتهى الملحن الشاب الموجى الصغير من وضع موسيقى والحان سهرة غنائية للتليفزيون بعنوان «الراعية» .. من تأليف يسرى الجندى واخراج أحمد بدر الدين .. وغناء منى عبد الغنى .

●● يحتفل المسرح المتجول بالذكرى السابعة للشاعر الراحل نجيب سرور فى قرية «أخطاب» مسقط رأس الشاعر .. يقدم أمسية من الحان وغناء على فخرى ثم عرض مسرحى «حكاية ولد بيحب مصر» اعداد واخراج إيمان الصيرفى .. ويسلم عبد الغفار عودة مدير المسرح لزوجة الشاعر وأولاده جائزة التكريم الكبرى التى منحها مهرجان بغداد المسرحى الاول للشاعر نجيب سرور .

●● الادارة المركزية لثقافة الطفل بالثقافة الجماهيرية تحتفل باعياد الطفولة اعتبارا من ٢٠ نوفمبر الحالى .. تقيم كرنفالا للاطفال بملابس الحيوانات والماسكات تطوف الشوارع .. ومجموعة مسابقات بمصاحبة الفرقة الموسيقية للاطفال وكورال القصر .

●● مشاكل الساحل الشمالى وردود المسئولين عليها مجموعة حلقات سجلها برنامج «اسكندرية مطروح» باذاعة الاسكندرية .

●● ينظم قصر ثقافة الشاطبى أمسية أدبية مساء ٢٠ نوفمبر الحالى لمناقشة المجموعة القصصية «حارة الشيوخ» للاديب حسين أبو زينه . ويدير المناقشة عبد العال الحمامصى ود . محمود الصينى .

(أنه عالم أطفال) يعود فى احتفالات أعياد الطفولة

فى العاشرة إلا الربع صباح اليوم تعود أبلة فضيلة مع المؤلف نادر أبو الفتوح فى تقديم برنامج (أنه عالم اطفال) احتفالا باعياد الطفولة التى تبدأ من اليوم حتى نهاية نوفمبر الحالى البرنامج كان قد توقف لفترة بسبب سفر مؤلفه ويقدم يوميا بالبرنامج العام .. اشترك فى الغناء مع الفنان سيد مكاوى المطرب على الحجار والطفلة رانيا ومجموعة كورال الاطفال ويشترك فى تلحين الاغنيات التى تقدم فى كل حلقاته طه العجيل - محمد الشيخ ومنير الوسيمى .



أبلة فضيلة

الازهر يوافق على الانس والجن

وافقت لجنة من الازهر على عرض فيلم (الانس والجن) كاملا بدون اية محذوفات بعد ان شاهدته فى جلسة خاصة .

الفيلم بطولة عادل امام ويسرا وعزت العلايلى واخراج محمد راضى .

وكانت الرقابة قد أرجأت موافقتها على الفيلم حتى يوافق الازهر حيث تتعرض احداث الفيلم لقصة حب بين فتاة وجن من العالم الآخر !!

عادل امام

تصوير المشاهد الاخيرة من سهرة «نصف زوجة»

يستأنف المخرج منير التونى تصوير المشاهد الأخيرة من سهرة «نصف زوجة» والتى بدأ تصويرها منذ يونيه الماضى وتوقف التصوير لمرض مساعد المخرج ومدير الانتاج وإنشغال كرم مطاوع بمسرحية «إيزيس» .. السهرة قصة وسيناريو وحوار سلوى الرافعى وبطولة : كرم مطاوع وسهير المرشدى وإيمان الطوخى .

المشاهد الاخيرة تدور داخل محكمة وتجمع بين الزوج والزوجة كرم مطاوع وسهير المرشدى حيث تقف الزوجة المحامية تطلب الطلاق بعد ان تزوج عليها زوجها نتيجة أصابتها بفقد البصر وعدم الانجاب . السهرة تعالج قانون الاحوال الشخصية .

سهير المرشدى وكرم مطاوع فى سهرة (نصف زوجة)
تصوير مصطفى حامد

٤٠٠ حلقة من البرنامج الدينى تفسير القرآن

تعاقد التليفزيون على شراء ٤٠٠ حلقة من البرنامج الدينى تفسير القران الكريم .. يذاع البرنامج ابتداء من يوم الاحد ٢ نوفمبر فى ختام البرنامج وعقب اذاعة القرآن الكريم حيث يتولى التعليق الشيخ محمد الطوخى

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٩.٣٠ مساء تستمع الى البرنامج الدرامى (أطباء ولكن أدباء) عن الشاعر الدكتور ابراهيم ناجى عن حياته وعمله بالطب والادب . البرنامج بطولة سميرة عبد العزيز - المرسى أبو العباس - صلاح قابيل - فايق عزب - أنور عبد العزيز - سيد القاضى . كتبه كمال اسماعيل وإخراج محمد المساح .

فى الثانية صباحا تقدم نجوى الطوبى برنامج (مايطلبة الساهرون) تستمع فيه لاغنيات (رسالة من تحت الماء) لعبد الحليم حافظ - (يامسهرنى) أم كلثوم - (سألونى الناس) فيروز - (على عينى) وردة - (كده برضه يا قمر) هانى شاكر - (يا حبايبى يا غايبين) فريد الاطرش .

الشرق الأوسط

٤.٤٥ مساء تقدم سناء منصور برنامج (أبجد هوز) وإجابة على سؤال (هل يجوز أن يقال عن المرأة انها أستاذ، ومدير ، ورئيس ؟) .

١٢.١٠ بعد منتصف الليل يلتقى كمال جامع وهند لطفى فى برنامج (حفل تكريم) مع المايسترو حسين جنيد قائد فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية .

صوت العرب

فى منتصف الليل تقدم زينب عبد الرحمن حلقة من برنامج (حديث الذكريات) مع رئيس رابطة علماء المسلمين بالمغرب الشيخ عبد الله جنون حول المعهد الدينى بمدينة تطوان .

البرنامج الثانى

٩ مساء تلتقى عفاف المولد فى برنامج (مع العلماء) مع د . عبد الحافظ حلمى أستاذ الطفيليات وحوار حول دورة بعض الطفيليات فى الطيور والانسان وعن الحيوانات الاولية البيولوجية وانماط حياتها .

القرآن الكريم

١٠ صباحا تنقل اذاعة القران الكريم حفل افتتاح المؤتمر الدولى للسيرة والسنة الذى يعقد بالقاهرة فى قاعة الامام محمد عبده بجامعة الازهر . الحفل يذاع على الهواء .

وزارة الثقافة تنتج ٣ أفلام عن السموم البيضاء

كتب صلاح درويش :

بدأ المركز القومى للسينما برئاسة الدكتور مصطفى محمد على فى انتاج ثلاثة أفلام عن السموم البيضاء وطرق مكافحتها والعلاج من إدمانها . بناء على توجيهات الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة . وتبلغ تكاليف هذه الافلام الثلاثة حوالى ١٥٠ الف جنيه .

ويشاهد وزير الثقافة خلال الاسبوع القادم أول فيلم تم إنتاجه واعداده للعرض من أخراج مدحت قاسم .

ولن يتوقف نشاط المركز عند هذا الحد وانما يمتد فى نفس الوقت الى مجال انتاج افلام عن الشخصيات التى أثرت فى الحياة الفكرية والادبية . وتبدأ فى الاسبوع الثانى من الشهر الحالى (نوفمبر) بتصوير أول فيلم عن الاديب الشاعر عبد الرحمن الشرقاوى .

ثم .. يتم تصوير افلام عن الاديب الكبير توفيق الحكيم .. الموسيقار محمد عبد الوهاب .. الدكتور زكى نجيب محمود .. يحيى حقى .. الدكتور ابراهيم بدران .

هذا وقد اعد المركز القومى للسينما مذكرة يطالب فيها المجلس الاعلى للثقافة بتخصيص ميزانية مستقلة لانتاج هذه الافلام بعيدا عن النشاط العادى للمركز .

عودة مصطفى محمود الاسبوع القادم

شكلت سامية صادق رئيسة التليفزيون لجنة برئاسة عبد الله شحاته لمشاهدة بعض حلقات العلم والايمان التى يقدمها الدكتور مصطفى محمود ..

وافقت اللجنة على اذاعة الحلقات ابتداء من يوم الاربعاء القادم الساعة ٨,١٥ .. كانت الرقابة قد اعترضت على بعض حلقات البرنامج

مع قراء كل الفنون

جوائز !!

اعجبنى الفنان الشاب حمدى حافظ فى حديثه فى برنامج «جوائز» بالشرق الاوسط عندما قال أنه سيعطى شهادة محو أمية فنية لمعظم منتجى السينما المصرية اليوم .

عادل غباشى
اذاعة الشرق الاوسط

سبع الليل !!

لماذا لايعرض لنا التليفزيون فيلم (سبع الليل) فهو أفضل عشرات المرات من افلام اليوم .

السيد عبد السلام العزازى
كفر شرقى - كفر الشيخ

الكورة !!

ولماذا لايعرض لنا التليفزيون اللقاءات العربية الهامة فى كرة القدم فى تصفيات كأس العالم .

علاء الدين خضير
علوم القاهرة

حتى المسلسلات !!

حتى مسلسلات التليفزيون التى لاتتطلب أنتاجا ضخما ابتعدت عن أنتاج اعمال عن حرب أكتوبر .

شعبان أنور سلامه
سلامون - البحيرة

الكوميديا مفقوده !!

ايـن المسرحيات الفكاهية من التليفزيون . حتى مسرحيات الخميس من كل اسبوع اختفت ايضا .

رأفت عبد الغفار حمادى
بلقاس دقهلية

والبرنامج العام !!

الصور الغنائية .. وفن المنلوج برامج كانت اذاعة البرنامج العام تتميز بها .. ولكنها اخفقت .. لعل المانع خير .

يحيى السيد النجار
دمياط

القناة الاولى

مخرجا التنفيذ : فاروق الشريف - عاصم الادفوى .
مذيعات الربط : نهال كمال ونادية حليم ونجوى عزام .
محررة البرنامج : زينب حسن .

٩,٣٠ الافتتاح .
٩,٣٢ القران الكريم .
تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
٩,٣٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من الازهر الشريف لنقل وقائع مؤتمر السنة النبوية .
٩,٣٧ فيلم تسجيلى (جامعة الازهر) .
٩,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من قاعة الامام محمد عبده بجامعة الازهر لاذاعة وقائع المؤتمر العالمى الرابع (للسيرة والسنة النبوية) وكلمة السيد الرئيس حسنى مبارك بهذه المناسبة .
ملحوظة : فى حالة إمتداد الاذاعة الخارجية تلغى البرامج تباعا .
١١,٢٥ اغنية دينية (محمد رسول الله) لياسمين الخيام .
١١,٣٠ الحلقة الاولى من مسلسل (ست الحسن) بطولة سعيد عبد الغنى - تهانى راشد - نجاح الموجى اخراج / يحيى زكريا
١١,٣٩ أذان الظهر .
١١,٤٣ من أقوال الرسول .
١٢,٠٥ الحلقة الرابعة عشر من المسلسل العربى (أحمد شوقى)
تأليف : كمال اسماعيل
بطولة : محمود يس - سميحة ايوب - عبد المنعم ابراهيم - مها عثمان - اخراج : ابراهيم الصحن .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١,٠٠ برنامج (الدين المعاملة)
الموضوع : سرقة الوقت ومظاهر السرقة
المتحدث / د . عبد الصبور مرزوق اخراج / فاروق أمين .
١,٠٩ ختام الفترة الصباحية .

فترة المساء والسهرة :

٤,٠٠ الافتتاح .
٤,٠٢ القران الكريم
تلاوة الشيخ محمد الطوخى .
٤,٠٥ برنامج دينى (فى رحاب القران)
تقديم : جابر الشال اخراج : مصطفى سمهان
يستضيف البرنامج عبد المنعم قنديل يتحدث عن بناء القران والسنة للانسان .
٤,٢٤ برنامج الاطفال (نادى الكشافة والطيران)
تقديم / يوسف عبد القدوس اخراج / رفعت عزمى
حلقة عن البالون الرياضى مع فقرة كشفية عن عمل منشر للاكواب وعمل خرامة ومقشط احذية .
٤,٣٤ برنامج (الجائزة لمين) تقديم / مجدى سليمان اخراج / هاشم غالب مسابقات ثقافية عمالية مع القيادات النقابية والدراسين بالثقافة العمالية بشركة القاهرة للبترول بمسطرد .
٤,٥٥ البرامج التعليمية
- لغة عربية للثانوية العامة
- تقديم : حامد الجوجرى - اخراج : سمير ناصف - الموضوع : الصورة التعبيرية .
٥,٠٨ أذان المغرب .
٥,١٢ من أقوال الرسول .
٥,٢٧ البرامج التعليمية
- طبيعة للثانوية العامة
- تقديم : سيد نصر - اخراج : فوزية عبد الحميد - الموضوع : تجربة مليكان .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
٦,٢٠ برنامج تسجيلى عن باكستان بمناسبة زيارة الرئيس الباكستانى ضياء الحق سجلته بعثة التليفزيون المصرى فى باكستان .
٦,٢٧ اذان العشاء .
٦,٣١ من أقوال الرسول .
٦,٤٥ إعادة اذاعة كلمة السيد رئيس الجمهورية .
٧,١٧ الحلقة الاولى من المسلسل العربى (الزوجة أول من يعلم) بطولة ميرفت أمين - حسين فهمى - اخراج : فايز حجاب .
٨,٠٢ برنامج (نادى المسرح)
اعداد وتقديم : سميحة غالب
اخراج : فايز شلبى
حلقة الليلة عن مسرحية روميو وجوليت وتستضيف د . عبد العزيز حمودة عميد اداب القاهرة د . محمد عنانى استاذ الادب الانجليزى وحسين جمعه المخرج المسرحى .
٨,٥٣ برنامج (حديث الروح)
الموضوع : السؤال لايكون إلا لله
المتحدث : د . عبد الله عبد الشكور الاخراج : عبد المنعم شمروخ .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :
- نشرة الاخبار .
- كلمات العشاء المتبادلة بين الرئيسين حسنى مبارك والرئيس الباكستانى ضياء الحق .
٩,٤٥ اغنية (ادخلوها سالمين) لشادية .
٩,٥٠ نشاهد غدا .
٩,٥٩ برنامج (نادى السينما)
يعرض فى حلقة الليلة (انتظر حتى يحل الظلام) انتاج ١٩٦٧
الفيلم بطولة : أودرى هيبورن - الان اركين - اخراج : تيرنس يونج .
يتناول الفيلم قصة عصابة تقوم بتهريب الهيروين وتلجأ العصابة فى إحدى محاولاتها إلى تهريب المخدرات فى دمية على شكل عروسة . ولكن الدمية تصل بطريق الخطأ إلى سيدة عمياء وتحاول العصابة استرداد الدمية من بيت هذه السيدة
يستضيف البرنامج الدكتور يحيى الرخاوى فى حديث عن اثار الهيروين طبيا فى المدمنين عليه .
(نادى السينما) تقديم : درية شرف الدين اعداد واخراج : محمد قناوى .
١٢,١٤ القران الكريم
ماتيسر من سورة الاعراف
تلاوة الشيخ احمد محمد عامر .
١٢,٢١ السلام الوطنى وختام .

تسهر غدا مع
الفيلم العربى (يوم من عمرى)

القناة الثانية

مخرج التنفيذ : حسن سالم .
مذيعتا الربط : كوثر ابو الخير وماجده عاصم .
المحررة : وفاء محمد مصطفى .

٣,٠٠ الافتتاح .
٣,٠١ برنامج (فى نور القرآن الكريم)
تلاوة الشيخ : ابو العينين شعيشع
تفسير : د . عبد الرحمن النجار
الموضوع : قصة سيدنا يوسف فى القران الكريم .
٣,١٦ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمة : كوثر ابو الخير .
٣,١٧ الفيلم الاجنبى (كل يوم أجازة) .
تدور احداث الفيلم حول (أودى) الفتاة المحتالة التى يبحث عنها البوليس وتستطيع اودى ان تحتال على أحد الاشخاص .. وفى نفس الوقت التحقت بأحدى الفرق الغنائية ويقابلها رئيس الشرطة ويبدى اعجابه بها ولكنها تحب شرطياً اخر الفيلم بطولة مالى وست .. والتر كتلت - ولويد ندلان .
٤,٢٦ الفيلم التسجيلى (زخارف عربية) .
٤,٤٤ برنامج الاطفال (مجلة الاصدقاء) .
اخراج : محمود بيومى
الموضوع : جولة الاطفال فى محافظة بور سعيد ولقاء مع محافظ بور سعيد .
٥,٠٨ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج (أدم وحواء)
تقديم : سامية الاتربى - اخراج : سعاد عبد الغنى
موضوع الحلقة : الرضاعة الطبيعية للطفل وآثارها عليه وعلى الام من الناحية الصحية والنفسية وكيفية إدرار اللبن وزيادته عند الام .
٦,٠٠ برنامج (لقاء الايمان)
تقديم : المرحوم الشيخ احمد حسن الباقورى - اخراج : احمد طه
الموضوع : الاسم الحسن حق للولد على أبيه .
٦,١١ اغنية (لا إله إلا الله) لعلى الحجار .
٦,١٥ البرامج التعليمية
- لغة عربية للاعدادية
- تقديم : ربيع شعيب - اخراج : عين الحياة الويش .
- الموضوع : (بنى مصر) (نصوص) - إسناد الافعال (نحو) .
٦,٤٣ (تعليم زراعى)
تقديم : نبيل فهمى - اخراج : احمد عويس الموضوع : حشرات .
٧,١٠ اغنية (من نورك يارب اهدينى) لفايزة احمد .
٧,١٥ برنامج (أعرف لعبتك)
تقديم : محسن نوح - اخراج : احمد الهن .
الحلقة الخامسة من تعليم السلاح .
٧,٣٠ الحلقة (٦٧) من برنامج (تعليم نطق اللغة الانجليزية) - شركة الكهرباء - تنفيذ المخرج : صلاح سمهان .
٧,٥٧ اغنية (ادخلوها سالمين) لشادية .
٨,٠٥ النشرة الجوية اليومية .
٨,١٠ برنامج (خمسة لصحتك)
تقديم : د . احمد جمال ابو العزايم مستشار الامراض النفسية اخراج : مرزوق ابراهيم الموضوع : مشكلة الادمان عامة .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى (طريق فيلامنجو) .
٩,١٧ عرض سريع لما نشاهده غدا على القناة الثانية .
٩,٢٢ برنامج (نافذة على العالم)
إعداد : سهير ربيع - تعليق : منال الاتربى .
٩,٢٩ برنامج (كانت ايام) .
تقديم : راوية راشد - اخراج : سليمان خليل
حلقة فى المتحف الاسلامى عن فن الحفر على الخشب فى العصور الاسلامية .
١٠,٠٣ (سهرة السبت)
تقديم : فاطمة الكسبانى
اعداد واخراج : فتحى عبد الستار
وتتضمن اغنيات لشادية وشفيق جلال وعفاف راضى واركان فؤاد ولطيفه والفور ام وفرقة رضا وعماد عبد الحليم ومشهد من مسرحية (كل الرجاله كده) لفرقة اسماعيل ياسين .
١١,٣٧ (احداث ٢٤ ساعة)
تقرؤها الليلة محمد عبد السلام - ابراهيم الصياد .
١٢,٠٢ القران الكريم
ماتيسر من سورة (الحج)
تلاوة الشيخ راغب غلوش
١٢,٠٨ السلام الوطنى وختام .

تسهر غدا مع
فيلم اجنبى

القناة الثالثة

٦,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
٦,١٠ كارتون اطفال
٦,٢٠ أ . ب مصر
٦,٣٥ ريبورتاج
٦,٤٥ يصل ويسلم
٧,٠٠ نشرة الاخبار
٧,٠٥ المسلسل الاجنبى (المستشفى العام) حلقة ٤
٧,٤٥ النشرة المحلية
٧,٥٠ ليالى
٨,٥٠ خدمات لينية
٨,٥٢ القران الكريم وختام

مسرح

يقدمه: أحمد عبد الحميد

صفقة الحكيم .. غدا على «الجمهورية» بالمجان

مسرحية الصفقة .. لكاتبنا الكبير توفيق الحكيم ، والذى سبق أن قدمها مسرحنا القومى عام ١٩٥٧ من اخراج فتوح نشاطى .. تعرض غدا باخراج جديد على مسرح الجمهورية - ولمدة يوم واحد .. تصور فيه للتليفزيون ..

صفقة ٨٥ بطولة توفيق الدقن ، محمد الدفراوى ، احمد ماهر ، حسن حسنى ، عبد العزيز غنيم ، عواطف رمضان - سامى عبد الحليم ورياض الخولى -

مخرج صفقة ٨٥ .. أضاف لها الاغانى والالات الشعبية .. الاغانى كتبها سمير عبد الباقى ، وألحان وموسيقى صلاح محمود .



توفيق الحكيم

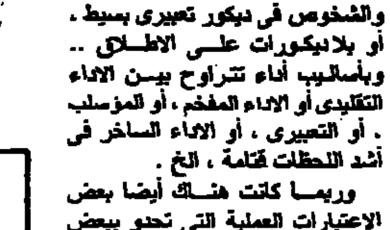
نعيمة حمدى تعترض على مسرحية تنويعات على حكاية شعبية

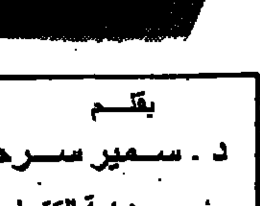
وكان مقررا أن يقدم مسرح الغرفة مساء اليوم مسرحيته الجديدة لشهر نوفمبر «تنويعات على حكاية شعبية» .. تأليف حسن احمد حسن اخراج بديوى عبد الظاهر بطولة نادية السبع ، زينب أنور وكمال سليمان ، لكن مدير المصنفات .. نعيمة حمدى .. اعترضت على المسرحية قبل عرضها بـ ٤٨ ساعة .

أهلا بالملك فى مصر .. ولكن !

فى الوقت الذى يعود فيه المؤلف فى المسرح الانجليزى الى الواقعية فى محاولة للبحث عن معنى مفهوم لهذا العالم المضطرب الذى سادت فيه فوضى القيم ، وبعد أن انحسرت موجات العبث والغضب وغيرها التى سادت فى الستينات والسبعينات ، فان هناك عدداً غير قليل من المخرجين الانجليز الذين بدءوا يبتعدون عن الواقعية ويعودون الى التجريب خاصة فى مجال التراث ، والتراث الشكسبيرى على وجه الخصوص .

بقلم
د . سمير سرحان
رئيس هيئة الكتاب





الممثلة الانجليزية .. هيلرى تاونلى .. أو «كورديلا» الابنة الصغرى للملك

وقد يكون السبب فى هذا «التجريب» هو محاولة المخرج المعاصر اعادة خلق عالم شكسبير الثرى بمفردات وادوات فنية معاصرة لمخاطبة عصرنا فى أدق مشكلاته وأعقدها - وقد يكون السبب أيضا وجود اعتبارات «عملية» محضة خاصة بالنسبة للفرق الجوالة التى لاتمتلك بيتا مسرحيا مستقرا وعريقا مثل فرقتى الاولدفيك والرويال شكسبير .. فهذه الفرق العتيدة تبتعد تماما عن التجريب فى «التراث الشكسبيرى» وتقدم النصوص الشكسبيرية كما هى بكل جلال ديكوراتها وملابسها اليزابيثية ولاتتدخل فى البناء الشكسبيرى الكلاسيكى بالتفسير أو الحذف أو الاضافة ، اللهم الا اذا كان التفسير فى تقديم ممثل عظيم معين لدور عظيم .. معين فنجد مثلا أن هناك هاملت كما لعبه أوليفييه ، أو هاملت كما لعبه ريتشارد بلامر أو بيرتون . وكذلك الملك لير كما لعبه بول سكوفيلد أو تشارلز لوتون . والابداع هنا لايتعدى تفسير الممثل الكبير للدور الخالد دون المساس بالبنية الاساسية للنص الشكسبيرى ..

ومع استفحال ظاهرة «المخرج المؤلف» فى المسرح المعاصر ساد الاتجاه الى اعادة تفسير النصوص الشكسبيرية من وجهة نظر معاصرة وتناول النص بالتعديل واحيانا التقديم والتأخير ، وكذلك تقديمه فى صور بصرية غير تقليدية أبسطها أن يلبس المخرج شخوص المسرحية الملابس المدنية المعاصرة ، ويتدرج بعد ذلك أساليب التفسير فى التركيب والتعقيد بحيث يعتمد المخرج مثلا على ثلاثة أو أربعة ممثلين فقط يؤدون جميع ادوار المسرحية ، ويتبادلون الاقنعة والشخوص فى ديكور تعبيرى بسيط ، أو بلا ديكورات على الاطلاق .. وبأساليب أداء تتراوح بين الاداء التقليدى أو الاداء المفخم ، أو المؤسلب ، أو التعبيرى ، أو الاداء الساخر فى أشد اللحظات قتامة ، الخ .

وربما كانت هناك أيضا بعض الاعتبارات العملية التى تحدو ببعض مخرجى الفرق الصغيرة (الجوالة فى أغلب الاحيان) الى التبسيط - ولا أقول مجرد التجريب - بحيث يسهل على الفرقة الانتقال بالعرض من مكان لآخر وبلا ديكورات تقريبا بمجموعة صغيرة من الممثلين الذين يتبادلون عدة أدوار داخل المسرحية الواحدة .

فى هذا الاطار التجريبى و«التبسيطى» فى نفس الوقت جاءت فرقة «كيك» الانجليزية الجوالة لتقدم عرضها - ولا أقول تفسيرها - لتراجيديا شكسبير الخالدة «الملك لير» على مسرح الجمهورية بالقاهرة فى اطار الموسم الثقافى لقطاع الاوبرا والموسيقى بوزارة الثقافة .

وقد اتبعت الفرقة منهج «التلخيص» فى عناصر العرض المسرحى .. فالديكور عبارة عن أربعة سلالم متناثرة على خشبة المسرح العارية يقوم الممثلون بوضعها فى تشكيلات مختلفة ، ويصعدون عليها ويهبطون منها حسب توافق الحركة مع اللحظات النفسية الصاعدة الى قمة التوتر أو الهابطة الى اقصى لحظات الحزن الدفين والمعاناة الرهيبة .

اما الجانب «التجريبى» فى العرض ، فقد تمثل فى اعتماد المخرج اسلوب كسر الايهام المسرحى وذلك بأن وضع عدة مقاعد صغيرة حول منصة التمثيل فى شبة حلقة أو مربع ثلاثى الاضلاع بحيث تتواجد مجموعة الممثلين بكاملها وهم جلوس على المقاعد أمامنا .. ويقوم الواحد منهم ليؤدى دوره حين يحل مشهده ثم يعود للجلوس أمامنا على هذه المقاعد الصغيرة بدون أن يخرج أحد منهم من خشبة المسرح .. وكأن المخرج يريد أن يقول لنا أن ما نشاهده هو تمثيل فى تمثيل . أو هو مجموعة من الممثلين يقومون باداء بروفة نهائية لمسرحية من الروائع الشكسبيرية .

أما الملابس المسرحية فقد كانت تتراوح بين الملابس المعاصرة جدا (حيث جعلت المخرجة الملك لير يرتدى بيجاما وروبا منزليا حديثا ويجلس على كرسى خيرزان عادى فى مشهد المعاناة الرهيبة عند لقائه بابنته المظلومة كورديليا على قمة الهضبة . والملابس «المؤسلبة» التى تعطى الانطباع - دون اللجوء للخطوط الواقعية - بالعصر التاريخى ..

أما الاداء ، فقد جاء وسط هذا الاطار شبه واقعى .. لايعتمد العاطفية التى تميز الكثير من مناطق المعاناة المأساوية فى هذه التراجيديا الشكسبيرية الكبرى ..

وقد أكد من واقعية الاداء تقديم شخصية الملك لير نفسه فى صورة عادية تماما لاكشيخ جليل مهيب اللحية ممزق العواطف منبوحا على صليب القهر والنكران ، وانما شخص عادى فى أواخر الخمسينات من عمره (ربما) ، بلا لحية .. ويرتدى قبعة عادية من الفرو يحمى بها نفسه من الزمهرير بعد ان طردته إلى العراء وخلع ملابسه احيانا فى الهواء ! وكذلك قدمت شخصية جلوستر فى واقعية شديدة فى الاداء حتى فى مشهد فقأ العين الرهيب حيث كان المشهد أشبه بمسرح القسوة عند أرتو اكثر منه بلحظات المعاناة الشكسبيرية كما هى موجودة فى النص ..

غير ان المخرجة وقد اعتمدت هذا الاسلوب الواقعى فى الاداء ، ربما لتأكيد صلاحية الفلسفة التى يطرحها شكسبير فى نصه العظيم لعصرنا المضطرب ، وهى وقوع الانسان فريسة للقهر من قبل قوى اكبر منه تسحقه سحقا حتى أنه يصبح - كما يقول لير نفسه - مشدودا الى عجلة من نار . وقعت أيضا فى خطأ الافتقار الى وحدة الاسلوب . فالاداء الواقعى العصرى للشخصيات يقابله التناقض فى استخدام الملابس الحديثة والموحية بعبق التاريخ معا ، وكذلك تفسير شخصية «البهلول» أو المهرج على انها فتاة عاجزة مقيده ، وهى نفس الفتاة التى تلعب دور كورديليا المخلصة المحبة لابيها الشيخ والتى يقع عليها الغبن الناتج عن خطئه المأساوى الاول فى تقسيم مملكته بين ابنتيه المنافقتين اللتين تتنكران له وتسلمانه الى العذاب الرهيب بعد ذلك .

وفى النهاية .. يخرج الانسان من هذا العرض بانطباع واحد وهو انه أحد عروض الهواه الذى يفتقر كثيرا الى جلال النص الشكسبيرى ومهابته والوحدة الفنية المطلوبة ويجعلنا نشعر أن الملك ليس واحدا من أبناء عصرنا ولاهو تلك الشخصية التراجيدية الخالدة التى جسدت معاناه الانسان فى كل زمان ومكان .

اعتذار

نعتذر - هذا الاسبوع - عن مواصلة الحديث عن مهرجان بغداد وعروضه .. وأهم أحداثه وقضاياه .. لنفسح المجال للحديث عن الملك لير .. والفرقة البريطانية الزائرة .

وموعدنا الاسبوع القادم عن مهرجان بغداد .

الطليعة والقومى يكرمان فنانى «منين اجيب ناس»

محسنة توفيق

منير مراد

مساء الاربعاء الماضى .. كانت ليلة رائعة . قضاها عشاق الفن بقاعة صلاح عبد الصبور (مسرح الطليعة) لتكريم فنانى منين أجيب ناس .. ونجمتها محسنة توفيق ومخرجها مراد منير .. حضر الحفل من الفنانين : أمينة رزق . نادية لطفى . سميحة ايوب . عبد العظيم عبد الحق . سهير المرشدى . صلاح ذو الفقار .. ورشاد عثمان مدير فرقة مسرح الشباب ..

غدا .. يقيم المسرح القومى احتفالا كبيرا بعضوة الفرقة محسنة توفيق ويحضره كل المسرحيين .. فى اول حفل يقام بمسرح الازبكية .. قبل افتتاحه .

لمصلحة من .. الانسحاب من التنافس ؟!

اشتركنا فى مهرجان قرطاج الاول عام ٧٣ بمونودراما الحصان .. خارج المسابقة وكان ذلك خطأ وخطيئة . لان بطلة الحصان المتفردة والمتفردة .. سناء جميل .. قيمة فنية رفيعة ، لايختلف حول فنها أو مكانتها احد .. لكنها ليست هى المسرح المصرى ، بمؤلفيه وممثليه ومخرجيه .. باتجاهاته واجتهاداته . المسرح المصرى .. اكبر من اى فنان فيه ، واكبر من اى فن من جماع فنونه . لذلك كان اشتراكنا بالحصان هزيلا ، مجحفا بمصر .. لايمثل حجمها الحقيقى ، ولامكانتها - السابقة او الراهنة فى المسرح العربى .

وخطأ ٧٣ نكرره عام ٨٥ .. ونشترك فى (قرطاج) خارج المسابقة .. اى خارج اكبر (دورى) للمسرح العربى .. ونعلل بان المهرجان سوف يتوج «سميحة ايوب» وان تتويج «سميحة» تتويج للمسرح المصرى . وبالتالى .. لاداعى للاشتراك فى المسابقة .

ان سميحة مثل سناء .. ليست هى المسرح المصرى . ولان سميحة مثل سناء قيمة فنية رفيعة راسخة . ليست محلا للتقييم ، وانما فقط للتكريم .

اما الذى بحاجة دوما لتقييم مستواه ، وهل هو فى صعود وتقدم ، ام هبوط وتخلف فهو المسرح المصرى .. الذى يقال عنه فى العالم العربى .. انه انهار وتخلف ، وان مسارحنا فى الثمانينات تعيش على بقايا الستينيات .. وان المسارح العربية حولنا - الوليدة والمجتهدة - تقدمت علينا وتجاوزتنا . وبالتالى فنحن نريد ان نعرف - قبلهم - الحقيقة موقفنا المسرحى .. واين موقفنا منهم ..

ان جيلا جديدا من المبدعين الشباب ، يحاول منذ السبعينيات ، اثبات وجوده وجدارته . وينبغى ان نضعهم فى سويداء القلب ، نرعاهم ونساندهم ونشجعهم لا ان نهملهم ونحبطهم من حقهم علينا ان نمنحهم فرصة الاحتكاك بالتيارات والاتجاهات والاساليب والخبرات .. الاخرى .. الخارجة ، وان ندفع بهم الى محكات التنافس الدولى ، لنصهر فيهم انبل مشاعر الوطنية ، ونظهر فيهم المكنون من القدرات والمواهب - كما نفعل مع فرق كرة القدم - فالمصرى فى مواقف التحدى والتنافس القومى ، تتلاشى فيه «الانا» وتتوهج فيه روح النضال من اجل اسم مصر .

اشتراكنا فى المسابقة ، لايتعارض مع تتويج فنانتنا الكبيرة سميحة ايوب . فكلاهما منفصل عن الآخر .. وقد تم تتويج امينة رزق وعبد الله غيث عام ٨٣ ولم يكن لهما مسرحية بالمهرجان . ولانه من الممكن ان تعتذر سميحة وعبد الله غيث عن التسابق فى الجوائز الفردية (جائزة احسن ممثل . احسن ممثلة) ويتركان المجال للطاقات الشابة التى تبحث عن بريق ومكانة . لكن الاعتذار عن التنافس باسم مصر امر ليس من حق احد .. اللهم الا اذا كانت لدينا قناعة كاملة بان هذا العمل المشاركين به (الوزير العاشق) ليس على مستوى التنافس ، وليس على مستوى تمثيل حجم ومكانة المسرح المصرى ، وليس على مستوى رفع اسم مصر عاليا .. وبالتالى فنحن نريد ان نكفى على الفضيحة ماجور .

ان عدم اشتراكنا فى المسابقة فى حقيقته ، تغطية لتصنف كبار موظفى الثقافة .. ولا اقول كبار مفكريها او مثقفيها .. الذين تجاهلوا ابداعات الشباب - الانضج والافضل - وتمسكوا بقرار فردى خاطىء .. بدلا من العدول عنه ، واللجوء الى تشكيل لجنة للمهرجانات من المفكرين والنقاد والفنانين المتابعين والغيورين على الحركة المسرحية .. حتى يكون القرار اكثر موضوعية .

لكن ..

على ما يبدو .. ان القضية ليست اختيار المسرحية الانسب والامثل لمهرجان مسرحى .. بل ولا قضية المهرجانات المسرحية برمتها . ولكنها قضية غياب (فلسفة) للعمل الثقافى .. قضية غياب المشاركة (الشعبية) .. من نقابات فنية وروابط وجمعيات للنقاد .. ذات فعالية فى القرار الرسمى وهذا سر ما نحن فيه من اضطراب ثقافى .

احمد عبد الحميد

أزمة تليفزيونية بسبب درب عسكر

كتب حسن سعد :

فجأة .. انسحبت عربات التليفزيون من أمام مسرح السلام ، ورفضوا تسجيل أجمل عروض مسارحنا الصغيرة .. ولكثرها جدة ورشاقة وبساطة «درب عسكر» .. المخرجة المناط بها نقل المسرحية وهى سهام الديب .. فزعت من العرض واعتذرت عن تسجيله ، وجاء سامى ابو النور مدير عام الدراما ، نظمى بغدادى مدير عام التمثيليات .. ونبيل حرك .. المخرج الذى كلف بنقل المسرحية بدلا من «سهام» .. بعد المسرحية .. قرروا ايضا عدم تسجيلها وانسحبوا ..

العجيب .. أن يسر السيوى .. مدير عام الرقابة بالتليفزيون ، وافقت على المسرحية .. وهى الجهة الوحيدة المسئولة عن اجازة أو رفض النصوص سياسيا واجتماعيا .. ولم تعترض الاعلى مشهد مدته ٧ دقائق

هذه هى المرة الاولى التى ينصب فيها مخرج تليفزيونى .. نفسه رقيبا اضافيا .

ثنائى «الميم المجنون» يطير

الى قرطاج .. على نفقته الخاصة

الموسيقى هو انتصار عبد الفتاح كتب موسيقى لعدة باليهات (المعبد - الثعبان والزمار) وعدة مسرحيات (الجنس الثالث - أمنا الغولة - زيارة السيدة العجوز) .. وفيلم الطوق والاسورة اخراج خيرى بشارة كما كتب موسيقى لمسرحية (الراهبة والمجنون) التى أخرجها شقيقة المخرج د . هناء عبد الفتاح بمدينة وارسو .. حيث يقيم الشقيقان الآن .. وحيث يعد (انتصار) رسالة الدكتوراه فى التأليف الموسيقى .

الممثل هو هشام عبد الحميد .. معيد بالمعهد العالى للفنون المسرحية وحصل على الجائزة الثانية عن اخراجه لمسرحية (الرجال لهم رؤوس) والجائزة الاولى عن اخراجه لمسرحية «النار والزيتون» للمعهد .. كما سافر الى موسكو . وقدم عرضا لفن البانتوميم فى مهرجان الشباب العالمى هذا العام .

اثنان من الفنانين الشبان .. موسيقى من خريجى الكونسرفاتوار ، وممثل من خريجى الفنون المسرحية .. كونا أخيرا ثنائى فنى للبحث عن علامة اكثر تطورا بين الموسيقى غير النمطية ، ولغة الجسد البشرى .. لماذا ؟ للوصول الى «رؤية درامية» أكثر صدقا وأقل ثرثرة ..

انتصار وهشام .. قاما باعداد برنامج من ست فقرات فى : البعث الفرعونى - الآلة - الانسان لماذا ؟ - المستقبل فى البيض - الزار - الكفن .. وأطلقوا عليه اسم (هروب الى الداخل) .. وهو تجربة طليعية .. مجنونة .. ثم قرروا تقديمها فى مهرجان «ايام قرطاج المسرحية» .. على نفقتهم الخاصة .. وبذلك يكون العرض الوحيد والمتميز الذى يستغنى عن الكلام المنطوق ، ويعبر بالجسد البشرى والموسيقى فحسب .



انتصار عبد الفتاح مع الآلات الشرقية .. بحثا عن الجديد



★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★

أريد عريسا

٩٨٧٩ هى/ ج. ع الاسكندرية
٤٢ سنة
ارملة بدون اولاد
موظفة
مقبولة الشكل
لديها شقة

هو/ سن مناسبة
مطلق – ارمل
موظف
على خلق
يقدس الحياة الزوجية

٩٨٨٠ هى/ ن. ع المنصور
٢٨ سنة
انسة
خمرية اللون – طويلة
ممشوقة القوام
لديها جميع الاثاث

هو/ سن مناسبة
اعزب
موظف – اعمال حرة
لديه شقة

٩٨٨٠ هى/ س. م القاهرة :
٢٧ سنة
انسة
مؤهل عال – موظفة
جميلة – متدينة
من اسرة محافظة
وشارك فى الاثاث

هو/ من ٢٩ : ٣٥ سنة
اعزب
مهندس – طبيب – صيدلى
شخصية محترمة
لديه شقة

٢٩٨١ هى/ ز. ع القاهرة :
٢٦ سنة
انسة
محاسبة بالقطاع الخاص
الدخل ٣٠٠ جنيه
رشيقة – قوية الشخصية – مثقفة
لديها بعض الكماليات وتشارك فى الاثاث

هو/ من ٢٧ – ٣٢ سنة
اعزب – أرمل – مطلق بدون أولاد
طبيب – مهندس – محام حر .
وسيم شخصية قوية
يرغب فى الاستقرار

٩٨٨٢ هى/ و. ع. ل القاهرة :
٣١ سنة
انسة
مؤهل عال
رشيقة – طويلة – جذابة
من عائلة محافظة
لديها شقة

هو/ سن مناسب
أعزب
مؤهل عال – ضابط
يشارك فى الاثاث

جزار يحاول ذبح مطلقته .. امام القسم
طعنها بالسكين وهرب الى «تل العقارب»

حاول جزار بالسيدة ذبح مطلقته امام قسم قصر النيل .. شاهدها مع صديقها واشتعلت نيران الغيرة فى صدره .. فأستل سكينا وانهال عليها واستنجدت بالمارة وفر هاربا .



المتهم عبد الفتاح راشد

الجزار يعترف تزوجتها بعد حب عنيف وخانتنى !

تحقيق : جمال عقل
تصوير : مصطفى حامد

فوجىء المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل بتجمهر المواطنين فى شارع جانبى بجوار القسم .. ووجود كريمة سمير متولى «٢٦ سنة» مصابة بعدة طعنات فى ذراعها وصدرها وهى تصرخ فى حالة هيسترية .. نقلها الرائد محمود مصطفى من فرقة الغرب والتقيب معتز زكى معاون المباحث الى مستشفى قصر العينى فى حالة سيئة .

كشفت تحريات المقدم مجدى كمال باشراف العقيدين محمد ابراهيم مفتش مباحث الغرب ومحمد فهمى مصطفى مأمور قصر النيل ان المجنى عليها مطلقة عبد الفتاح على راشد «٤٤ سنة» وشهرته «تاحة» جزار بمذبح السيدة زينب .. وانه على خلاف معها وطلقها منذ ٣ سنوات بعد ان انجب منها نصر «٦ سنوات» وطلبت منه السفر للعراق لتعمل مع والدتها ورفض وطلقها .

تل العقارب

وكشفت التحريات ان طليقها شاهدها مع اخر فى الشارع بجوار القسم وانهال عليها بالسكين وفر هاربا الى شقته بمنطقة تل العقارب بالسيدة زينب ..

القى القبض على المتهم .. وامر محمد رضا وكيل اول نيابة قصر النيل بحبسه ٤ ايام ووجه اليه تهمتى الشروع فى القتل وسرقة مصوغات بالاكراه .

قصة زواجه

وقال المتهم «للجمهورية» ان زوجته خانته وطلبت منه السفر للعراق لتلحق بوالدتها وعندما رفض بدأت الخلافات الزوجية تشوب حياتهما .. وضربها اكثر من مرة وتدخلت الاسرة .

قصة حب

وقال : تزوجتها منذ ١٢ سنة .. كانت اجمل جميلات المنطقة ورغم انها طلقت من ثلاثة اخرين فى المنطقة الا اننى تقدمت لزواجها ووافقت .. عشنا حياة سعيدة .. يملؤها الحب وكنت سعيدا جدا بها .. وانجبت منها نصر «٦ سنوات» ..

الشك القاتل

وبدأت الخلافات عندما بدأت اشك فى سلوكها .. وإلحاحها فى السفر للعراق حيث تعمل والدتها .. ومنذ بدء الخلافات بدأت تحرر لى المحاضر الكيدية .. واتهمتنى امام المقدم عبد الله الونيدى رئيس مباحث السيدة زينب باننى احرقت شقتها وقضيت فترة الحبس وخرجت لاجدها تتهمنى بعدة بلاغات اخرى .

الجريمة

وعندما شاهدتها مع صديقها .. لم افكر فى ذبحها لكننى فكرت فى تشويهها لكى تتعظ .. ولو اردت قتلها لكان فى استطاعتى ان انهى حياتها فى لحظات فأنا جزار واعرف كيف اقتل او اذبح ؟ !

عاد للحبس

وتركت المتهم مع المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل يصطحبه لعرضه على العميدين حلمى الفقى وعصام نجم رئيس مباحث القاهرة لتنفيذ قرار النيابة بحبسه .

غازل الشاب ابنة البقال فقتله ابوها بالساطور !

كتب – حسن الشايب :

لقى محمد محمد مصطفى «٢٩ سنة» مصرعه بعد ان انهال عليه محيى على حسن «٥٠ سنة – بقال – بالبساتين» ضربا بالساطور لانه عاكس ابنته امامه .

قرر شوقى محمد مصطفى شقيق القتيل ان شقيقه حضر اليه بمنزله مصابا باصابات خطيرة وسمعه يردد كلمات الانتقام والثأر .. فنقله لمستشفى دار السلام حيث توفى فور وصوله .

كشف العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة ان سبب الحادث معاكسة القتيل لابنة البقال وتدعى «منيرة امام والدها الذى اخذ «ساطورا» وضربه به .

كلف العميد حلمى الفقى ضباط المباحث بضبط المتهم الهارب .

حتى الاقمشة الشعبية هربوها للقاهرة من الاسكندرية !

القت مباحث تموين القاهرة القبض على ٤ اشخاص هم : مكاوى عبد الحميد الاشطر «صاحب شركة للسيارات» وحمدى عبد الرؤوف احمد «سائق» وحسن ادريس وهشام محسن عبد الحميد «تاجران» قاموا بتهريب كمية من الاقمشة الشعبية المدعمة من الاسكندرية للقاهرة ..

تمكن العقيد محمد توفيق سعودى مدير مباحث التموين من ضبط السيارة رقم ٢٢٠٧ نقل بحيرة اثناء تفريغ حمولتها وبها ٣٠٠ ثوب حريمى ورجالى هربها الاربعة من الاسكندرية لبيعها لبعض تجار الاقمشة بالازهر .

احيل المتهمون لنيابة امن الدولة الجزئية للتحقيق .

٣ سيدات بشبرا الخيمة يحقن المدمنين بالماكسى

كتبت : نجوى بسيونى

القى رجال مكافحة المخدرات القبض على ٣ سيدات بشبرا الخيمة بتهمة حيازة الماكستون فورت وحقن المدمنين بهذه المادة المخدرة .

المقبوض عليهن هن فاطمة عبد الله وعليه محمد سالم ونادية عبد المقصود .

وكانت معلومات العقيد السيد البدوى مدير ادارة مكافحة المخدرات والعقيد فؤاد محروس والمقدم عبد المنعم عطية . قد اكدت النشاط المشبوه للمتهمات الثلاث .

امر خالد ابو زيد وكيل النيابة بحبس المتهمات الثلاث على ذمة التحقيق .

مصرع طبيب بالبحيرة فى حادث تصادم

حوش عيسى لمراسل الجمهورية

لقى الدكتور محمد ابراهيم سالم طبيب مستشفى حوش عيسى بالبحيرة مصرعه فى حادث تصادم .

كان الطبيب يقود سيارته رقم ٣٣١ ملاكى بحيرة بطريق دمنهور – حوش عيسى وعند مدخل المدينة اصطدمت به السيارة النقل رقم ٢٤٠٧ بحيرة بقيادة السائق سعد عبد الواحد سيد احمد فلقى مصرعه فى الحال .

انتقل لمكان الحادث العقيد احمد عامر مأمور مركز حوش عيسى والقى القبض على السائق وتولت النيابة التحقيق وصرحت بدفن جثة الطبيب .

قتلوا المقاول الكبير بالرصاص بمستشفى حلوان العام !

تقدم المقاول سعيد عوض منصور ببلاغ الى شرطة حلوان بانه توجه الى مستشفى حلوان العام لزيارة صديقه المقاول الكبير الامير محمد ظريف ولكنه وجده جثة هامدة وسط بركة من الدماء .

تبين من معاينة الشرطة ان القتيل كان يقيم فى غرفة مستقلة بالطابق الارضى ولها باب من الشارع وكانت تخصصها له المستشفى كاستراحه اثناء قيامه بعمل ترميمات فى المستشفى وتبين ان الجريمة لم تكن بغرض السرقة حيث عثر على حافظة نقود القتيل وبها مبلغ ٢٠٣ جنيهات وجميع اوراقه كاملة وتم تشكيل جهاز لجمع التحريات وضبط القاتل .

حريق كبير بمصنع الغزل بالنزهة
الخسائر ١٠٠ الف جنيه .. والسبب «براد شاى»

الاسكندرية : فوزى عوضين

شب حريق هائل بمصانع شركة الاسكندرية لغزل النسيج بالنزهة .. هدد الحريق والسنة اللهب المتصاعدة المصانع المحيطة لمدة ٣ ساعات .

نجحت قوات الاطفاء فى حصار الحريق ومنع انتشاره ثم إخماده وانقاذ انتاج بـ ٥ ملايين جنيه وقدرت الخسائر بـ ١٠٠ الف جنيه .

وكانت شرارة مجهولة قد اندلعت فجأة فى مكان الحريق المشون بالاقطان وبكر الغزل وساعدت الرياح على انتشار اللهب .

انتقلت على الفور ١١ سيارة اطفاء بقيادة العميد عبد الرحمن النجار والعميد رجائى سليم والعقيد احمد محيى الدين والرائد جمال عيسى .. وتمكنت باستخدام الاجهزة الحديثة لشفط الدخان وعمل فتحات فى الاسقف فى تصريف حرارة اللهب ومحاصرة النيران واخمادها ..

اصيب فى الحريق الرائد محمد عبد العزيز اثناء اقتحامه ورجال القوة احد مداخل العنابر لانقاذ انتاج قيمته ٥ ملايين جنيه .

امر محمد محجوب وكيل النيابة بتشكيل لجنة فنية لبيان اسباب الحريق الذى يرجح ان يكون بسبب الاهمال حيث عثر على براد شاى مكان الحريق .

أشرطة فيديو مخلة بالآداب بعد المخدرات .. بحى الباطنية

كتب – علاء الوكيل :

ظهرت تجارة جديدة فى حى الباطنية وهى الاتجار فى اشرطة الفيديو المخلة بالاداب بعد القضاء على تجارة المخدرات ... قامت حملة من مباحث المصنفات وتمكنت من ضبط ٧٠٠ شريط مخل بالاداب ..

تلقى اللواء احمد كوهية مدير مكافحة جرائم التهرب من الضرائب والمصنفات معلومات بان صاحب نادى فيديو اسمه على احمد محمود بحى الباطنية يتجر فى اشرطة الفيديو المخلة بالاداب .

كلف العميد احمد حلاوة والعقيد احمد الفولى بجمع التحريات وضبط الاشرطة المخلة بالاداب واكدت التحريات صحة المعلومات فقامت امس قوة بالاشتراك مع مباحث امن الدولة ومباحث الدرب الاحمر وتمكنوا من ضبط ٧٠٠ شريط مخل بالاداب بنادى «النوبية» للفيديو والقى القبض على صاحبه

اقراص مخدرة بـ ١٥ الف جنيه فى اكشاك بحى الجمالية !!

القت مباحث القاهرة .. القبض على عبد الحميد مرزوق وعلى عبد الفضيل المراغى وشقيقه حسن . وسعد عبد الغنى عبد الرازق وصابر ابراهيم منصور يفتتحون اكشاكا وهمية ويستغلونها فى الاتجار فى المواد المخدرة والاقراص والبرشام بمنطقة الجمالية ..

تم ضبط ٢٧ الف قرص مخدر من الكوادبين والريتالين المهربة من الخارج قيمتها ١٥ الف جنيه .

قامت الحملة بقيادة العقيد عبد الوهاب العادلى وكل من المقدم سامى حيدر وعاصم حجازى .

عاطل يحرق شقة أمه لتفضيلها إخوته

اشعل محمد فؤاد عبد المنعم «٤٠ سنة – عاطل» النار فى شقة والدته عزيزة عباس محمد «٦٠ سنة» بالعقار ٨ حارة الاربعين بدائرة قسم الخليفة .. إنتقاماً منها لاعتقاده أنها تفضل عليه اخوته .

إنتقل لمكان الحادث المقدم خالد غرابة رئيس مباحث الخليفة ومعاونه الرائد أيمن حسن والقيا القبض على المتهم الذى أصيب بحروق فى جسده بعد أن سكب الكيروسين فى الشقة واشعل النار فيها .. وتولت النيابة التحقيق .

قضية للمناقشة

قال لى صديق العمر احمد عبد المهيمن بصفته وكيل منطقة الغربية لكرة القدم وعضو لجنة المسابقات ، ويده فى النار ، ويحرق كل شىء عن اندية الريف التى تلعب فى دورى الظلام قال لى بعد مقدمة طويلة اشكره عليها – ان قرار اتحاد الكرة بتحديد اعمار لاعبى الدرجة الثالثة بـ ٢٥ سنة أمر خطير للغاية يمس كيان ٢٤٠ ناديا (غلبانا) !! .. لانه يعنى ببساطة حرمان ما يقرب من خمسة الاف شاب من الرياضة فى عز شبابهم . فلكل ناد الحق فى قيد ٣٠ لاعبا . فاذا فرضنا أن عشرين لاعبا تتراوح اعمارهم بين ٢٥ و ٣٠ سنة تكون قد دفعنا بشباب فى هذه السن الخطرة الى الشارع والمقهى والرذيلة ابتداء من العام القادم .. ثم ان معظم هذه الاندية عندها فرق للناشئين والاشبال فى درجات السن المختلفة ، فمن غير المعقول انها تقيد لاعبين فوق الاربعين سنة كما يقولون انه تهريج وعبث بمقدرات اندية (تنحت الصخر) بدليل أن اتحاد الكرة يتحمل مصاريف الحكام فى مباريات هذه الاندية (التعبانة) !!!

والرأى عندى أن القرار ممكن تعديله بما يضمن تحقيق الغرض منه وهو نشر اللعبة بين الشباب الصغير فى غيبة الرياضة بالمدارس مع رفع الغبن عن بعض الاندية .. فاذا كان المسموح بقيده ثلاثين لاعبا يكون نصفهم على الاقل تحت ٢٥ سنة والنصف الآخر لا تزيد سنه عن ثلاثين عاما .. وهو السن المناسبة لاعتزال كبار النجوم ثم الشاب الذى زاول الرياضة حقيقة حتى سن الثلاثين لا اعتقد انه سينصرف بعدها الى المقهى أو الرذيلة ... وعليه أن يشبع هوايته فى دراسة التحكيم أو التدريب وإلا يكون منحرفا اصلا .. والا ايه يا عم أحمد ؟؟؟

عبد الرحمن فهمى

شاى بالمخدر !

ألقى المقدم اسامة الصغير رئيس مباحث عابدين القبض على مصطفى عبد الحافظ جبر «٣٤ سنة – قهوجى» وهو يبيع الاقراص المخدرة مع الشاى للزبائن ..

عثر الرائد جمال عبد العال معاون المباحث مع القهوجى على ١٧٠ قرصا مخدرا كان ينوى بيعها لزبائن البوفيه بعمارة الايموبيليا اثناء توزيع الشاى لهم ..

امر يحيى مومية وكيل نيابة عابدين بحبسه ٤ ايام .

أريد زوجة

٩٨٨٥ هو/ م. ع كندا
٣٥ سنة
اعزب
مهندس ورجل اعمال بكندا
دخل مرتفع
على خلق
يرغب فى الاستقرار

هى/ لاتزيد عن ٣٠ سنة
آنسة
طبيبة
جميلة – مرحة

٩٨٨٦ هو/ ح. أ الاسكندرية
٢٧ سنة
اعزب
مؤهل متوسط
لديه شقة وسيارة

هى/ من ٢١ – ٢٤ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
جميلة – طويلة
تشارك فى الاثاث

٩٨٨٧ هو/ م. ع بنى سويف
٣٠ سنة
اعزب
ليسانس حقوق
من عائلة محافظة
على خلق
لديه شقة

هى/ سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال
جميلة – على خلق
تشارك فى الاثاث

٩٨٨٨ هو/ م. ح القاهرة
٤٧ سنة
ارمل ولديه طفلان
جامعى
لديه شقة ومؤثثة

هى/ من ٣٠ – ٤٠ سنة
آنسة – سيدة

إعلانات صغيرة

عطاءات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود
اعلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم السبت الموافق ٧/ ١٢/ ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهراً ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء ورشه بالمدرسة الزخرفية بدمياط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ نظير مبلغ عشرة جنيهات خالصة البريد

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر يوم الاثنين الموافق ١٨/ ١١/ ١٩٨٥ عن عملية تدعيم شبكات المياه بناحية ديروط الشريف مركز ديروط وتوابعها

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبه يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٥ / ١٢٣٩

جامعة الازهر مستشفى باب الشعرية الجامعى لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من شركات القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين وذلك لاستيراد جهاز ليزر لقسم الرمد وجراحة العيون بالمستشفى .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ٨/١٢/٨٥ ...

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عليه مد مجارى لتحسين الصرف لمناطق شمال وشرق القاهرة الكبرى لعام ٨٥/٨٦ مناقصة عامة جلسة ١٧/١١/٨٥ وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بمبنى الهيئة ٣٤ شارع الجلاء – الدور الارضى مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه (فقط خمسون جنيها لاغير) ثمن النسخة

وكل عطاء مقدم من القطاع الخاص وغير مصحوب بتامين مؤقت بواقع ١٪ من قيمة العطاء كاملا لايلتفت اليه وكذا البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص .

ويجب على المقاولين الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة ان يصحبوا عطاءاتهم بسابقة اعمال مماثلة

٨٥/١٢٤٢

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن مستشفيات جامعة الاسكندرية عن طرح عملية توريد وتركيب عدد اثنين فرن حريق للقمامة وذلك لمستشفى الحضرة الجامعى والشاطبى الجامعى بالاسكندرية فى ممارسة عامة للعام المالى ٨٥ / ١٩٨٦ . والمحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١ / ١٢ / ١٩٨٥ الساعة الحادية عشرة ظهرا ...

٨٥/١٢٢٧

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة الاقصر

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الاقصر عن مناقصة عامة عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية بالعمرانية جلسة ٣/ ١٢/ ١٩٨٥ فمن له الرغبة فى الدخول الحضور لديوان عام المجلس لسحب نسخة شروط ومواصفات العملية نظير سداد مبلغ خمسة عشر جنيها للنسخة الواحدة يضاف اليها ٥٠٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة مرفق بها تأمين ابتدائى قدره ١ ٪ يكمل الى ٥ ٪ فى حالة رسوه واعتماده .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد اوبدون تأمين ابتدائى

٨٥ / ١٤٦١

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١١/١٧ عن انشاء العمليات الاتية : –

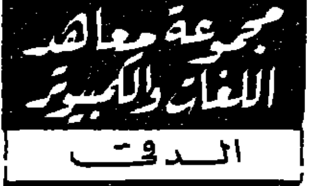
١ - مبنى عمارة اسكان اقتصادى نموذج ٧ معدل بمركز منفلوط
٢ - مبنى عمارة اسكان اقتصادى نموذج ٧ معدل مركز ديروط

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل ...

٨٥ / ١٢٣٦

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن شراء عدد ٢ سيارة نصف نقل اثنين كبينه بنزين على الزيرو خالصة الرسوم الجمركية بضاعة حاضرة مع دفع تامين ٢٪ من قيمة العطاء وقد تحدد ظهر السبت ٢٣ / ١١ / ١٩٨٥ موعدا لفض المظاريف بمقر الشركة ببلقاس



التسجيل الآن

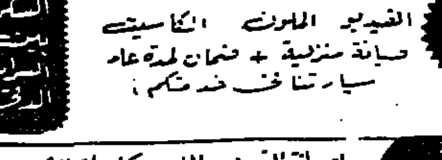
مناقصات

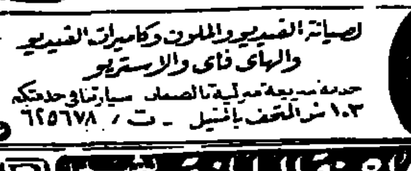
ديوان عام محافظة جنوب سيناء

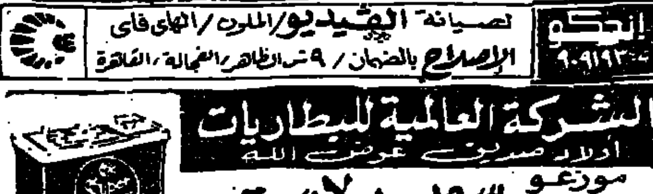
يعلن بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٧ لسنة ١٩٨٥ لتوريد وفرش عدد ٩ مسجد بمدان راس سدر وابو رديس والطور وشرم الشيخ بالسجاد الصوف والموكيت تحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ٣٠ / ١١ / ١٩٨٥ موعدا لفض المظاريف بديوان عام المحافظة بمدينة الطور وتسحب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة الشئون المالية بديوان عام المحافظة بمدينة الطور على طلب مدموغ باسم سكرتير عام محافظة سيناء ومقابل سداد مبلغ عشرة جنيه وتقدم العطاءات والعينات بداخل مظاريف مغلقة ومختومة بخاتم الجهه المتقدمه ومعنونه باسم السيد سكرتير عام محافظة جنوب سيناء ومدون على المظروف رقم المناقصة واسم الجهه صاحبة العطاء وتاريخ فض المظاريف كما يرفق بالعطاء صورة من سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجارى ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ تسدد نقدا بجلسة فض المظاريف او تقدم بشيك مصرفى مقبول الدفع على احد البنوك المعتمدة او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة لا تقل عن ثلاث شهور من تاريخ فض المظاريف وعلى ان يكمل هذا التامين الى ١٠٪ فى حالة قبول العطاء واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم جلسة فض المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد او الغير مستوفاه للشروط او التى ترد بالبريد والله ولى التوفيق

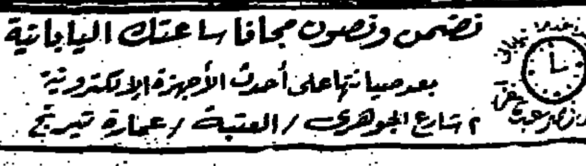
مراكز الخدمة والصيانة
للأجهزة اليابانية والأوربية

وفا









معاهد

والاكاديمية البريطانية



بشرى لكل عروسين

٤٠٠

للذكـــــرى

الصحفـــى والأديـــب محمـــد علـــى غريـــب

ولد في الكوم الاحمر بمحافظة قنا في عام ١٩٠٢ وبدأ بحفظ القران الكريم في كتاب القرية ثم المعهد الديني ثم رحل الى الازهر الشريف وكما صوره الفنان رخا بريشته كما لو كان قد حضر الى القاهرة سائرا على قدمية وقد انهك جسده الرقيق مئات الكيلو مترات التي قطعها ..

واستقبلت القاهـــرة الاديب والصحفي والفنان محمد على غريب كمـــا تستقـــبل عشاقهـــا بالـــحب والترحاب وفي كثير من الاحيان بشيء من الاختبـــار وكثيـــر من الامتحانات التي استطاع محمد على غريب ان يجتازها بصدق ورشاقة وخفه دم .. وافسحت له العاصمة مكانا في صدرها .. ولم يبخل هو عليها بحياته كلها .. أصدر مجلة خاصة تحمل اسمـــه «غريب» ثم اصدر مجلة أخرى تحمل اسم «ابن البلد» تخرج فيها العديد من الادباء والكتاب والفنانين .. وفي نفس الوقت كان يعمل في كبريات الصحف في ذلك الوقت كالمصري والزمان والبلاغ وكان من الرعيل الاول في اخبار اليوم ...

عشت معه في الاربعينات .. في جريدة الزمان ثم في مجلة ابن البلد .. وكنت لااكادا فارقة طوال وجوده في العمل وكنت أحرص على حضور جلساته المنزليـــة سواء في داره بمصر الجديدة أو في دار الفنـــان الكبير عبد السلام الشريف في الهرم أو في دار الاديب هلال شتا .. فقد تعرفت فيهـــا باساطيـــن واعـــلام الصحافة والادب والفن في سهرات تاريخيـــة لاتنسى «ولاتتكرر» ... منهـــا سهـــرة في داره مع الاستـــاذ الكبير بيرم التونسي والفنان العظيم الشيخ زكريا احمد والمستشار احمد فتحي مرسي وكاتب القصة الرائد الاستاذ محمود البدوى .. والشاعر عبد السلام شهاب لنستمع الى الشيخ زكريا أحمد بصوتـــه وعلى عوده ومعه بيرم التونسي في لحنه للقصيدة بيرم الشهيرة في العاقلة المالكة والتي نفى بسببها بيرم من مصر !!!

ثم في منزل الفنان الكبير عبد السلام الشريف في الهرم وليالـــي الصفاء والنقاء والرفعة في الكلمة والاسلوب والمعاملة ...

ثم في منزل الفنان الكبير رخا وتسجيلاته الرائعة للسيدة أم كلثوم وجلساته المرحة الضاحكة ونكرياته الحصبية اللامعة ...

وفي مجلة ابن البلد شاهدت لاول مرة الفنان الكبير صلاح جاهين واظنه كان مازال طالبا في المرحلة النهائية ولكنه كان يفوق الخريجين والمشاهير وقد تشرفت بمقابلة والده العظيم في اثناء اداء فريضة الحج للمرة الاولى بالمملكـــة العربيـــة السعودية وعرفت منه الكثير عن صلاح جاهين مما أكد لي اعجابي به وثقتي بما كنا نتوقعه له ......

وكان الجميع يلتفون حول محمد علي غريب كاسرة واحدة متحابة استطاع هو أن يضفي عليها بروحة النقية وظلة الخفيـــف واسلوبـــه الساخـــر واخـــلاصه الشديـــد كل الاحـــاسيس الطيبـــة والروابـــط القوية ...

وقد اقنع محمد علـــي غريب الشاعر الكبير بيرم التونسي ان ينشر في مجلة ابن البلد مقاماته الشهيرة الساخرة التي ارجو ان تعمل وزارة الثقافة على جمعها ونشرها فهي قمة من قمم الادب الشعبي العميق ...

كما نشرت ابن البلد فصولا من روايـــة الطويلـــة الرائعـــة «المعلـــم الازلامي» التي يجلو فيهـــا مرحلـــة تاريخية هامة من صراع المصريين ضد الجهل ودور «المعلم الازلامي» في القرية المصرية .. كما كانت له ابواب متميزة بعناوين خاصة شديدة التوهج ... «صور لاتتكرر» ... «اقولها وأمامي المشنقـــة» ... «صور مهزوزة» ...... ويذكرني الصديق الكبير عبد الوارث الدسوقي بما كتبه استاذنا محمد على غريب يصف احد الشخصيات التي لاتعجبه فقال «انه طبعة ردية من كتاب الانسانية» .

وعلى ذكر الاستاذ عبد الوارث اذكر ان الاستاذ غريب كان قد سلم لكتاب اليوم قبل وفاته اصول كتاب له من ذكرياته لاندرى مصيرها حتى الآن رغم اهميتها الادبية والتاريخية بل والسياسية .. فقد لعب محمد علي غريب دورا على مسرح السياسة المصرية وكـــان شديـــد العـــداء للاستعمار البريطاني وشديد الايمان بالانسان المصري البسيط وشديد الاعتزاز «بصعيديته» ...

ولتني من هذا المنبر اوجه الدعوة لاصدقائه وزملائه .. في دار الهلال .. في الزمان .. في اخبار اليوم .. في مصر كلها .. ان يوافوني بذكرياتهم عنه لعلي استطيع ان أرد له دينا في عنقي .. هو دين التلميذ تجاه استاذه الذي علمه وشجعه وفتح امامه آفاقا من المعرفة لم يكن ليصل اليها وهو قادم كاستاذه من اعماق الصعيد .. تماما كتلك الصورة الرائعة التي رسمها استاذنا رخا لصديق غريب منذ نيف واربعين عاما !!!

أبو الحجاج حافظ

البقـــــاء لله

توفيت لرحمة الله تعالى بالخارج المرحـــومة ثناء محمد عبد المنعم فهمي

حرم الاستاذ يوسف كامل على

رئيس قسم الترجمة بالامم المتحدة والدة أكرم بالسياحة والفنادق وشريف بالثانوى وأميمه خريجة الجامعة الامريكية حرم الدكتور محمد محمد منصور بالكويت وأخت كل من المهندس سمير محمد عبد المنعم فهمي رجل الاعمال بالكويت والمهندس عمرو عبد العزيز والشرف عبد العزيز بمعهد الشرق الاوسط والدكتورة ناديه حرم الاستاذ الدكتور سمير جلال والسيده سلوى حرم القبطان محسن نجم والسيده صفاء حرم المهندس أحمد صقر وحرم شقيق كل من الدكتور محمود كامل والمهندس ابراهيم كامل والمرحوم المهندس عبد العزيز على كامل والمرحومة الحاجة هدى على كامل والمهندس أحمد كامل والدكتور عمر على كامل واللواء فؤاد على كامل وكريمة شقيقة كل من المرحومين المهندس فريد وصفي والمهندس عبد الحي وصفي والاستاذ محمد وصفي المحامي والمرحومة الحاجة حياة وصفي . والسيدة فوقيه وصفي حرم المهندس محمد فكرى كمال والسيده وجدان وصفي وكريمة شقيق السيده نعمات فهمي حرم الدكتور محمد كيلاني الهندى وخالة السيدة زينب حرم الدكتور أحمد خليل أحمد بالكويت وقريبة الدكتور جمال عثمان الجندى بالكويت والمهندس أحمد عثمان والسيده قوت القلوب حرم الاستاذ أنور احمد والاستاذ محمود العشرى والاستاذ محمد العشرى والمرحوم محمود السعدني – والاستاذ مراد السعدني والاستاذ عطيه هلال .

وستشيع الجنازة غدا الاحد بعد صلاة الظهر من مسجد المغفرة بمدينة الاعلام والعزاء بدار المناسبات بالمسجد تلغرافيا – يوسف كامل على مدينة الاعلام بالعجوزة .

السادات الثانوية بديرب نجم

أسرة اللغة الانجليزية تشاطر الاستاذة رجاء رضا موجهه اللغة الانجليزية الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

معهد بريه لاصيفر الاعدادى

يواسى الزميل النادى البحيرى لوفاة صهره تغمده الله بواسع رحمته

شـــركة السويـــس لتصنيـــع البـــترول

رئيس وأعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل محمود عبد المولى بقطاع الانشاءات المدنية الاحزان لوفاة والدته ويشاطرون الزميل ايوب قاسم محمود بادارة الزيوت الاحزان لوفاة والدته للفقيدين الرحمة ولاسرهما خالص العزاء .

اسرة مدرسة الحوته الجديدة تشاطر الزميل حسين الباز أحزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

عبد المنعم رياض بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة ناديه الخبيرى المدرسة الاولى الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبد المنعم رياض بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة حنان صالح الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة ولـلاسرة الصبر وخالص العزاء .

سمنود التجارية بنين

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة سناء ابو سالم الاحزان لوفاة ابن عمها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والد الزميلة فاطمه بدوى وكيلة مدرسة بنت الشاطىء وللاسرة العزاء

بنت الشاطىء الاعدادية بدميـــــاط

الناظرة والوكلاء وهيئة التدريس والعاملون يواسون الاستاذة الوكيلة فاطمه محمد بدوى لوفاة والدها والاستاذه أمال جبر المدرسة لوفاة شقيقها وللاسرتين العزاء

مدرسة فوه الثانوية بنين

يشاطرون الطالب عادل عبده راشد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

عمر بن عبد العزيز

رقم ١ ، ٢ بنها

اسرة المدرستين تعزى الاستاذ فكرى بيومى موجه القسم لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تنعى اتحاد طلاب محافظة اسوان والد الزميل بسطاوى عبد الرحمن للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة جمال الدين بشهـــا

تشاطر الزميل سعد الحسيني الخليفة الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

طالبات بلقاس الاعدادية بنات

يواسون زميلتهن نهاد محمد زكي لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

ادارة شباب قلين

مدير الادارة والعاملون يشاطرون الزميل حاتم عبد السلام سعد الدين لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

المدرسة الاسلامية الثانوية بنات بالمنصورة

تشاطر الاستاذ علي جمال الدين مدير المدرسة الاحزان لوفاة صهره المرحوم نبيل نصر اسماعيل للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة صادق العزاء

نقابـــة المعلميـــن أول المنصورة

تشاطر الزملاء عايده جاد القصاص لوفاة والدتها والمهندس عبد الحميد عبد العاطى لوفاة والده وزينب رضوان لوفاة زوجها والدريني عيسى لوفاة زوجته ولاسرهم خالص العزاء

مدرسة ميت مزاح المشتركة

تشاطر الزميل منير عبد السلام داعوس الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه

معهد فتيات الباجور الديني

فصل ٤/١ ثانوى يشاطر الاستاذ تيسير عرفه الاحزان لوفاة والدته .

فقيـــد عائلـــة حدايـــة بالمحمودية

توفى الى رحمة الله الدكتور

عادل سعد حداية

بمستشفى كفر الدوار العام نجل المهندس سعد حداية وشقيق الدكتور محمد جراح العظام وبهاء بتربية دمنهور وحرم المهندس انور نوار بدمنهور والمهندس منير حداية بالقوات المسلحة والاستاذ فتحى الشريف بكهرباء مصر والمهندس محمد يوسف بالبترول والفقيد زوج كريمة الشيخ صالح حلمى وكيل وزارة الاوقاف والازهر بالبحيرة وابن شقيق صبحي وعبد العزيز التجار والنصارى عضو مجلس محلى المركز والمط الموجه بادارة المحمودية وابن عم المهندس جابر بزراعة المحمودية والمهندس سعد بشركة السلام بدمنهور والسيد اخصائي بالتعليم والدكتور صبحي مدرس بطب انفينا والمهندس محمد بهندسة اسكندرية والاستاذ حسن بالتعليم والدكتورة روحية بمستشفى المحمودية وفاطمة بالاعدادية بنات. وفائية بالاعدادية وابن خال مقدم طلبة الحوش ومحمد بالتعليم والمهندس محمد خليل بزراعة كفر الدوار والمهندس على بامريكا والفقيد قريب ونسيب عائلات كحله وابوزيد والرومى وعطا والزمتى والبيلى والحوشى وخليل ونافع وعامر والتلواتي وعطية والبغدادى والكمار وشرف . بالمحمودية ونوار والشريف ويوسف والفقى والخولى بدمنهور وجميع عائلات المحمودية وشيعت الجنازة اول امس بالمحمودية تلغرافيا المحمودية بحيرة .

محمد عوض ابو العينين والاسرة بالمحودية يحتسبون عند الله فقيد

الطب زهرة الشباب المرحوم الدكتور

عادل سعد حداية

ويقدمون عزائهم لوالده المهندس سعد والدكتور محمد والاسرة للفقيد الرحمة .

نقابة المعلمين بمنية النصر

تشاطر الاستاذ عبد العليم الحيشي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة خالد بن الوليد

بمنية النصر دقهلية اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبد العليم الحبشي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

سعد زغلول بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الزميل سعيد الخنيزى الاحزان لوفاة والده والزميلة رجاء محمود حداية لوفاة شقيقها للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر والسلوان .

ديرب نجم الثانويـــة بنـــات

اسرة اللغة الانجليزية تواسى الاستاذه رجاء رضا موجه اللغة الانجليزية لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ديرب نجم التجارية لبنـــات

اسرة اللغة الانجليزية تشاطر الاستاذة رجاء رضا موجه اللغة الانجليزية الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

مدرسة الزهراء الابتدائية بابيـــــار

تشاطر الزميلة أمال النحراوى الاحزان لوفاة جدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

وفاة سيدة بارة

شيعت امس جنازة المرحومة

سنية هانم قمحة

حرم المرحوم سعيد عاشور ووالدة عادل سعيد مدير المراجعة بالشركة المصرية للاعمال النقل البحرى ، وشقيقة كل من احمد وحسني قمحة بالمعاش ، والمرحوم حسين قمحة ، وعمة ناجى قمحة الصحفـــي «بالجمهورية» ونجمة المدرسة بالسعودية ، ونـــادى المحـــاسب بالتأمينات ونسمة الاخصائية بجامعة طنطا . ونبيل المدرس بالتربية والتعليم ، ونـــور الدين بالتربيـــة والتعليم ، وبهجت المدرس بالتربية والتعليم ، ومجـــدى المحـــاسب بالسعودية ، ومنى الاخصائية بهيئة السلع التموينية حرم عباس عبدالله بالهيئة ، وابنة عم المرحوم المستشار سعد قمحة ، وبهاء قمحة المدير العام بالفنادق ، والمستشار حسين قمحة ، والعميد ابراهيم قمحة ، وحلمى قمحة بالمعاش ، وابنـــة عمـــة اللــواء عبدالودود ايوب بالمعاش ، وفايز حمزة عضو مجلس الادارة بالمصانع الحربية ، وحرم اللواء عثمان نصار ، وابنة خالة فاروق عبد الكريم واخوته .

وقد اقتصر العزاء على تشيع الجنازة – تلغرافيا عادل سعيد ٢٢ المماليك البحرية بالروضة – القاهرة

معهـد المعلمين الازهـــرى بدمنهور

يشاطر الاستاذ مسعد الرصد لوفاة عمه منصور الرصد للفقيد الرحمة .

ابيس ٥ الابتدائية الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ كامل دراز الاحزان لوفاة شقيقه .

معهد دمنهور الديني للبنين

يشاطر الاستاذ عبد الحميد الصعيدى الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة .

طالبـــات الصف الاول بمـــدرسة التمريض بشبين الكوم ينعون بمزيد الحزن زميلتهم الطالبة امال عبد الواحد .

نادى الحامول الرياضى

رئـــيس واعضاء مجلس الادارة واللاعبـــون والعاملـــون يشاطـــرون اللاعبون على وطارق واحمد عبد الشافي الاحزان لوفاة والدتهم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

لاعبو الفريق الاول لكرة القدم بنادى الحامول يشاطرون زملائهم على وطارق واحمد عبد الشافى الاحزان .

مدرسة كوم زمران الاعدادية

تنعى والدة الزميل الاستاذ سعد عبد المولى للفقيدة الرحمـــة ولـــلاسرة العزاء .

دار المعلمين والمعلمات

بمنية النصر دقهلية

تشاطر الزميل محمد يوسف المدرس بالدار الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة ولـلاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة الشناوى الاعدادية

طلبة ثالثة ثالث يشاطرون زميلهم خالد محمد الامام لوفاة شقيقته .

ابـــوحمص الثانويـــــة التجارية .

تشاطر الزميل راشد ابوزيد لوفاة ابن عمه وللاسرة العزاء .

شكر وذكرى الاربعين لفقيد البريا

الشيـــخ محمديـــن عارف حماية

تتقدم عائلة المرحوم بالشكر لكل من واساهم بالحضور وبالبرق وتخص بالشكر مديرى ومهندسي وعمال اكرومصر وتحي ذكرى الاربعين ٥ / ١١

شكر وذكرى الاربعين لوفاة المرحوم توفيق عبد اللطيف محمود

تتقدم الاسرة بعظيم الشكر لجميع المتفضلين بمواساتها بالحضور او البرق وستحي ذكرى الاربعين مساء اليوم السبت ٢/ ١١/ ١٩٨٥ بشارعي نبيل منصور والشرقية ببورسعيد للفقيد الرحمة

الذكرى السنوية للفقيد الكريم المغفور له الحاج المهندس محمود محمد رمضان

المدير العام بمصلحة الدمغة والموازين احيت الاسرة ذكراه العطرة بمدافن الاسرة ومنزل الفقيد بتلاوة اى الذكر الحكيم .

مدرسة الرشاد الاعداديـــة بالمنصورة

تشاطر الزميل عبدالمحسن قنديل الاحزان في وفاة شقيقه اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة العزاء .

ينعى جمال الرملى

رئيس قطاع الاميريـــة وموجهـــو الاقسام ونظار وناظرات لمـــدارس المتفورة نها والدة الزميل مصطفى عبد الجواد ناظر مدرسة القومية العربية للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا معهد الارصاد الفلكية والجيوفيزيقيا حلـــــوان

اعــلان رقــم ٢ لسنة ١٩٨٥

يعلن معهد الارصاد بحلوان عن حاجته لشغل الوظائف التالية :–

عدد ١٢ مساعـــــد باحث من الحاصلين على بكالوريوس علوم (فلك /فيزياء/رياضة/جيوفيزيـــاء) ممـــن ينطبق عليهم شروط القانون ٤٩ لسنة ٧٢ بتنظيم الجامعات وتعديلات

وظائف من الدرجة الثالثة : –

عدد ١ مهندس ثالث من الحاصلين علـــى بكالوريـــوس الهنـــدسة (الكترونيات)

عدد ٢ اخصائي علاقات عامة ثالث من الحاصلين على ليسانس الاداب (انجليزى/عربى/فرنسى)

عدد١ أخصائي مكتبات وتوثيق ثالث من الحاصلين علـــى ليسانس الاداب قسم وثائق ومكتبات

عدد ١ اخصائي اعلام ثالث من الحاصلين على بكالوريوس اعلام

عدد ١ اخصائي شئون مالية ثالث من الحاصلين على بكالوريوس تجارة محاسبة (من اهالي اسوان)

عدد ١ اخصائي امن ثالث مؤهل عال مناسب

وظائف من الدرجة الرابعة : –

عدد ٢ فني مساحة رابع مؤهل مساحي متوسط

عدد ١١ فني معـــمل رابـــع من الحاصلين على دبلوم صنايع اقسام (كهرباء/اجهزة دقيقة/قوى)

عدد ٢ فني عمـــارة رابـــع من الحاصلين على دبلوم صنايع اقسام (مبانى)

عدد ١ كاتب شئون ادارية رابع من الحاصلين على دبلوم تجارة او اعداد فنين تجاريين حسابات (من اهالى اسوان)

عدد ١ صراف رابع من الحاصلين على دبلوم تجارة او اعداد فنين تجاريين حسابات

وظائف من الدرجة الخامسة : –

عدد ١ سائق سيارة ثالث ممن لديهم رخصة قيادة سيارات

وظائف من الدرجة السادسة : –

عدد ١١ عامل حراسة – ثان درجة سادسة خدمات معاونة

ويشترط في المتقدمين بالكادر العام ان يكونوا من دفعة ١٩٨٢ وما قبلها بالنسبة للمؤهلات العليا ودفعة ١٩٨١ وما قبلها بالنسبة للمؤهلات المتوسطة وان يستوفوا اشتراطات شغل الوظيفة طبقا للقانون ٤٧ لسنة ٧٨ باصدار نظام العاملين المدنيين بالدولـــة وتعديلاته

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور/ مدير معهد الارصاد في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان مرفقا بها صورة من شهادات التخرج والميلاد والموقف من التجنيد ٨٥ / ١٢٥٥

أختام مفقودة

قد ختم فهيمه محمود على خليل من قصر نصر الدين ويستجد بدله وليست مدينة لاحد

مـــزادات

كهرباء الريف شبين الكوم

جلسة الاحد ٣ / ١١ الساعة ١٢ ظهرا البيع بمخازن شبين بجوار المستشفى واصناف تعاون بكفور الرمل بقويسنا ١٤٠ طن خشب صناديق وبكر

ثانيا : كهرباء الريف قنا

جلسة الثلاثاء ٥ / ١١ الساعة ١٢ ظهرا بالمخازن ٣٦ سيارات ولوارى وملن – نيل – تريلات – جرارات زراعية لوارى جاز – لاندروفر – فولكس – ميكروبـــاص راف – وجيب – فولجا – ونصف نقل – واوناش ماز

ثالثا : كهرباء الريف سوهاج

جلسة الاربعاء ١١/٦ الساعة ١٢ ظهرا البيع بالمخازن بجوار الدير ٤٥٠ طن صناديق وبكر – ٢٦ طن كابلات وموصلات الومنيوم كاوتش بطاريات قطع غيار

المؤسسه المصرية فؤاد طيق الخبير عزت مصطفى ت: ٥٨٦٠٢٥

للبيـــــع

الوحدة المحلية بقبريط

تعلن عن بيع سيارة بيدفورد ٧٩ بجلسة الاربعاء ١٩٨٥/١١/٢٠ والمعاينة بمقر الوحدة .

تعديل شركات

بعقد تعديل ملخصه مسجل برقم ١٩٨٥/٢٠٣٢ شركات محكمة الجيزة الابتدائية تعدلت الشركة المصرية حتحور على حسن على وشركاه بانسحاب الشريكة السيدة قوت القلوب السيد محمد باستلامها كافة حقوقها وانضمام السيده عفت أحمد محمد خليل شريكه متضامنة والادارة والتوقيع للطرفين مجتمعين ومنفردين وتبقى باقي بنود العقد الاصل والتعديل بدون تغيير .

عقـــارات

تعلن مأمورية الشهر العقارى بطنطا تحديد يوم ١٩٨٥/١١/٢٣ لعمل محضر وضع يد بالطبيعة وتحقيق ملكية لاطيان زراعية كائنة بزمام ناحية محلة منوف مركز طنطا مسطحها ١٥ قيراط و ٤ مشاعا في فدان و١٥ قيراط و ٤ سهم بالقطعة ١٨ اصلية بحوض بيام ٥ للمورث عبد العزيز محمود العجيزى ومن بعده ورثاه للطلبين ٣٨٧٣ لسنة ١٩٨٤ بمسطح ٣ قيراط و١٩ سهم مشاعا في فدان و١٥ قيراط و ٤ سهم وموضوعه بيع والطلب ٣٨٧٤ لسنة ١٩٨٤ بمسطح ١١ قيراط و٩ سهم مشاعا في فدان و١٥ قيراط و٤ سهم وموضوعه بيع والتعامل بالطلبين لصالح الدكتور محمد على الاسود ضد سعد ومحمد وعايده وكريمه أولاد المرحوم الدكتور عبد العزيز محمد العجيزى بالمسطح والقطعة عاليه والاطيان في تكليف ورثة الدكتور عبد العزيز بك محمود درويش فالمعترض يتقدم للمأمورية بمستنداته المؤيدة لاعتراضه خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر

عطـــاءات

الهيئة العامة لمرفق مياه القـــاهرة الكـــبرى

٤٢ شارع رمسيس ص . ب : ٥٥ – ١١٥١١ – القاهرة

تطرح الهيئة في مناقصة عامة محلية عملية توريد احتياجات المحطات من البويات تتموين المخازن لعام ٨٦/٨٥ وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٥/١٢/٩ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالدور الثالث بالعنوان اعلاه مقابل -.٥ جم (خمسة جنيهات) وتوضع العطاءات داخل مظروف مغلق في الصندوق المخصص لذلك بادارة السكرتارية العامة بالدور السادس ويجب أن يصحب العطاءات الغير مستوفاه شروط التأمين الابتدائى كاملا وحيازة البطاقة الضريبية شرط اساسي للتقدم في المناقصة .

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود اعـــلان منـــاقصة عامـــة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٢٣ عن عملية استكمال عمارة نموذج ٧ معدل بمركز القوصيه

ويمكن الحصول على عقد العمارة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاءات مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العملية مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبه يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه ٨٥ / ١٢٣٧

وزارة الـــرى الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسيوط

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسيوط حتى الساعة عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١١/١٦ م عن عملية تكملة الاعمال الصناعية والترابية مخر سيل نجوع مازن مركز دار السلام محافظة سوهاج

تطلب الشروط والمواصفـــات من مكتب الادارة المذكورة على عرضحال دمغة فئة مائتان مليم نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها ثمن النسخة يضاف اليها مبلغ واحد جنيه في حالة طلب العطاء بالبريد

ويجب على المقاول ان يكون اسعار عطائه وجملة قيمته غير مشروطة بشروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده .

كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مسددة حتى اخر سنة ضريبية وكذا صورة من بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول

وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل وقدره ١٪ واحد في المائة من قيمته مرفوض . ٨٥/١١٣٠

شركة ابوزعبل للاسمدة والمـــواد الكيمـــاوية

١٧ شارع قصر النيل – القاهرة

عدد ٢ طاحونة سعة كل واحدة ١٥ طن/ ساعة أو طاحونة واحدة بطاقة ٣٠ طن/ ساعة كاملة بالمشتملات وطلمبة هوائيـــة لنـــقل الفوسفـــات المطحون بنفس الكفاءة

تعلن لجنة البت في المشتريـــات الخارجيـــة عن المناقصة رقم (٥ – ٨٦/٨٥) لاستيراد مايلى :–

٢ طاحونة سعة كل واحدة ١٥ طن/ ساعة أو طاحونة واحدة بطاقة ٣٠ طن/ساعة كاملة بالمشتملات وطلمبة هوائية لنقل الفوسفات المطحون بنفس الكفاءة بنظام المظروفين (أ) ، (ب) .

فعلى شركات القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين المصريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين والذين يرغبون الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد ١٥٠ جم (مائة وخمسون جنيها مصريا) وذلك من مكتب الشركة بالعنوان عاليه – وعلى صاحب العرض التقدم بخطاب ضمان ابتدائى قدره ٢٪ (إثنان في المائة) ويكون هذا الضمان ساريا لمدة ثلاثة شهور ومصدق عليه من بنك مصرى معتمد وأى عرض غير مصحوب بخطاب الضمان المشار اليه وباستمارات الوكالة التجارية المنصوص عليها بالقرارات الوزارية المنظمة للاستيراد لن يلتفت اليه .

وسيتم فتح المظاريف بمكتب الشركة بالقاهرة في ميعاد أقصاه الساعة الثانية عشر يوم السبت ١٩٨٥/١٢/٩ .

وللشركة الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

أختام مفقودة

فقد ختم الصغير أحمد محمد وزوجته سعيده خليفه أحمد بالجمالية (قوص) وجددناهما وليسوا مدينين لاحد. وما يظهر لاغى ويحاكم حامله

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجيزة الابتدائية بجلسة ٨٥/٥/٨ غيابيا بتطليق السيدة رقية ابراهيم مصطفى من السيد على رمضان أبو قياس السورى الجنسية طلقة بائنة بالحكم رقم ١١٨ سنة ١٩٨٤ أجنبي كلي الجيزة .

مـــناقصـــات

مديرية الاسكان باسيوط ادار العقود اعـــلان منـــاقصة عامـــة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخمـــيس الموافـــق ١٩٨٥/١١/٢٨ عن عملية انشاء ٦ فصول نموذج ١ تكملة لمدرسة عرب القدايح مركز ابنوب التابعة للتنمية الامريكية (٣ فصول تكملة الدور الاول و٣ فصول بالدور الثانى) .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم لجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٥ / ١٢٣٥

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود اعـــلان منـــاقصة عامـــة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١١/١٧ عن عملية استكمال عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بالحواتكه

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقة المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٥ / ١٢٤٠

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود اعـــلان منـــاقصة عامـــة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعـــاء الموافـــق ١٩٨٥/١١/٢٠ عن عملية انشاء مدرسة نموذج ١ من ٩ فصول + (٢ ورشه دور ارضى ومعمل وغرفة تحضير دور اول علوى) بناحية بهيج مركز اسيوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرةالبريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبه يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٥ / ١٢٣٨

محافظة الدقهلية مشروع تشغيل محطة الخلط الاسفلتية اعلان

تعلن محافظة الدقهلية عن اجراء منـــاقصة عامـــة عن شراء خلاطـــة اسفلتية على الساخن سعة ٦٠/ ٨٠ طن ساعة طبقـــا للشروط والمواصفـــات الفنية الموضحة بالدفتر المعـــد لذلك الذى يمكن الحصول عليه نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيهـــا بحساب وحـــدة الخلط الاسفلتية بالبنك الاهلـــي المصرى فرع محافظـــة الدقهليـــة بالمنصورة يضاف اليها جنيهـــا واحدا في حالة طلبها بالبريد وقد تحدد يوم الاثنيـــن الموافـــق ١٩٨٥/١١/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهـــرا لانعقـــاد جلسة فتـــح المظاريـــف بمقـــر ادارة المشروع بشارع عبـــد السلام عارف بالمنصورة على ان يكـــون العطـــاء مصحوبا بتامين قدرة ٢٪ من قيمـــة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو

شركـــة مطاحـــن مصر الوسطى ص.ب ١٣ المنيا .

تقبل العطاءات من شركات القطاع العام والخاص حتى الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لكل مناقصة عن العمليات التالية :

١ - مناقصة عامه رقم ٨٦/٨٥/٥ جلسة الاربعاء ٢٧ / ١١ / ١٩٨٥ لتوريد قطع غيار سيارات ماك نقل وقيمة النسخه ثلاثون جنيها

٢ - مناقصة عامه ٨٦/٨٥/٦ جلسة الخميس ٢٨ / ١١ / ١٩٨٥ لتوريد قطع غيار سيارات انترناش وقيمة النسخة عشرون جنيها

وتطلب كراسة الشروط من العنوان عاليه مقابل سداد القيمة فورا كل مناقصة نقدا او بشيك مقبول او بحوالة بريدية عادية يضاف اليها خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد

تقدم العطاءات برسم السيد رئيس القطاع التجارى مصحوبه بالتامين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية ويزاد التامين الى ١٠٪ عند رسو العطاء وسوف لا يلتفت للعطاءات التى ترد غير مصحوبه بالتامين الابتدائى والمخالفة لكراسة الشروط او التى ترد بعد الميعاد

الشركة المصرية للمعدات الكهربائية شاهر – سنتريلك

تعلن الشركة عن أعمال دكه خرسانية لارضية مخزن الزاوية الحمراء (٨ شارع محمد بدوى – خلف سوق السمك – غمره) وذلك بجلسة الخميس الموافق ٨٥/١١/١٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة الشركة . «٢٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة» .

على أن تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ رئيس القطاع الادارى – عضو مجلس الادارة .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل عشرة جنيهات للنسخة من المكتب الاستشارى الدكتور مهندس/ محمد أحمد عبد الله – ١٨ شارع صلاح الدين بالزمالك – القاهرة – على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت قدره ١٪ من قيمة العطاء .

الترسانة تتراجع عن القمة !!
انهزمت أمام البلاستيك بهدف «شفة»

كتب عبد اللطيف خاطر

خسرت الترسانة اول نقطتين لها فى بطولة الدورى العام لكرة القدم بعد ان تلقت اول هزيمة لها فى المسابقة هذا الموسم أمام البلاستيك بهدف لشفه فى المباراة التى اقيمت بينهما امس بملعب الترسانة .. ويعلن البلاستيك تحديه وعدم اقلاعه عن عادته امام الترسانة بالفوز عليها حتى وهى على قمة الدورى ويتسبب فى تعثر خطواتها للاحتفاظ بالقمة .

الشوط الاول

كانت أول هجمة للترسانة فى الدقيقة العاشرة من الشوط الاول عندما مرر جمال عبد الحليم الكرة الى محمد كمال وسددها قذيفة ارتدت من الدفاع المتكتل داخل منطقة الجزاء الى محمد فؤاد ولكن الحارس انقذها ببراعة يليها مباشرة كرة من ايمن حافظ الى محمد كمال اهداها ضعيفة لخط ظهر البلاستيك وفى الدقيقة ١١ سدد مخلوف قذيفة التقطها الحارس ويستمر هجوم الترسانة المتواصل وكاد يتحقق امل جماهيره فى التقدم بهدف حينما اخطأ حارس البلاستيك رضا ايوب لتذهب مهيأه على قدم محمد فؤاد يضعها (لوب) فى المرمى الخالى من حارسه وانشقت الارض عن حسام كمال الذى انقذها قبل تجاوزها خط المرمى

هات وخد بين رمضان وعبد الحليم يدخل بها الاخير داخل منطقة البلاستيك ويصوبها ترتد من خط الظهر

وفى الدقيقة ٢٦ كرة طويلة الى محمد فؤاد يمررها عرضية فى حلق المرمى لرمضان سددها برأسه كالصاروخ مرت بجوار القائم .. من هجمة مرتدة للبلاستيك تمريره من حمدى علام الى شفه سددها قذيفة عالية فى السماء!

يرد عليها مخلوف بقذيفة قوية ينقذها القائم الايسر .

الشوط الثانى

شدد الترسانة من هجماته فى بداية الشوط الثانى املا فى التعادل وجاء الشوط من جانب واحد تسيده الترسانة واولى الهجمات قذيفة من حسن كليل انقذها الدفاع يليها مباشرة

قذيفة من جمال عبد الحليم ارتدت من يدى الحارس لمحمد رمضان المتابع سددها وانقذها حسام كمال من على خط المرمى يسدد جمال الكرة قوية ينقذها الحارس فى الدقيقة ١٢ اخطأ محمد رمضان الكرة ثانية فى الدقيقة ٢١ عندما سددها برأسه فوق العارضه مباشرة ثم فرصة اخيرة للترسانة تتعلق بها عيون وقلوب جماهير الترسانة كآخر فرصة فى المباراة املا فى التعادل ويسدد محمد رمضان قذيفة عالية فى السماء

هدف المباراة

فى الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول يتقدم رضا الشرقاوى بالكرة من وسط الملعب يمررها لشفة يخطفها مخلوف حامد ويسدد شفة بيمناه على يمين خضر هاشم مسجلا هدف المباراة الوحيد .

جاءت المباراة سريعة وحماسية منذ بدايتها وحتى نهايتها خاصة شوطها الثانى الذى سيطر عليه الترسانة سيطرة كاملة وابدع لاعبوه فى تشديد هجماتهم على حرص البلاستيك محاولين اقتناص الفوز او التعادل وهو اضعف الايمان ولكن خط ظهر البلاستيك المتألق بقيادة حسام كمال ومن خلفهم حارس عملاق تفوق على نفسه صد وابل القذائف التى انهالت على مرماه من ثلاثى هجوم الترسانة خاصة محمد رمضان ومحمد فؤاد ومحمد كمال ومن خلفهم جمال عبد الحليم وبكر عبد العزيز نجم المباراة والذين بذلوا كل الجهد بالتسديد من داخل منطقة البلاستيك «تارة» ومن خارجها «تارات» اخرى فى محاولة لاختراق الكتل البشرية المكدسة داخل منطقة جزاء البلاستيك ولكن تأتى دائما الرياح بما لاتشتهى النفس فغابة الاقدام كثيرة وتألق الحارس مستمر وبرج النحس يلازم لاعبى الترسانة حتى والمرمى خال من حارسه

عطاشت جميع قذائفهم سواء فوق العارضة او عندما نجح الدفاع فى اخراجها ضربات ركنية .

بالرغم من نجاح البلاستيك فى اقتناص نقطتى المباراة فان بدوى عبد الفتاح مدرب الترسانة تفوق على نفسه لسحبه ايمن حافظ فى الشوط الثانى ونزول فتوح المرسى بدلا منه للاستفادة بقذائفه القوية وجهده الوفير وكذلك بكر عبد العزيز بالرغم من تألقه ونزول عامر عبد المقصود فى محاولة مستميتة لفك النحس .

وان كانت نتيجة المباراة لاتدل على سيرها الحقيقى فكان يجب ان يكون الفوز من نصيب الترسانة بهدف او اثنين على الاكثر .. فالفرصة الوحيدة التى اتيحت للبلاستيك كانت فى الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول حينما اخطأ مخلوف حامد تمريرة رضا الشرقاوى لتصل الكرة مهيأة امام شفه الذى لم يتوان فى تسديدها بيمينه قذيفة كالصاروخ مسجلا هدف المباراة الوحيد .. اقصد هدف النقطتين ليصبح شفه مصدر ازعاج ليس لجماهير الاهلى فحسب بل لجماهير الترسانة ايضا بعد ان تسببه فى تعثر مسيرتها ويحقق البلاستيك اولى مفاجآت الدورى وماعدا ذلك فكان الملعب ملكا للترسانة حيث سيطر الفريق على فترات المباراة .

وبالرغم من حساسية المباراة الا ان طاقم الحكام بقيادة محمد محيى الدين نجح فى قيادتها بحنكة والوصول بها الى بر الامان وان عابه تمادى لاعبى البلاستيك فى ادعاء الاصابة وتعمدهم ضياع الوقت فكانوا يستحقون الطرد او الانذار على اضعف الايمان ولم ينذر سوى مدحت انور لاعب الترسانة وحسين عبد الفتاح لاعب البلاستيك للخشونة المتعمدة .

هدف الفوز للبلاستيك فى مرمى الترسانة «تصوير : محمود عبد الفتاح»

التجربة الاخيرة للزمالك امام المنصورة اليوم قبل لقائه مع الجيش المغربى فى الرباط

كتب – حسين محمود :

يلتقى فى الثالثة من بعد ظهر اليوم باستاد الاسكندرية فريقا الزمالك والمنصورة فى الاسبوع السادس للدورى الممتاز لكرة القدم .. وهى المباراة الثانية والاخيرة للزمالك التى يلعبها خارج ارضه تنفيذا لعقوبة اتحاد الكرة بنقل مباراتين له بعد احداث مباراة الترسانة الاخيرة

يحكم المباراة الحكم الدولى محمد حافظ ويعاونه العميد سعيد راشد والسيد محمود بوجه جهاز الكرة بنادى الزمالك اهتماما كبيرا لهذه المباراة والتى تعتبر البروفة الاخيرة للفريق قبل سفره فجر الثلاثاء القادم للقاء نادى الجيش الملكى المغربى يوم ٩ نوفمبر بالرباط فى مباراة العودة بينهما فى الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى والتى يتحدد على اثرها الفريق الصاعد للدور النهائى .

ومن المنتظر ان يلعب الزمالك مباراة المنصورة بنفس الخطة والتشكيل التى سيخوض بها مباراة الجيش المغربى ، واضعا فى اعتباره تقديم عرض قوى لارضاء جماهيره خاصة وهو يحتل مركزا متأخرا فى قائمة الدورى وله ثلاث نقاط فقط

ويغيب عن صفوف الفريق فى مباراة اليوم ايمن يونس لحصوله على الانذار الثانى .

اما المنصورة فتبغى الفوز لتحسين موقعها فى المسابقة وامامها فرصة لتقديم عرض طيب لان المباراة مقامة بالاسكندرية بعيدا عن جماهير الزمالك التى تساندة وكذلك لتحسين موقعها فى جدول الدورى .

● ● يمثل المنصورة : مدحت كامل وعز الرجال واشرف الموجى ومحمد الهادى وخالد الامشاطى – وحامد فهيم وحمادة نبيه ومحمد رياض – اشرف الماحى وسعد سليط – محمود درويش .

● ● يمثل الزمالك عادل المأمور ومحمد صلاح وهشام يكن (سعيد الجدى) وابراهيم يوسف واحمد رمزى واشرف قاسم ومحمد حلمى وحمادة عبد اللطيف وعادل عبد الواحد وجمال عبد الحميد وطارق يحيى .



رحلة لجماهير الزمالك الى المغرب

طارق غنيم لاعب نادى الزمالك السابق ينظم رحلة لجماهير النادى الى المغرب لمدة اسبوع لتشجيع الفريق ثمن التذكرة ٦٨٠ جنيها تشمل السفر والاقامة كاملة وقد اختير عبد الخالق يوسف مسئول العلاقات العامة بالنادى مشرفا على البعثة وتم اختيار حمدى يوسف ادارى كرة القدم بالنادى اداريا لبعثة الفريق الى الرباط .

منتخب الكاميرون عاد الى بلاده

عاد الى بلاده منتخب الكاميرون لكرة القدم بعد انتهاء معسكره التدريبى فى فرنسا الذى بدأ اوائل اكتوبر الماضى استعدادا لبطولة كأس الامم الافريقية التى ستقام بمصر خلال مارس القادم .

صرح كلود لوروى مدرب منتخب الكاميرون وهو فرنسى الجنسية انه سيقيم معسكرا مماثلا للفريق بفرنسا أيضا خلال فبراير القادم قبل السفر الى القاهرة .

نتائج بطولة المعادى للتنس

كتب رضوان الزياتى

فاز هانى ناصر ببطولة نادى المعادى المفتوحة للتنس بعد تغلبه فى المباراة النهائية على أيمن عزمى ٧/٦ و ٣/٦ و ٣/٦ و ٥/٧ كما فاز الزوجى هانى ناصر ونائل زكى ببطولة الزوجى بعد تغلبهما على أيمن عزمى واحمد مطاوع ٥/٧ و ٦/٧ .

وحصلت انجى فهمى على بطولة السيدات بعد تغلبها على شيرين السقا ٤/٦ و ٦/٣ و ٣/٦ .. وفازت الشقيقتان شيرين ورشا السقا ببطولة الزوجى بعد تغلبهما على انجى فهمى وعايدة اسماعيل ٣/٦ و ٤/٦

وفى بطولة فردى الناشئين تحت ١٨ سنه فاز تامر عزت على اسماعيل ثروت ٦/٧ و ٦/صفر وفى فردى الناشئات تحت ١٨ سنه فازت انجى فهمى على نهله الشعراوى ١/٦ و ١/٦ .

فردى الناشئين تحت ١٦ سنه : فاز تامر عزت على محمد علوانى ١/٦ و ١/٦ .

فردى الناشئين تحت ١٥ سنه : فازت انجى فهمى على شهيرة توفيق ١/٦ و ٤/٦

فردى الناشئين تحت ١٤ سنه : فاز ناصر غريب على كريم عفيفى ٣/٦ و ٦/٤ و ٥/٧

لم يشترك لاعب الفريق القومى عمرو توفيق لاصابته فى يده .

وبدأت أمس بطولة نادى الشمس المفتوحة وتستمر لمدة أسبوع .

فوز الكروم وتعادل طلعت حرب وطنطا

حقق الكروم فوزه الثانى وهزم اسكو ٣/١ .. سجل الاهداف احمد سارى وعاطف عبد الجواد وهانى السيد وسجل هدف اسكو الوحيد ممدوح دهب لاعب الكروم فى مرماه .. .

وتعادل طلعت حرب وطنطا ٢/٢ فى مباراة قوية من الطرفين.

المقاولون هزم الاتحاد ١/٢

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

باتت الاسكندرية ليلة حزينة بعد هزيمة فريقها الاتحاد امام ٢٥ ألف متفرج شجعوا فريقهم بجنون .. اقتنص المقاولون نقطتى المباراة بعد فوزه ١/٢ لانه اراد الفوز فاجرى جهازه الفنى تبديلا جيدا ساعده الجهاز الفنى للاتحاد الذى استبدل انشط لاعبيه محسن دياب .

سجل للاتحاد عبد احمد فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول الذى انتهى بتقدمه وتعادل علاء نبيل للمقاولون بعد دقيقة واحدة من اشتراكه فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى واضاف نبيل ابراهيم هدف الترجيح قبل النهاية بأربع دقائق فقط .

تالق الحكم الدولى محمد حسام الدين فأدار المباراة بكفاءة واضحة انذر جمال سالم وهشام عبد البارى من المقاولون وعلاء مدحت من الاتحاد للخشونة واضاعة الوقت .

مر الشوط الاول هادئا سلبيا فى نصفه الاول مثيرا وفى جانب الاتحاد فى نصفه الثانى .. فقد سجل عبد احمد هدفه من تمريرة محمد عمر الطويلة واهدر علاء مدحت فرصة تعزيز الهدف بعد ان اقتنص كرة من الظهير الايسر بمجهود فردى ومر من جمال سالم وانفرد ولكنه سدد بجوار القائم لينتهى الشوط بتقدم الاتحاد بهدف عبد احمد .

تغير الحال فى الشوط الثانى فبرغم النشاط المبكر للاتحاد السكندرى وتسديدة عبد احمد بجوار القائم الا ان مايكل ايفرت مدرب المقاولون اكتشف نقطة الضعف فى فريقه فأخرج هشام عبد البارى الظهير الايسر ليلعب اشرف سليمان بدلا منه ويحدث تعديل فى طريقة اللعب مكتفيا بثلاثة فى خط الظهر وتقدم جمال سالم للوسط وبالتالى محمد ميمى للهجوم .. كما

استبدل عصام مرعى الجناح الايمن ولعب علاء نبيل عندما اكتشف ان الناحية اليسرى للاتحاد هى منفذه لمرمى الاتحاد خاصة بعد اصابة الشطبى الظهير الايسر وخروجه .. وبعد دقيقة واحدة من اشتراك علاء نبيل تسلم الكرة من على شحاتة وتقدم ومرر بقوة الى زميله نبيل ابراهيم فارتدت منه الكرة وهو المتابع فسجل صاروخا لا يرد .. بعدها كانت الغلبة والسيطرة لفريق المقاولون بفضل ارتفاع لياقتهم البدنية ثم لاستبدال محسن دياب من الاتحاد الذى كان (كالنحلة) وسط الملعب لا يهدأ ولانه كان يلعب فى مكان المدافع الذى يتقدم لمعاونة الهجوم وللدفاع عن مرماه .

ودانت السيطرة تماما للمقاولون برغم تعليمات المدرب باستخدام طريقة ٤/٣/٣ وكان هدف الفوز الذى سجله نبيل ابراهيم قبل صفارة النهاية بخمس دقائق .

المصرى يخطف نقطه من الاسماعيلى

الاسماعيلية : عبد الوهاب عدس

تعادل فريقا المصرى والاسماعيلى ١/١ باستاد الاسماعيلية امس واستطاع المصرى خطف نقطه غالية والعودة بها الى بورسعيد

سجل للاسماعيلى ابو طالب العيسوى فى الدقيقة ٧ من الشوط الثانى وتعادل مصطفى ابو الدهب فى الدقيقة ٣٨ من نفس الشوط.

جاءت المباراة قوية ومثيرة من جانب الفريقين وقدما خلالها كرة جميلة اتسمت بالجدية والسرعة

انذر الحكم ابراهيم الناوى محمود حسن من الاسماعيلى .

الشوط الاول

اتسم هذا الشوط بالجدية والنشاط من جانب الفريقين خاصة الاسماعيلى الذى تسيد ربع الساعة الاخير واضاع لاعبوه اهدافا بالجملة ولو وفقوا فى احراز اى فرصة من الفرص التى سنحت لهم لخرج فائزا بعدد كبير من الاهداف وذلك للحيوية التى لعب بها الفريق بعد عودة نجمية الموقوفين عماد سليمان ومحمد حازم الذى اضاع ٣ فرص بمفرده

وفى المقابل لعب المصرى نصف الساعة الاولى ندا قويا للاسماعيلى ودفع بمجموعة كبيرة من الناشئين قادهم طارق سليمان نجم المصرى وجمال جوده صاحب المجهود الوافر والاداء السهل

الشوط الثانى

بالرغم من أن هدفى المباراة جاءا فى هذا الشوط إلا أن مستواها جاء أقل من سابقه وتقاسم الفريقان هذا الشوط والفرص الضائعة .

هدف الاسماعيلى

● فى الدقيقة ٧ يضيع اسماعيل توتو هدفا أكيدا وهو منفرد ويسددها قوية يخرجها عادل عبد المنعم إلى ضربة ركنية يلعبها توتو عالية يسددها أبو طالب العيسوى برأسه قوية فى الزاوية اليمنى لعادل عبد الواحد .

هدف التعادل

● ● فى الدقيقة ٣٨ يسدد مصطفى أبو الدهب كرة قوية ترتطم بقدم فوزى جمال مدافع الاسماعيلى لتتحول داخل المرمى مسجلة هدف التعادل .

من القلب

لا يمكن لمصر ان تنسى موقف الرئيس الباكستانى ضياء الحق فى المؤتمر الاسلامى بالمغرب الذى كان يبحث عودة مصر الى المؤتمر بعد سنوات من تجميد عضويتها .. فيه .

كان بعض الزعماء العرب يعارضون هذه العودة ، ويهاجمون مصر ، ويرون فى مجرد بحث الموضوع وادراجه فى جدول الاعمال اعتداء عليهم او مسألة لا يجب ان تكون محل نقاش .

وكان نجما المؤتمر بالنسبة لمصر ضياء الحق وزعيم غينيا الراحل سيكوتورى وقف الزعيمان يدافعان عن مصر ، ويشرحان تاريخها ، ومواقفها المؤيدة للاسلام والمناصرة له والنابعة عن ايمانها العميق بدورها كدولة مسلمة .

واستطاع الزعيمان ان يقفا فى وجه كل المناورات التى حاولت من حيث الشكل عدم ادراج الموضوع فى جدول الاعمال ، او تأجيله او رفضه .

وكانت النتيجة مشرفة للرجلين ، وللمؤتمر ، ولمصر ايضا فتقررت عودة مصر لتأخذ مكانها الطبيعى بين الدول المسلمة التى يهمها مستقبل العالم الاسلامى كله .

ولقد بدأ اهتمام مصر بدولة باكستان قبل قيامها ، اثر قرار بريطانيا الانسحاب من شبه القارة الهندية منذ اربعين عاما تقريبا .

وكان الدكتور عبد الوهاب عزام اول سفير لمصر فى باكستان من انجح سفراء مصر . وكانت ثقافته ودراساته عاملين هامين فى تعريف مصر بباكستان وتعريف شعب باكستان بمصر .

نقل عبد الوهاب عزام الى مصر الادب الباكستانية واستطاع ان يكون وثيق الصلة بمحمد على جناح اول زعماء باكستان المستقلة . وساهم السفير المصرى بأبحاثه وصلاته فى توثيق الصلة بين البلدين والشعبين .

واكد عبد الوهاب عمق الصلة بين مصر وباكستان وقد ثبت بعد نظر الرجل فى اكثر من مناسبة كانت اهمها فى السنوات الاخيرة ، مؤتمر المغرب .

وتعتبر باكستان دولة مواجهة لوقف الغزو الاجنبى للعالم الاسلامى ، وهى تعانى الكثير بعد دخول السوفيت كابول . فقد تدفق اللاجئون من بلاد الافغان الى باكستان . واستطاعت هذه الدولة وحدها ان تتحمل ملايين اللاجئين اكثر مما تحملت دول كثيرة فى افريقيا والشرق الاوسط .

ولا شك ان التعاون بين مصر والدول الاسلامية يحقق الكثير . فالعالم الاسلامى يملك امكانيات اقتصادية ويمكن ان يكون له نفوذ سياسى ضخم اذا احسن استخدام ما لديه من قوى وانطلق فى ظل دين واحد يجمعه ويمكن ان يحقق له الكثير .

محسن محمد

بدون مجاملة

نغمة تتردد حاليا وسمعتها اكثر من مرة فى الفترة الاخيرة وهى أن يمثل مصر فى كأس الامم الافريقية فريق النادى الاهلى ويطعم ببعض اللاعبين من الاندية الاخرى فى اضيق الحدود ويتولى تدريب هذا الفريق محمود الجوهرى باعتباره مدرب الفريق أولا ولأنه صاحب اكبر عدد من البطولات ثانيا .

الفكرة ليست جديدة وتمت تجربتها اكثر من مرة فى دول مختلفة وفى بطولات لها ثقلها واذكر ان اليونان اشتركت فى دورة البحر المتوسط بانسيلوت بيوغسلافيا عام ١٩٧٩ بأحد الاندية ولم يكتب للتجربة النجاح ومنى الفريق بهزائم ثقيلة وقد يقول البعض انه كان فريقا من الدرجة الثانية .

ومع هذا لو كان فريقا اخر هو الذى اشترك لربما لحقق نتائج أفضل .

معنى هذا ان التجربة تحتمل النجاح وتحتمل الفشل وهى لاتناسبنا لأن ظروفنا الحالية لاتحتمل تجارب فقد شبعت جماهيرنا من التجارب والصدمات وليس لديها استعداد لتجارب وصدمات اخرى .

وجرت العادة أن يتم اختيار منتخب الدولة من أفضل اللاعبين على مستوى أى دولة ولاتقتصر على مدينة واحدة وإذا مازلت مصرا على أن الجهاز الفنى لم يختبر افضل العناصر فى جمهورية مصر العربية وإلا فأنا مستعد لمواجهة شحته وطه بصرى وحسن شحاته إذا كان أحدهم قد شاهد مباراة فى اسيوط أو سوهاج أو قنا أو الاقصر أو اسوان .

قد يقال ان انديتها تلعب فى الدرجة الثانية ورد عليهم أن أعظم نجوم انجلترا خرجوا من أندية الدرجة الثانية اللهم إلا إذا كان جهازنا الفنى معجب بأغنية عزيز عثمان «النناس درجات» أو أنه يظن أن هذه المحافظات تتبع «جمهورية طيبة» .

محمود معروف

٢٢ الف جنيه لاندية بلقاس

بلقاس – احمد الجمال

قرر اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية خلال اجتماع المجلس الشعبى للمحافظة دعم الاندية بمركز بلقاس بمبلغ ٢٢ الف جنيه . منها ٥٠٠٠ جنيه لمركز شباب دملاش و ٤٠٠٠ جنيه لنادى بلقاس الرياضى و ٣٠٠٠ جنيه لنادى المعصره و ١٠٠٠٠ جنيه لمركز شباب بلقاس .

كسر فى أنف هاجلر يؤجل بطولة العالم للملاكمة

تقرر تأجيل مباراة بطولة العالم للملاكمة فى وزن متوسط الثقيل بين مارفن هاجلر وجون موجابى المقرر اقامتها يوم ١٤ نوفمبر الجارى الى أجل غير مسمى .

سبب التأجيل كسر فى أنف هاجلر بطل العالم خلال معسكره التدريبى استعدادا للمباراة .